1207 **Vroom, H.** Auf den Strand gezogenes Fischerboot. Feder, getuscht. fol.

1208 **Graff, A.** Portrait des Flötisten P. G. Buffardin. Kreide. fol.

1209 **Geissler, C. H.** (?) Transport französischer Gefangenen durch Dresden 1813. Bleistift- und Sepiaskizze. roy. qu. fol.

1210 **Convolut.** 76 Bl. Meist figürliche Darstellungen in den verschiedensten Manieren. 8. roy. fol.

Photographieen.

1211 8 Bl. Die büssende Magdalena nach Battoni, Rebekka am Brunnen nach Vernet, Hortense Mancini nach Mignard, Ansicht von Verona etc. fol.

1212 Eine Anzahl Mappen, z. Th. mit Einschlägen. Werden einzeln oder partieenweise versteigert.

HERMANN VOGEL
(RUD. WEIGEL'S BUCHHANDLUNG)
LEIPZIG

Druck von W. Drugulin in Leipzig.

Drugulins Leipziger Kunst-Auction. LV.

VERZEICHNISS

der interessanten

Lottich'schen Kunstsammlung

welche

nebst anderen werthvollen

KUPFERSTICHEN

Holzschnitten und Kunstbüchern

Montag den 8. December 1873 und folgende Tage

Königsstrasse 22

gegen Baarzahlung öffentlich versteigert werden sollen.

Aufträge sind gef. zu adressiren:

W. DRUGULIN, LEIPZIG,

KŒNIGSSTRASSE 22.

LEIPZIGER KUNSTAUCTIONEN.

Das Leipziger Kunstcomptoir übernimmt unter billigen Bedingungen den Verkauf grösserer wie kleinerer Kunstsammlungen durch unter seiner Garantie abzuhaltende Auctionen, sowie die den wissenschaftlichen Anforderungen der Zeit entsprechende Abfassung der Kataloge. Dasselbe wird stets bemüht sein, das durch langjährige Thätigkeit auf diesem Felde bei Käufern wie bei Verkäufern erworbene Vertrauen zu rechtfertigen.

Das Kunstcomptoir gewährt, wo es gewünscht werden sollte, Vorschüsse auf den muthmasslichen Ertrag an dasselbe zur Auction consignirter Sammlungen. Auch ist dasselbe stets zum Ankauf guter Kupferstichsammlungen bereit, und zahlt für solche die werthentsprechendsten Preise.

W. Drugulin.

Zu gefälliger Beachtung.

Die Versteigerung findet bestimmt am festgesetzten Tage gegen Baarzahlung statt, und es wird daher gebeten, Aufträge spätestens acht Tage vor dem Beginn derselben, unter Beifügung eines Theils des muthmasslichen Betrages in baarem Gelde oder in guten Accreditiven einzusenden.

Das geringste Gebot ist fünf Ngr.; über zehn Thaler zehn Ngr.; über hundert Thaler ein Thaler. Die nach jeder Auction ausgegebenen gedruckten Preislisten sind für fünf Ngr. zu haben.

Aufträge übernehmen alle auswärtigen Buch- u. Kunsthandlungen; in Leipzig die Herren **C. G. Boerner, Alex. Danz, H. Fritzsche, H. Hartung, Kirchhoff & Wigand, K. F. Köhler** (Antiquarium), **List & Francke, Kössling'sche Buchhandlung, Louis Rocca, Hermann Vogel, F. Voigt, T. O. Weigel,** sowie der Unterzeichnete.

W. Drugulin,
Königsstrasse 22.

I.

Jan van Aken.

1 Die Hirschjagd. rad. B. 11. *Schöner Druck.*

2 Der Packträger. Rheinlandschaft nach H. Saftleven. B. 19. *Sehr schöner Druck auf Foliepapier mit breitem Rande.*

3 Die ruhenden Wanderer. Nach demselben. B. 21. *Ebenso.*

Cher. Alberti.

4 Die Vertreibung aus dem Paradiese. B. 2. *Schöner Druck.*

5 Die ersten Aeltern mit ihren Kindern. B. 3. *Ebenso.*

6 Der Auszug der Israeliten. B. 5. *Guter Abdruck vor Hinwegnahme der Dedication. Selten.*

7 Judith. B. 6. *Vorzüglicher und seltener erster Druck mit vollem Rande.*

8 9 Bl. Freie mythologische Darstellungen. B. 79—87. *Sehr schöne Abdrücke.*

9 Saturn. B. 95. *Vorzüglicher und sehr seltener erster Abdruck vor den Worten Romae und Saturnus.*

10 5 Bl. der Genius mit der Dedicationstafel und die Jahreszeiten. B. 78, 101—4. Obgleich B. das erstere Blatt als Frontispiz der mythologischen Folge betrachtet, gehört dasselbe doch offenbar zu der gegenwärtigen. *Brillante erste Abdrücke, vor dem Privilegium.*

11 2 Bl. Perseus verwandelt den Atlas, und die Nymphen des Hesperidengartens. B. 108, 109. *Schöne Abdrücke.*

12 3 Bl. der Parnass; Perseus versteinert die Hochzeitsstörer, und der Raub der Sabinerinnen. B. 110—12. *Ebenso.*

Cher. Alberti, ferner:

13 4 Bl. die Engelconcerte. B. 131—34. *Schöne Drucke.* Ein Bl. mit kleinem Fleck.

14 Fama das Wappen der Medicis tragend. B. 135. *Schöner Abdruck.* Die Ecken abgestumpft.

15 Victoria mit der Waffentrophäe. B. 136. *Schöner Druck.* Ein Theil des Unterrands fehlend.

16 Der Genius mit der Tuba. B. 141. *Vorzüglicher erster Abdruck vor dem Privilegium.*

17 5 Bl. der grosse Raub der Sabinerinnen und der Triumph römischer Imperatoren. B. 159, 160. *Capitalfolge, die zusammengesetzt einen sehr langen Fries bildet. Vollständig selten. Schöne Drucke.*

18 3 Bl. der reichen Ziervasen. B. 163, 167, 170. *Schöne Drucke* Etwas fleckig.

H. Aldegrever.

19 Die Aeltesten klagen Susanna des Ehebruchs an. B. 31. *Sehr schöner Abdruck.*

20 Die Plünderung des Reisenden. B. 43. *Schöner Druck.* Ohne Unterrand.

21 Das Gastmahl des Reichen. B. 44. *Guter Druck.*

22 Der Reiche wird zur Hölle geschleppt. B. 47. Täuschende Copie. *Brillanter Abdruck.*

23 Der Reiche sieht Lazarus in Abrahams Schoos. B. 48. *Sehr schöner Druck.* Ohne Unterrand.

24 Jupiter. B. 78. *Guter Abdruck.*

25 5 Bl. der Thaten des Hercules. B. 86, 88, 90, 91, 93. *Gute und schöne Drucke.*

26 Thisbe, nackt, sich erstechend. B. 102. *Vorzüglicher Abdruck.*

27 Die Eintracht. B. 103. *Schöner Druck.*

28 Der siegreiche Heiland. B. 116. *Brillanter Abdruck.*

29 Die Erschaffung der Eva. B. 135. *Guter Abdruck. Selten.*

30 Der Tod und der Bischof. B. 141. *Ebenso.*

31 Der Geiger und der Lautenist. Zu den kleinen Hochzeitstänzern. B. 144. *Schöner Abdruck. Selten, w. d. ff.*

32 Das Hochzeitstänzerpaar im Profil nach links. B. 146. *Guter Druck.*

33 Das Paar mit dem Herrn welcher den Hut hält. B. 148. *Ebenso.*

H. Aldegrever, ferner:

34 Der Tänzer welcher seine Dame unanständig umarmt. B. 151. *Schöner Druck.*

35 Das Tänzerpaar mit dem jauchzenden Herrn. B. 157. *Guter Dr.*

36 Das Paar mit der zurückschauenden Dame. Zu den grossen Hochzeitstänzern w. d. ff. B. 164? Die Numer radirt und unten beschnitten. *Vorzüglicher Druck.*

37 Der seine Dame küssende Herr. B. 167. *Guter Druck.*

38 Das Paar mit dem zur Dame geneigten Herrn. B. 168. *Schöner Dr.*

39 Das Paar mit dem Herrn welcher den Arm in die Seite stemmt. B. 170. *Sehr schöner Abdruck.*

40 Die drei Musiker. B. 171. *Sehr schöner Druck.* Mit kleiner, schön gemachter Ergänzung.

41 Der Soldat mit Feuertopf und Wassereimer. B. 174. *Guter Druck.* Verschnitten.

42 Albert von der Helle. B. 186. *Trefflicher erster Abdruck.*

43 Das Ornament mit den zwei Sirenen. B. 199.

44 Der Kindertanz unter dem Thronhimmel. B. 205.

45 Das Ornament mit den Amoretten welche den Bären tragen. B. 231. Kräftiger, etwas unreiner Druck.

46 Groteskenfüllung mit den Adlern über Füllhörnern. B. 272.

47 Groteskenfüllung mit dem Satyr über dem Mascaron. B. 273.

48 Aufsteigendes Ornament mit zwei Satyrpaaren. B. 277.

49 Aufsteigendes Ornament mit den Kindern auf den Satyrschenkeln. B. 279.

50 Die Vase mit dem grotesken Paare. B. 287.

51 15 Bl. Biblische Darstellungen, Hochzeitstänzer, etc. Schwache oder beschädigte Abdrücke, oder Copieen.

A. Altdorfer.

52 Salomos Götzendienst. B. 4. *Schöner Abdruck.*

53 Venus mit zwei Amoretten. B. 32. *Ebenso.*

54 Der Triton und die Nereide. B. 39. *Sehr schöner Druck.*

55 Mucius Scävola. B. 40. *Ebenso.*

56 Die römische Buhlerin an welcher das Volk Feuer holt. B. 43. *Schöner Druck mit Rand.*

57 4 Bl. die Vertreibung aus dem Paradiese — die Zurückweisung Joachims — Maria im Tempel — die Verkündigung. Hlz. B. 2, 3, 6, 7. *Sehr schöne scharfe Drucke.*

A. Altdorfer, ferner:

58 Jael und Sisera. B. 43. *Brillanter Abdruck.*

Jost Amman.

59 Das grosse Feuerwerk zu Nürnberg. rad. And. 70. *Brillanter Abdruck mit Rand.*

60 6 Bl. Monatsbilder. Reiche Compositionen auf Kreissegmenten für Schüsselränder. A. 185—90. *Sehr schöne Drucke der seltenen Blätter.*

Zoan Andrea.

61 Die Grablegung. Nach Mantegna. B. 3. *Capitalblatt in sehr seltenem und vorzüglichen frühen Abdruck, der wegen der dazu verwendeten blass bräunlichen Farbe zwar nicht sehr kräftig erscheint, aber alle Linien vollkommen wiedergibt.* Mit unbedeutender, schön gemachter Restauration.

62 Die Dummheit auf dem Throne, hinter ihr Neid und Verblendung. Nach demselben. Gruppe aus B. 16. *Brillanter Abdruck.*

63 Der Tanz der vier jungen Frauen. Nach Mantegna. B. 18. *Schöner alter Abdruck in Braun.*

64 9 Bl. der Arbeiten des Hercules. Hlz. Pass. 64. Von den bei Pass. angezeigten 5 Bl. befinden sich hier die Nrn. a. b. c. d. dagegen haben wir noch andere fünf, welche demselben unbekannt geblieben sind: die Tödtung des Cacus — die Versetzung der Säulen von Gades — die Erdrückung des Antäus — die Bändigung des Achelous — die Tödtung des Nessus. Obgleich von bereits wurmstichigen Platten gezogen doch *äusserst selten.*

65 Hercules erdrückt den Antäus. Zu denselben. *Ebenso.*

A. Andreani.

66 Die sechs Heiligen. Nach Titian. Hlz. roy. qu. fol. Fehlt B. Meyer 22. *Schöner Druck. Selten.* Zwei Ecken beschädigt, fleckig und aufgezogen.

67 8 Bl. des Triumphs des Julius Cäsar. Nach Mantegna. Clair-obscur. B. 11, 1—6, 8, 9. *Schöne Abdrücke.* Etwas beschädigt und aufgezogen.

Marco d'Angeli (Torbido del Moro).

68 Johann de Valetta, Grossmeister und tapferer Vertheidiger von Malta. rad. kl. fol. Fehlt B.; Ngl. Mon. IV., 1611. *Schöner Druck. Selten.*

Anonyme.

Altdeutsch. XV. Jahrhundert.

69 Die Krönungskleinodien des deutschen Reichs: Alba, Stola und Wat Karls des Grossen, die heil. Lanze etc. Holzschn. in Umrissen. gr. fol. *Schöner Abdruck aus dem 17. Jahrh. Selten.*

70 Der heil. Christoph der Buxtheimer Karthause. Hlz. fol. Die Spencersche Copie.

71 Judith mit dem Haupte des Holofernes. Nach dem Stiche des Israel von Mecken. Holz. Rund 4. *Schöner alter Druck.*

72 Kniender Bischof vor dem thronenden Papst. Schön in Wohlgemuths Weise. S. *Alt colorirter vorzüglicher Abdruck.*

73 Das Zeitglöcklein. Maria mit dem Kinde welches eine Glocke rührt. Rund. Durchm. 40 mm. Weigel 496. *Interessanter archaischer Kupferstich. Schöner Druck. Sehr selten.*

Altdeutsch. XVI. Jahrhundert.

74 2 Bl. das Wappen Christi, in den vier Ecken die Symbole der Evangelisten. — Das Wappen Mariä, von einem Skapulier eingefasst, unten links Maria, rechts St. Antonius auf den Knieen. Oben Anrufung: O Heiliger got — Erparm dich vnnser. S. Merkwürdige, alt colorirte Formschnitte in Ostendorfers Manier, auf einem Bogen abgedruckt. *Schöne Abdrücke. Sehr selten.*

75 16 Bl. Bildnisse von heiligen Männern und Frauen in ganzer Figur; darüber ihre Namen in Typendruck. Holzschn. Aus der ersten Hälfte des Jahrhunderts. 16. Alt colorirt. *Schöne Abdrücke mit Rand. Selten.*

76 Mönche welche es sich bei Tafel und mit Frauen wohl sein lassen. Satyrisches, freies Blatt. Unbeschrieben. Rund. Durchm. 24 m. *Mit grosser Feinheit und Zierlichkeit gestochen. Schöner Abdruck. Aeusserst selten.*

77 Mucius Scävola. Rund. In Binks Weise. Pass. IV., 283, 200. *Guter Druck. Selten.*

78 Sechs tanzende und drei musizirende Kinder, eins rechts spielt sitzend den Dudelsack. In B. Behams Manier. Br. 82 mm. H. 28 mm. Unbeschrieben. *Ziemlich guter Druck. Selten.* Unten beschnitten.

Altdeutsch. XVI. Jahrhundert, ferner:

79 Die Kinder, welche der Hündin ihre Jungen rauben. B. X., 142, 8. *Schöner Druck des seltenen, lieblichen Blattes.*

80 Der verlorne Sohn die Schweine hütend. Kräftig gestochen, um 1570. qu. 8. *Schöner Druck.*

81 Erasmus schreibend gegen rechts. Hlz. 1520, aus Holbeins Schule. kl. 4. *Schöner Druck.*

82 Johannes Fabricius, Pastor in Nürnberg. 1555. Guter Holzschnitt, mit Versen in Typendruck. fol.

83 Marcus von Bydzowa, böhmischer Gelehrter. Nach Fiorentino, vielleicht von Sibmacher radirt. 8. *Sehr schöner Abdruck.* Alt colorirt.

Moderner deutscher Meister.

84 Zwei sich anlachende karrikirte Köpfe, skizzenhaft radirt; darunter ein edel gezeichneter gegen vorn ziemlich ausgeführter dritter. In den oberen Theil desselben ist leicht mit der Nadel eingerissen: recht brav! — dedié à Ruben par S. (Amsler?) qu. fol. *Interessantes jeu d'esprit, wohl Unicum.*

Altitalienisch. XVI. Jahrhundert.

85 Apollo und Daphne. Letztere nach links fliehend, wird von ersterem umfasst; sie ist bis an die Schenkel bereits in einen Stamm verwandelt, und aus Haupt und emporgehobenen Händen sprossen Zweige. Links im Mittelgrunde zwei liegende Hirschkühe. Unten in der Mitte ein Schriftband, auf welchem mit Tinte die Buchstaben I. B. eingeschrieben sind. Früher Formschnitt, ohne alle Kreuzlagen. H. 300 mm. Br. 210 mm. Unbekannt; vielleicht sollen die Buchstaben den Meister J. B. del Porto anzeigen, mit dessen Zeichnung das Blatt wohl Verwandtschaft hat. *Sehr schöner Druck.*

86 2 Bl. Hercules und Achelous, und derselbe mit Cerberus. Formschnitte der venet. Schule. qu. 8. *Schöne Drucke.*

87 Zusammenstoss von zwei Reiterheeren vor einer Stadt. Formschnitt, wahrscheinlich von Is. Parasole. roy. fol. *Schöner Dr.*

88 Flora in schreitender Bewegung nach links in einer Nische. Von einem Meister aus Marc Antons Schule gestochen. 8. *Sehr schöner Druck.*

89 Cimon und Pero. B. XV., 487.

Altitalienisch. XVI. Jahrhundert, ferner:

90 Helios auf dem Viergespann nach rechts; unter ihm Eos Thau ausstreuend. Schön radirt nach Parmeggiano. Unten abgestumpfte Rundung. Br. 288 mm. H. 220 mm. *Schöner Druck. Sehr selten.*

Bolognesische Schule.

91 Nach rechts gehender Bettler, dem ein Knabe einen Feuerwerksfrosch angehängt hat, welchen derselbe anzündet. rad. fol. *Schöner Druck.*

92 Halbliegender Amor gegen rechts. qu. 8. *Schöner Probedruck einer unvollendeten Platte.*

Französisch. XVIII. Jahrhundert.

93 Ein Diner bei Voltaire. Um den Tisch sind sieben Gelehrte versammelt, deren Namen sich im Rande mit Tinte eingeschrieben finden. rad. qu. fol. *Vorzüglicher Druck, vor aller Schrift, auf Tonpapier.*

Peter Antipief.

94 Portrait des La Mettrie. Nach G. F. Schmidt. fol. *Schöner Druck. Sehr selten.*

A. Appiani.

95 Pandora, sitzend. Röthelmanier. fol. Meyer 3. *Ohne alle Bezeichnung und selten.*

P. Aquila.

96 Der Tod der Maria. G. Morandi p. rad. gr. qu. fol. *Schöner Abdruck.* Ein Risschen zugelegt.

97 12 Bl. der Farnesinischen Galerie: Mythologische Scenen, Ornamente, etc. nach Ann. Carracci. gr. fol. *Schöne Drucke.* Z. Th. stockfleckig und mit kl. Beschäd.

R. van Audenaerd.

98 Simson erwürgt den Löwen. Nach Bernini. rad. fol.

99 2 Bl. das Conclave nach dem Tode Papst Alexanders VIII. Mittelbild und eine Menge Randbilder, die betr. Localitäten und Gebräuche darstellend. roy. qu. fol. — Grosse Cavalcade vom Vatican aus, zur Besitzergreifung der Laterankirche, durch den neuerwählten Papst Innocenz. XII. gr. qu. fol. *Schöne Drucke. Selten.*

B. Audran.

100 Retour de chasse. A. Watteau p. gr. fol. Guter Druck. Ohne Plattenrand.

J. Audran.

101 F. R. Secousse, fast ganze Figur im Rectorornat. *H. Rigaud* p. gr. fol. *Schöner erster Abdruck mit breitem Rande.*

J. J. Avril.

102 Cathérine II. voyageant dans ses états en 1787. Reiche Composition. F. de Meys p. roy. qu. fol. *Guter Abdruck. Selten.*

103 Alexandre Ier, empereur de toutes les Russies, à son avénement au trône. Idem p. roy. qu. fol. *Schöner Druck. Selten.*

A. Badiale.

104 Die Kreuzabnahme, nach Fl. Torri. rad. B. 4. *Capitalblatt in schönem Druck.* Etwas fleckig und aufgezogen.

P. de Baillu.

105 Honoré d'Urfé, Kapitän, Dichter. A. van Dyck p. fol. *Sehr schöner und seltener erster Abdruck mit Rand.*

106 Antoine de Bourbon, comte de Moret. Idem p. fol. *Ebenso.*

Lud. Bakhuizen.

107 Das Titelblatt der Amsterdamer Marinen B. p. 280. *Schöner alter Druck mit vollem Rande. Selten, w. d. ff.*

108 Reichbelebte Kaipartie. B. 9. *Vorzüglicher früher Abdruck.*

109 Seesturm mit gegen die Felsenküste antreibendem Schiffe. B. 10. *Schöner alter Druck auf starkem Papier.*

Ant. Baratti.

110 Dessin du spectacle — donné par decret du Senat au Grand Duc et à la Grande Duchesse de Russie dans le Théâtre à S. Benoit à Venise le 22. janvier 1782. Reiche Composition. J. B. Canal del. roy. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.*

Jac. de Barbary. (der Meister mit dem Schlangenstabe).

111 Judith. B. 1. *Vorzüglicher Abdruck. Aeusserst selten.* In die Breite verschnitten, doch unbeschadet der Darstellung.

D. Barents.

112 Landschaft mit grossem Bergschloss; vorn auf einem über den Fluss ragenden Baumstamm ein Angler. Titian inv. rad. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

B. Baron.

113 Friedrich Ludwig Prinz von Wales. Ganze Figur im Ornat. J. B. Vanloo p. roy. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

114 Georg III. König von Grossbritannien, zu Pferde, vor ihm Canada welches knieend seine Krone darbringt. Adolphe p. roy. fol. *Schöner Druck.*

F. Bartolozzi.

115 Die Abreise der Maria Stuart als Mädchen nach Frankreich. R. Westall p. gr. qu. fol.

116 Louisa Hammond. Costümblatt. A. Kauffmann p. gr. fol. *Schöner Druck.*

117 2 Bl. die Portraits von Ann. Carracci und Guercino, nach ihnen selbst. fol. *Ebenso.*

118 Billet zum Benefiz der Mad. Banti. 8. *Ebenso.*

119 16 Bl. div. Darstellungen. fol. gr. fol.

A. Bartsch.

120 2 Bl. Portraits von F. Bol und J. de Backer nach ihnen selbst. rad. 4.

121 Das Pferd an der Halfter. P. Wouwerman p. qu. fol. *Sehr schöner Druck, chin. Pap.*

H. Bary.

122 Wilh. de Groot, Rechtsgelehrter und Dichter. A. Hanneman p. 4. *Sehr schöner Druck mit Rand.*

123 Jac. Tauryn, Prediger. Kniestück. fol. *Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.*

Joh. Wilhelm Baur.

124 Der Meister selbst in allegor. Bordüre. rad. 8. *Sehr selten.*

J. F. Bause.

125 Gustav Adolph, König von Schweden. Fittler p. gr. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

126 Moses Mendelssohn. A. Graff p. fol. *Schöner Druck.*

127 Salomon Gessner. Idem p. fol. *Ebenso.* Gebräunt.

128 Johann Georg Wille, Kupferstecher. Hahn del. 8. *Schöner Druck.*

129 Joh. Heinrich Küstner. A. Graff p. fol. *Ebenso.*

130 Conrad Wilhelmi in Bremen. C. A. Schwarz p. fol. *Ebenso.* Wasserfleckig.

J. F. Bause, ferner:

131 3 Bl. Angelika Kauffmann, Rabener, Mad. Böhme. 8. fol. Ein Bl. wurmstichig.

Nic. Beatrizet.

132 Der Sturz des Phaeton. M. A. Buonarroti inv. R.-D. 31. Aufgezogen.

133 Titius, nach M. A. Buonarroti. R.-D. 33. Die Copie aus Lafreri's Verlag. *Schöner Druck.*

134 Die Entführung des Ganymed. M. A. Buonarroti inv. gr. fol. Dem Meister zugeschrieben. *Sehr schöner Druck mit Rand.*

J. F. Beaumont.

135 2 Bl. Le repos — Le chemin de traverse. Nach Ph. Wouwerman. gr. qu. fol.

N. D. Beauvais.

136 St. Hieronymus in der Wüste. A. van Dyck p. gr. qu. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

J. Beauvarlet.

137 4 Bl. Esther von Ahasverus gekrönt. — Die Ohnmacht Esthers. — Das Gastmahl Esthers. — Die Verhaftung des Haman. F. de Troy p. roy. qu. fol. *Hauptblätter in sehr schönem Abdr.*

Dom. Beccafumi.

138 10 Bl. die geheimnissvollen Operationen der Alchemie. Hlz. Pass. 10—19. *Hauptfolge in schönen ersten Abdrücken vor den Wurmlöchern mit Rand. In diesem Zustande äusserst selten.*

C. Bega.

139 Brustbild einer jungen Frau. rad. B. 2. *Vorzüglicher erster Druck, voll Plattenschmuz. Sehr selten.*

140 Die lachende Alte. B. 4. *Sehr schöner und seltener erster Dr.*

141 Der Kopf mit lachendem Munde. B. 6. *Brillanter erster Druck des geistreichen Blattes. Sehr selten.*

142 Der Raucher. B. 13. *Vorzüglicher Druck vor Reinigung der Platte. Selten.*

B. Beham.

143 Portrait des Meisters. 8. M. van Somer sc. *Schöner Druck.*

144 Die Entführung der Helena. B. 13. *Selten.*

145 Dasselbe. Die täuschende Copie. *Schöner Druck.*

B. Beham, ferner:

146 Die Mutter mit den zwei Kindern. B. 40. *Guter Druck.*

147 Der Hellebardirer zu Pferde. B. 49. *Schöner Druck. Selten.*

148 Das Paumgärtnersche Wappen. Pass. 78b. *Sehr schöner Dr.*

H. S. Beham.

149 Die unbefleckte Jungfrau. B. 17.

150 Maria sitzend am Baume. B. 18.

151 Der verlorne Sohn verlässt das väterliche Haus. B. 31. *Sehr schöner zweiter Druck.*

152 Dasselbe. *Vorzüglicher dritter Druck.*

153 Der verlorene Sohn bei den Buhlerinnen. B. 32. *Schöner und seltener erster Druck.*

154 Der verlorne Sohn hütet die Schweine. B. 33. *Brillanter Abdr.*

155 Die Heimkehr des verlornen Sohnes. B. 34. *Vorzüglicher erster Druck.* Oben schön restaurirt.

156 Der verlorene Sohn hütet die Schweine. B. 35. *Guter Druck.*

157 St. Bartholomäus. B. 48. *Brillanter erster Abdruck.*

158 St. Thomas. B. 49. *Sehr schöner erster Abdruck.*

159 Dasselbe. *Brillanter zweiter Druck.*

160 St. Matthäus. B. 50. *Vorzüglicher Abdruck.* Am Rande unbedeutend beschädigt.

161 St. Johannes der Evangelist. B. 58. *Schöner Abdruck.*

162 St. Hieronymus stehend. B. 60. *Guter Druck.*

163 St. Antonius der Einsiedler. B. 64. *Schöner Druck.*

164 Trajans Gerechtigkeit. B. 82. *Sehr schöner Abdruck.*

165 Das Urtheil des Paris. B. 89. *Vorzüglicher Druck.*

166 Der Centaurenkampf mit dem schönen Rankenornament in der Mitte. B. 94. *Trefflicher erster Abdruck.*

167 Hercules bekämpft die Trojaner. B. 101. *Sehr schöner Abdr.* Mit kleiner Beschädigung.

168 Hercules erdrückt den Antäus. B. 105. *Schöner erster Druck.*

169 Die Grammatik. B. 121. *Brillanter erster Druck.*

170 Die Rhetorik. B. 123. *Ebenso.*

171 Die Arithmetik. B. 124. *Vorzüglicher Abdruck.*

172 Die Musik. B. 125. *Brillanter Druck.*

173 Die Geometrie. B. 126. *Ebenso.*

174 Die Astrologie. B. 127. *Vorzüglicher Druck mit 3‴ Rand.*

H. S. Beham, ferner:

175 Die Klugheit. B. 130. *Sehr schöner Abdruck.*

176 Die christliche Liebe. B. 131. *Vorzüglicher erster Druck.*

177 Dasselbe. *Sehr schöner zweiter Druck.*

178 Dasselbe. *Ebenso.*

179 Die Gerechtigkeit. B. 132. *Trefflicher erster Abdruck.*

180 Der Glaube. B. 133. *Sehr schöner Abdruck.*

181 Die Hoffnung. B. 134. *Vorzüglicher erster Druck.*

182 Dasselbe. *Sehr schöner zweiter Druck.*

183 Die Mässigung. B. 136. *Trefflicher erster Abdruck.*

184 Dasselbe. *Ebenso.*

185 Das Unglück. B. 141. *Sehr schöner Druck.*

186 Der Tod bemächtigt sich einer nackten stehenden Frau. B. 150. *Schöner Abdruck.*

187 Philippus Mei und Johannes Brachmon. B. 156. *Brillanter Druck mit Rändchen.*

188 Johannes Hewmon und Laurencius Augstmon. B. 157. *Sehr schöner Druck.* War gebrochen.

189 Die Tänzer und Musikanten. B. 160. *Vorzüglicher Abdruck.*

190 4 Bl. Tänzerpaare und die säuischen Bauern. B. 158, 160, 162, 163. Die täuschenden Copien. *Schöne Drucke.*

191 Der zu Markte gehende Bauer. B. 191. *Guter Druck.*

192 Die zu Markte gehende Bäuerin. B. 192. *Ebenso.*

193 Der Eierverkäufer. B. 193. *Schöner Druck.*

194 Der mit der Braut tanzende Bauer. B. 194. *Ebenso.*

195 Der Narr und die badenden Weiber. Freies Blatt. B. 214. *Kräftiger Abdruck.*

196 Der Hirt. B. 216.

197 Das römische Alphabet. B. 229. *Schöner Druck.*

198 Der Mascaron. B. 231. *Sehr schöner Druck.*

199 Die zwei Genien auf chimärischen Thieren. B. 236. *Ebenso.* Rechts verschnitten.

200 Dasselbe. Kräftiger späterer Druck mit Rand.

201 Der Triumphwagen. B. 237. Ohne Zeichen; von der Gegenseite, und von links beleuchtet, daher vielleicht Original von B. Beham? *Guter Druck.*

202 Die reiche Vase mit den zwei Kindern. B. 242. *Schöner Druck.*

H. S. Beham, ferner:

203 Das Wappen mit dem Hahn. B. 256. Ziemlich guter Druck mit 3‴ Rand.

204 12 Bl. div. Stiche von B. und H. S. Beham, dabei Hauptblätter. Mangelhaft erhaltene Abdrücke und Copieen.

205 8 Bl. die Folge der Passion. Holz. B. 84—91. *Meist sehr schöne, scharfe Abdrücke.*

206 Die heil. Familie unter dem Zelte. B. 121. *Sehr schöner scharfer Abdruck.*

207 Die heil. Jungfrau mit der Birne. B. 122. *Abdruck von grösster Schönheit.*

208 Die heil. Familie unter dem Baume. B. 123. Die italienische Copie in *gutem Druck.*

Steffano della Bella.

(Reiches Werk in sehr schönen Abdrücken.)

209 Jakobs Auszug nach Egypten. rad. Lebl. 2. *Capitalblatt.* Fleckig.

210 Die Schlacht der Amalekiter. Lebl. 3. *Ebenso.*

211 Die Flucht nach Egypten, mit der Cherubimglorie. Lebl. 4. *Erster Druck.* Ein Eckchen beschädigt.

212 Die Flucht nach Egypten am Waldrand. Lebl. 5. *Vor der Jahreszahl* 1649.

213 Die Flucht nach Egypten. Rast bei einer Quelle. Lebl. 7. *Aetzdruck in Violett. Sehr selten.* Fliegenfleckig.

214 Maria mit dem Kinde, Vögelchen im Gebüsch betrachtend. Lebl. 8.

215 Maria mit dem Kinde am Fenster. Lebl. 11. *Vor der Jahreszahl.*

216 Die heil. Familie. Lebl. 14. *Aetzdruck vor aller Schrift. Sehr selten.*

217 Ruhe auf der Flucht. Lebl. 16. *Vor aller Schrift.* Zwei Wurmlöcher unterlegt.

218 Die heil. Familie mit Elisabeth und Johannes. Lebl. 18. *Vor der Jahreszahl.*

219 St. Johannes der Täufer in der Wüste. Lebl. 27.

220 Derselbe als Kind. Lebl. 29. *Vor der Jahreszahl.*

221 24 Bl. der Principii di disegno. Lebl. 85—116. Zwei Bl. beschnitten.

222 60 Bl. der Recueils de griffonnements, études de figures, etc. Lebl. 221 ff.

Steffano della Bella, ferner:

223 11 Bl. der Capricii und Varie figure. Lebl. 171, 340.

224 8 Bl. Folge der Varie figure. Kriegs- und Strandscenen, etc. Lebl. 340—47. Z. Th. fleckig.

225 Das Zwergenduell. Lebl. 366. *Sehr selten.*

226 16 Bl. Raccolta di varii cappricii — cartelli et ornamenti. Reiche Zierschilder etc. Lebl. 401—15, 417. *Erste Abdrücke.*

227 12 Bl. Nouvelles inventions de cartouches. Complette Folge. Lebl. 419—30. *Erste Abdrücke.*

228 6 Bl. Raccolta di vasi diversi. Lebl. 431—36. *Ebenso.*

229 12 Bl. Ornamenti o grottesche. Lebl. 437—48. Complette Folge. Gebräunt.

230 23 Bl. der beiden Laub- und Grotteskenfriesfolgen. Lebl. 449—73.

231 8 Bl. Zierschilder mit Symbolen des Todes und der Vergänglichkeit. Lebl. 871—78.

232 11 Bl. ornamentirte Cartouchen, nach Della Bella's Zeichnung von Collignon gestochen.

233 40 Bl. Ornamente aus verschiedenen Folgen, dabei Doubletten und Copieen.

234 Das Basrelief mit der Frau welcher ein junger Mann die Füsse abtrocknet. Lebl. 483.

235 6 Bl. der Fortificationsstücke u. Militairexercitien. Lebl. 514 ff.

236 Die Jägerin welche den Hund zurückhält. Lebl. 556. *Sehr selten.*

237 Die Wildschweinsjagd. qu. fol.

238 Der Tod welcher eine Frau davon schleppt. Lebl. 770.

239 7 Bl. Balletscenen für Le Nozze Delle Dei. Lebl. 800—807. *Selten.*

240 Der Einzug der polnischen Gesandten in Rom. Langer Fries aus 6 Bl. bestehend. Lebl. 864. *Hauptblatt in höchst seltenem und unbekanntem ersten Abdruck, noch vor der Adresse von Parisinus.*

241 Franz, Prinz von Etrurien. Lebl. 961.

242 Bernardino Ricci, Hofnarr Ferdinand II. von Toscana, zu Pferde. Lebl. 966. *Aeusserst selten.*

243 Das Kind mit dem Hunde auf der Schulter. Lebl. 973. *Erster Druck von der noch ungereinigten Platte.*

Steffano della Bella, ferner:

244 Die Entführung. In reichem Ornamentrahmen. Lebl. 974.

245 8 Bl. polnische, ungarische und maurische Reiter aus dem Gefolge des polnischen Gesandten. Lebl. 996 ff.

246 13 Bl. die Folge der reichen Landschaften in Rundungen, Ant. le Charon zugeeignet. Lebl. 1082–94. *Seltene erste Abdrücke.*

247 5 Bl. ähnliche Landschaften und Marinen. 1656. *Vor jeder Adresse.*

248 4 Bl. die Elemente. Landschafts- und Marinenfolge. Lebl. 1095 bis 1098. Ein Bl. fleckig.

249 Der Berg der Philosophen. Lebl. 1129. *Sehr seltenes Hauptbl.*

250 8 Bl. die Folge der Marinen, Lorenzo di Toscana gewidmet. Lebl. 1130—37. *Erste Abdrücke.* Gebräunt.

251 6 Bl. die Folge der Küstenlandschaften aus Israels Verlag. Lebl. 1138—43. *Reizende Blättchen. Selten.*

252 9 Bl. divers embarquements und andere Marinen. Lebl. 1144 ff.

253 Die herrliche Vase in dem mediceischen Garten zu Rom, mit dem davor sitzenden, sie abzeichnenden Künstler. Lebl. 1049. *Ein Hauptblatt.*

254 34 Bl. Figürliche Darstellungen, Landschaften, Marinen und Thiere. Grossentheils Einzelblätter aus Folgen.

B. Bellotto, Canaletto.

255 Der eingestürzte Thurm der Kreuzkirche zu Dresden. rad. roy. qu. fol. *Sehr schöner alter Druck.*

J. Berain.

256 5 Bl. reich ornamentirte Wandfüllungen. gr. fol. *Schöne Abdr.*

P. van den Berge.

257 Frater Jacques de Beaulieu, Steinoperateur. P. v. d. Berge fec. ad vivum. fol. *Selten.*

Dan. Berger.

258 Die Befreier Europas. Alexander I. von Russland, Friedrich Wilhelm III. v. Preussen und Franz II. v. Oestreich, auf einem Triumphwagen, gefolgt von ihren Generalen. *F. G. Weitsch* p. roy. qu. fol.

Dan. Berger, ferner:

259 4 Bl. Karte der Krim während des russisch-türkischen Kriegs von 1772, nebst drei Probedrucken der dafür bestimmten allegorischen Darstellungen auf die Macht Russlands nach B. N. Le Sueur. roy. fol. *Wohl Unicum.*

Nic. Berghem.

260 Die saufende Kuh. rad. B. 1. *Hauptblatt in sehr schönem zweiten Abdruck vor der Adresse und vor den kleinen Grabstichelarbeiten rechts.* Mit einem wenig störenden gelblichen Fleck.

261 Die pissende Kuh. B. 2. *Capitalblatt in schönem zweiten Abdruck vor der Adresse; die Aetzflecken sehr sichtbar.*

262 6 Bl. die Kühe mit dem Milchmädchen. B. 23—28. *Seltene Capitalfolge in vorzüglichen Abdrücken.*

263 6 Bl. die Schafe und Ziegen mit der singenden Hirtin. B. 29 bis 34. *Treffliche alte Abdrücke mit der Adresse von Clement de Jonghe.*

Cam. Berlinghieri.

264 Landschaft mit Fluss, der sich von links nach dem Vorgrunde rechts erstreckt, wo drei Wasservögel schwimmen. Im Vorgrunde links ein sitzender Mann der einem anderen aus einer Vertiefung heraufzuhelfen scheint; dahinter, unter einem Baume steht ein dritter der in eine Frucht beisst. Rechts im Wasser der Name. rad. Br. 150 mm. H. 120 mm. *Unbeschrieben. Brillanter Abdruck.*

M. J. Bernigeroth.

265 2 Bl. Peter Carpser, Chirurg, Freimaurer. — Hans Heinrich Graf von Hochberg, Halbfigur mit dem Danebrogorden. fol. roy. fol.

J. B. Betti.

266 Reichornamentirtes Schaugerüst mit dem wunderthätigen Marienbilde der Annunciatenkirche in Florenz zur Festfeier 1754. D. Noferi inv. roy. fol. *Schöner Abdruck.*

J. Beytler.

267 Zwei Jäger einen Hirsch verfolgend. Zu dem Thierbüchlein. 12. *Selten.*

Jod. Bickart.

268 Monstranz mit dem Wappen des Kurfürsten Johann Philipp von Mainz. Einziges radirtes Blatt des sonst nur als Schabkünstler bekannten Meisters. 1573. fol. *Vorzüglicher Abdr. Höchst selten.*

J. L. Billwiller.

269 3 Bl. F. Caucig, M. Fischer, H. Maurer, Professoren an der Wiener Kunstakademie. J. Merz del. rad. fol.

A. Bissel.

270 Paswan Oglu, der berühmte Pascha von Widdin. Schwzk fol. *Schöner Abdruck.*

Benj. Block.

271 Kaiser Leopold I. im Ornat. Schönes frühes Schabkunstblatt. gr. fol. *Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.*

Corn. Bloemaert.

272 Petrus erweckt die Tabitha. F. Barbieri p. gr. qu. fol. *Capitalblatt. Seltener erster Abdruck.* Aufgezogen.

273 P. Athanasius Kircher, Astronom. 8. *Schöner Abdruck.*

A. Blooteling.

274 Alpheus und Arethusa. J. van Nek p. fol. Wess. 76.

275 Prinz Rupert von der Pfalz. Kniestück im grossen Ordenscostüm. P. Lely p. fol. W. 35. *Sehr seltenes Capitalblatt in schönem Abdruck.* Am Bildrand beschnitten, aufgezogen und mit physiognomischer Charakterisirung in Lavaters Handschrift auf dem Untersatzbogen.

J. Bluck.

276 Kopenhagen in der Bombardementsnacht des 4. Sept. 1807. Aquat. A. Bacmeister (engl. Lieutenant). del. roy. qu. fol. *Abdruck in Farben.*

J. G. Bodenehr.

277 Melchior Dinglinger, sächs. polnischer Hofjuwelier. Manyoki p. Schwzk. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

C. F. Boetius.

278 2 Bl. Badende und ruhende nackte Mädchen. *L. Bramer* del. rad. u. Aquat. qu. fol.

J. J. de Boissieu.

279 Der Unterricht in der Botanik. rad. fol. Rig. 20. *Seltenes Capitalblatt in schönem Druck.*

F. Bol.

280 Die Familie. rad. B. 4. *Hauptblatt in schönem Druck.*

Hans Bol.

281 Der Bauerntanz vor dem Wirthshaus. rad. v. d. Kellen 16. *Schöner Abdruck. Sehr selten.*

Nic. Boldrini.

282 Simson von Delila verrathen, nach Titian. Holz. gr. qu. fol. Pass. 5. *Hauptblatt in schönem frühen Abdruck mit Rand.*

283 St. Franciscus empfängt die Wundenmale. Nach Titian gr. qu. fol. Pass. 59. Aufgezogen.

284 Die grosse Landschaft mit der Kuhmelkerin. Nach Titian. roy. qu. fol. Pass. 96. *Vorzüglicher Druck.*

285 3 Bl. Venus und Amor. B. 29. — Milo von Croton. — Der karrikirte Laokoon. Pass. 70, 97. Nach Titian. fol. Zum Theil beschädigt.

F. W. Bollinger.

286 Feierlicher Einzug Friedrich Wilhelm III. in Berlin. 1809. L. Wolf del. roy. qu. fol. Nebst dem Erklärungsbl.

287 Die Schlacht bei Kulm 1813. *Idem* del. roy. qu. fol.

J. B. Bolognini.

288 Der Kindermord. G. Reni inv. rad. B. 1. *Schöner Druck vor Anfügung der Schriftplatte.* Wasserfleckig.

289 Christus übergibt Petrus die Schlüssel. Idem inv. B. 2. *Schöner Abdruck.*

S. à Bolswert.

290 Die Geburt. Rubens p. gr. fol. *Guter alter Druck ohne Adr.*

291 Die Heimkehr aus Egypten. Rubens p. gr. fol. *Sehr schöner erster Abdruck. Selten.*

292 Die Kreuzaufrichtung. A. van Dyck p. gr. fol. *Schöner Abdr.* Am oberen Rande ein Fleck.

293 Christus am Kreuz, genannt Christus mit dem Schwamm. A. van Dyck p. roy. fol. *Hauptblatt. Vorzüglicher und seltener zweiter Abdruck vor Ueberarbeitung der Platte und Veränderung*

S. à Bolswert, ferner:

der Dedication, also vor dem Schatten bei der Fusszehe und mit dem Malernamen links. Risschen schön restaurirt und mit ein paar Flecken im Schriftrande.

294 Christi Leichnam im Schoosse der Maria. A. van Dyck p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck mit Hendricx' Adresse.*

295 Der trunkene Silen von Faunen und einer Nymphe geführt. A. van Dyck p. gr. fol. *Guter Druck.* Aufgezogen.

296 Der Faun mit dem Fruchtkorb zwischen Ceres und dem Waldhornbläser. J. Jordaens p. gr. fol. Bas. 28. Obgleich mit Bolswerts Namen, doch sicher von Jer. Falck gestochen. *Das seltenste Blatt des Werks. Brillanter Abdruck.*

297 Die Löwenjagd. Rubens p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in gutem alten Druck.*

298 Cardinal Bellarmin. Ganze Figur. Rubens inv. gr. fol. Aufgez.

299 Adrian Brouwer. A. van Dyck p. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

300 Margarethe von Lothringen, Herzogin von Orleans. Idem p. fol. *Ebenso.*

301 Martin Pepyn. A. van Dyck p. fol. *Sehr schöner Druck mit van den Endens Adresse.*

302 Maria Ruten, Gattin van Dyck. Idem p. fol. *Guter alter Dr.*

P. L. Bombelli.

303 Christus und Petrus „Weide meine Schafe!" G. Passeri p. gr. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

J. Bonasone.

304 Jupiter und Juno ergreifen Besitz vom Throne des Olymp. B. 94. *Sehr schöner Abdruck.* Faltig.

Dom. Bonaveri.

305 Die Predigt des heil. Johannes. L. Carracci p. gr. fol. *Guter Druck.*

J. Bonnecroy.

306 Die Landschaft mit dem scheuenden Pferde. rad. 4. R.-D. 8. *Guter Druck. Sehr selten.* Gebräunt.

P. van der Borcht, der Alte.

307 Die Bacchusgilde. Satyrische Composition. 1560. rad. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck des sehr seltenen Blattes.* Gebräunt.

A. van Boresom.

308 Die zwei Kühe. rad. B. 2. *Schöner Abdruck. Selten.*

Hor. Borgiani.

309 11 Bl. zu Raphaels Bilderbibel. B. 1—52. rad. *Vorzügliche erste Abdrücke.* Ohne Plattenrand und grossentheils fleckig.

Corn. Bos.

310 Moses zerbricht die Gesetzestafeln. Raphael inv. qu. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

311 Die Reiterstatue des Antoninus. fol. *Vorzüglicher Abdruck.* Unten ohne Plattenrand.

312 2 Bl. Schöne Waffentrophäen. 8. *Brillante Abdrücke. Sehr selten.*

Giov. Boschini.

313 Die Vision der heil. Juliana Falconeri. fol. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

L. Bosse.

314 François Boucher, Maler. Roslin p. fol. *Schöner Druck.*

C. Bossi.

315 Ornamentrahmen mit kriegerischen Attributen. rad. fol. *Schöner Abdruck.*

J. Boulanger.

316 David L'aigneau, Leibarzt Ludwig XIV. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

S. Bourdon.

317 Die heil. Familie von 1649. rad. R.-D. 15. *Schöner Abdruck.*

318 Ruhe in Egypten, mit zwei anbetenden Engeln. qu. fol. Fehlt R.-D. *Ebenso.*

Claud. Bouzonnet Stella?

319 8 Bl. Die Völkerwanderung. Nach Pol. Caravaggio. Friese. gr. qu. fol. *Schöne Abdrücke mit Leblonds Adresse.*

R. Boyvin.

320 Die Göttin Ops, nach Rosso Rossi. fol. R.-D. 24. *Brillanter Abdruck. Sehr selten.*

321 Die Liebschaft des Neptun und der Ceres. Nach demselben. Freies Blatt. fol. R.-D. 25. *Ebenso. Desgl.*

322 Die zwei reichen Ziervasen mit Venus und Neptun. 4. R.-D. 171. *Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.* Zwischen den Darstellungen auseinandergeschnitten.

Dirk de Bray.

323 Christus am Kreuze. Holz. 4. Blokhuyzen 25. *Schöner Abdruck mit breitem Rande. Sehr selten.*

324 Das nackte Kind mit den Passionswerkzeugen. 8. Bl. 30. *Ebenso.*

325 Der Schulmeister. 8. Bl. 42. *Ebenso.*

326 9 Bl. Verschiedene Vögel. 8. Bl. 81, 85, 88—94. *Ebenso.*

327 Die Vignette mit der Buchdruckerei. 16. Bl. 108. *Ebenso.*

B. Breemberg.

328 Die Thermen des Caracalla. rad. B. 13. *Sehr schöner Abdr. Selten.*

329 Das Wirthshaus. B. 23. *Guter Abdruck. Desgl.*

Gielis van Breen.

330 Edelmann und Dame unter einem Porticus. Costümblatt. 8. *Schöner Druck.*

Giov. Andrea da Brescia.

331 Hercules erdrückt den Antäus. Nach Mantegna. B. 13. Schöner Abdruck der Copie von 1542.

332 Der sitzende spanische General. Pass. IV., 192, 109 A. *Schöner Druck. Sehr selten.* Nach diesem Blatte hat D. Hopfer seinen sogenannten Kunz von der Rosen copirt.

P. Breughel.

333 Die Maskerade am Dreikönigstage, auch Orson und Valentine genannt. 1566. Hlz. gr. qu. fol. *Sehr seltenes Hauptblatt. Schöner Druck mit breitem Rande.*

334 12 Bl. die Folge von komischen Manns- und Frauenköpfen, je zwei auf einem Blatte. rad. qu. 8. *Vorzügliche Drucke mit breitem Rande.*

Fr. Briccio.

335 St. Rochus als Fürbitter. B. 9. Schöner neuerer Druck.

Paul Brill.

336 Die Landschaft mit dem ausgeplünderten Manne und dem Leviten. rad. 4. *Schöner Abdruck. Selten.*

Giov. Brito.

337 Christus dem Volke ausgestellt; unten rechts auf einer Tafel 1538 IO. AN BO. Holz. gr. fol. Zani VII., 282. *Vorzüglicher Druck. Höchst selten.*

Giov. Brito, ferner:

338 Die Anbetung der Hirten. Nach Titian. roy. qu. fol. Pass. 9. *Guter Druck des sehr seltenen Originals.*

J. G. Bronchorst.

339 Christus am Kreuz. C. Poelemburg p. B. 1. *Hauptblatt des Meisters. Schöner Abdruck.*

340 Die Ruinen der Trophäen des Marius. B. 13. *Sehr schöner erster Abdruck.* Gut restaurirt.

Hans Brosamer.

341 Bathseba im Bade. B. 3. *Schöner Abdruck. Selten.*

342 Johann von Henneberg, Abt von Fulda. B. 23. *Capitalblatt in gutem Druck.*

P. de Brune.

343 Stehender junger Mann mit Barett. Kniestück. (Portrait des englischen Seiltänzers Jack Hall.) J. van Oost p. rad. fol. *Sehr schöner erster Abdruck vor dem Namen. Selten.*

Gregor Bruno. (Verleger).

344 2 Bl. Albert Lemeiger, Jurist, und H. Moller, geistlicher Dichter, Prof. in Wittenberg. Holzschnitte aus Cranachs Schule. fol. *Alt colorirt und als fliegende Blätter mit Versen in Typenschrift gedruckt. Sehr selten.*

A. de Bruyn.

345 Hasenhetze; in der Mitte ein gestürzter Reiter. Fries. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

346 Wildschweinsjagd. Ebenso. qu. fol. *Schöner Druck.* Ein Eckchen beschädigt.

Nic. de Bruyn.

347 4 Bl. Gruppen von Hunden und jagdbaren Thieren in Landschaften. 8. *Schöne Abdrücke.*

348 8 Bl. Jagden. Friesartig. qu. fol.

349 Der Dorfjahrmarkt. Reiche Composition nach Vinckebooms. roy. qu. fol. *Hauptblatt.* Mangelhaft erhalten.

Joh. Th. de Bry.

350 Der Soldatenzug nach links, mit dem Tod. Fries. qu. fol. *Guter Druck.*

351 Der Soldatenzug nach rechts. J. Amman inv. Fries. qu. fol. *Ebenso.*

Joh. Th. de Bry, ferner:

352 Reichornamentirte Schale: Immodica ira, etc. rund. 4. *Sehr schöner Druck.*

353 Ornamentirte Riechbüchse mit Prudentia und Fortitudo. 8. *Ebenso.* Silhouettirt und aufgezogen.

354 2 Bl. Reiche Messerscheiden mit Lucretia und Fortitudo. 8. *Sehr schöne Drucke.* Nahe um die Darstellung beschnitten.

355 2 Bl. Reiche Messerscheiden mit Minerva und weiblicher Grotteskfigur. 8. *Ebenso.* Desgl.

356 Erasmus von Rotterdam. In reicher Ornamentbordüre. kl. 4. *Schöner Druck.*

357 Gerv. Babington, Bischof von Wighorn. 8. *Sehr schöner Abdr.*

Corn. Buno.

358 3 Bl. Herzog August von Braunschweig-Lüneburg, dessen Gemahlin Clara Augusta, und Sohn Ferdinand Albert. Ganze Figuren in reicher Tracht. fol. *Schöne Abdrücke. Selten.*

Hans Burgmair.

359 Die drei guten Juden. Hlz. B. 66. Alter, aber ungleicher Abdruck.

360 105 Bl. des Triumphs Kaiser Maximilian I. B. 81: 1—50, 57—111. *Hauptfolge in schönen älteren Abdrücken mit vollem Rande.*

Marc de Bye.

361 8 Bl. die Folge der Löwen nach P. Potter. B. 49—56. *Schöne Abdrücke mit der ersten Adresse.*

362 16 Bl. die Bärenfolge nach M. Gerard. B. 61—76. Gute alte Drucke mit breitem Rande.

Jos. Caletti, il Cremonese.

363 Simson und Delila. rad. B. 4. *Capitalblatt in sehr schönem Druck.*

Jac. Callot.

364 2 Bl. mit vierzehn Darstellungen aus der Passion und dem Marienleben. 8. M. 34, 35, 36. *Sehr schöne und höchst seltene erste Abdrücke vor der Schrift und Zerschneidung.*

365 Christus entweicht aus dem Tempel. 8. M. 43. *Schöner erster Abdruck vor dem Texte.*

Jac. Callot, ferner:

366 Die japanischen Märtyrer. 4. M. 155. *Vorzüglicher erster Abdruck.* Leicht fleckig.

367 27 Bl. das Leben der heil. Jungfrau in Emblemen. 12. M. 207—33. *Schöne zweite Abdrücke vor Veränderung der Adresse.*

368 41 Bl. die Wunder welche durch Fürbitte Unserer Frau von der Verkündigung (la Nunziata) in Florenz gewirkt worden sind. 8. M. 261—301. *Selten vorkommende Folge in alten Abdrücken vor Löschung der Jahreszahl* 1636, *ohne Text auf der Rückseite, und (mit Ausnahme des Titelblattes) mit vollem Rande.* Zwei Bl. fleckig.

369 29 Bl. derselben. Aufgezogen.

370 Die Truppen-Ausschiffung. qu. fol. M. 533. *Sehr schöner erster Abdruck.* Auf den Seiten scharf beschnitten.

371 11 Bl. der Thaten Ferdinand I. von Medicis. qu. fol. M. 534 bis 537, 39—43, 47, 48. *Schöne Abdrücke.* Meist scharf beschnitten.

372 7 Bl. die kleinen Kriegsübel. 8. M. 557—63. Z. Th. Copien. *Gute Drucke.* Ein Bl. ausgebessert.

373 18 Bl. Die grossen Kriegsübel. schm. qu. fol. M. 564—81. *Hauptfolge in ganz vorzüglichen Abdrücken vor Hinwegnahme der Adresse von Israel. Sehr selten von solcher Schönheit.*

374 Der Mantenitorenkampf in dem Festspiel des Liebeskriegs. qu. fol. M. 634. *Schöner und seltener erster Druck.*

375 Hauptübersicht des Reiterturniers zu Ehren des Fürsten von Urbino. qu. fol. M. 640. *Ebenso.*

376 Die Strafen der Verbrechen. qu. fol. M. 665. *Capitalblatt in sehr schönem zweiten Abdruck mit vollkommen deutlicher Ferne, vor Verschwindung der Schriftlinien, und vor jeder Adresse.*

377 14 Bl. der Capricen, meist Festspiele in Florenz. 12. M. 768 ff. *Schöne Abdrücke.* 4 Bl. etwas fleckig.

378 Die Brücke über den Ombrone. qu. fol. M. 1039. *Schöner Druck mit Rand. Sehr selten.*

379 9 Bl. in Florenz gezeichnete Landschaften. qu. fol. M. 1188 bis 96. *Vorzügliche erste Abdrücke.*

380 36 Bl. div. Darstellungen, meist Copien. Dabei einige Seltenheiten von Göttig, Christ, etc.

Giulio Campagnola.

381 Der Astrolog. B. 8. Nach B. Copie A., nach Pass. aber das eigentliche Original. *Schöner Druck. Sehr selten.*

P. C. Canot.

382 Der Angriff der türkischen Flotte in der Bucht von Tschesme, durch Orloff. *R. Paton* p. roy. qu. fol. *Schöner Abdruck. Selten.* Der Schriftrand wegen kleiner Beschädigungen unterlegt.

R. Canta Gallina.

383 2 Bl. Landschaften mit Scenen aus dem vierten Capitel des Evangeliums Johannis. rad. 8. B. unbekannt. Ngl. Mon. 1, 2. *Selten.*

384 Reiche Landschaft mit zwei Männern im Gespräch. Ngl. 5. *Schöner Druck. Selten.*

S. Cantarini.

385 Der Sündenfall. rad. B. 1. *Guter Druck, w. d. ff.*

386 Ruhe in Egypten. B. 2. Aufgezogen.

387 Ruhe in Egypten. B. 4. Gegendruck. Desgl.

388 Ruhe in Egypten. B. 6. Desgl.

389 Heilige Familie. B. 16.

390 Maria mit dem Kinde und Engeln. B. 17.

391 Die Krönung der Maria. B. 21.

392 Der grosse St. Antonius von Padua. B. 25.

393 Der kleine St. Antonius von Padua. B. 26. *Sehr schöner Dr.*

394 St. Benedict heilt einen Besessenen. B. 27. *Ebenso.*

395 Das Quos Ego. B. 29. *Hauptblatt in sehr schönem zweiten Abdruck vor Ausschleifung des Wappens.* Fleckig und wegen Rissen aufgezogen.

396 Dasselbe. Dritter Abdruck. Aufgezogen.

397 Die Entführung der Europa. B. 30. *Capitalblatt. Schöner erster Druck.*

398 Mars, Venus und Amor. B. 32.

Jac. Caraglio.

399 Die Marter des Petrus und Paulus. B. 8. *Guter Druck.* Die Adresse ausgerieben.

400 7 Bl. der Götterliebschaften. B. 9—23. Sehr freie Blätter. Z. Th. beschädigt.

401 7 Bl. der Fabelgottheiten. B. 24 ff. Desgl.

Jac. Caraglio, ferner:

402 6 Bl. die Arbeiten des Hercules. Nach Rosso Rossi. B. 44 bis 49. *Schöne und vorzügliche erste Abdrücke.*

403 Actäon überrascht Diana und ihre Nymphen im Bade. In der Manier des Meisters. Lascives Blatt. qu. fol. *Sehr selten.* Faltig.

Hier. Carattoni.

404 Michael Fürst Poniatowsky, Erzbischof von Gnesen. Fast ganze Figur. A. Agricola del. fol. *Selten.*

Hugo da Carpi.

405 2 Bl. Abrahams Opfer, nach Titian. Holz. roy. qu. fol. Pass. 3. Nur die zwei Abtheilungen mit figürlichen Darstellungen der aus 4 Bl. bestehenden Composition.

406 Die Vertreibung des Neids aus dem Tempel der Musen. Nach B. Peruzzi. Clair-obscur. B. 12. *Hauptblatt in vorzüglichem und sehr seltenem ersten Abdruck.* Rechts scharf beschnitten.

Giulio Carpioni.

407 2 Bl. Maria mit dem Buche, und Maria mit dem Rosenkranz. rad. B. 5, 6. *Gute Abdrücke.*

Annib. Carracci.

408 Die heil. Familie mit der Trinkschale. B. 9. *Capitalblatt in gutem Druck.*

409 Dasselbe. Vergrösserte schöne Copie mit der Jahreszahl 1628. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

410 St. Franciscus in Betrachtung. B. 15. *Schöner Abdruck.*

411 Die Schüsselzeichnung mit Silen. B. 18. *Guter Abdruck.*

412 Jesus und Johannes mit dem Lamm. 8. Fehlt B., Gori p. 226. *Schöner Abdruck. Selten.*

Aug. Carracci.

413 Das Ecce Homo. Nach Correggio. B. 20. *Ein Hauptblatt.*

414 Maria auf dem Halbmond. Nach L. Sabbadini. B. 37. Capitalblatt. *Sehr schöner Druck.*

415 St. Catharina. B. 64.

416 St. Franciscus in Ekstase. B. 65. *Schöner Druck.*

417 St. Hieronymus in Halbfigur. B. 73. *Ebenso.*

418 St. Hieronymus nach F. Vanni. B. 74. *Ebenso.*

419 Derselbe in ganzer Figur. B. 75. *Capitalblatt. Guter Druck.*

420 Dasselbe. *Ebenso.*

Aug. Carracci, ferner.

421 St. Justina. B. 77. *Schöner Druck.*

422 St. Lucia. B. 79. *Ebenso.* Ohne Plattenrand.

423 Heil. Familie mit St. Catharina und Antonius. Nach P. Veronese. B. 96. *Capitalblatt. Ebenso.*

424 Der Christus von Caprarola. B. 101. *Trefflicher Abdruck.*

425 Maria beschützt die Karthäuser. B. 105. *Schöner Abdruck.*

426 Amor bezwingt den Pan. B. 116. *Schöner Abdruck.*

427 Mercur und die Grazien. Nach Tintoretto. B. 117. *Brillanter Abdruck.*

428 Orpheus und Euridyce. Zu den Lasciven. B. 120. *Brillanter Druck.* Papierfaltig.

429 Loth und seine Töchter. Zu denselben. B. 127.

430 Venus auf den Delphinen. Zu denselben. B. 129. *Brillanter Abdruck mit Rand.*

431 Der Priester Johannes. B. 152. *Ebenso. Sehr selten.*

432 Titian Vecellio. B. 154. *Capitalblatt.*

433 Christine von Dänemark. B. 229. *Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Selten.*

434 Papst Pius V. in Ornamentbordüre. In der Manier des Meisters. fol. *Schöner Druck.*

435 Sanctus Angelus Carmelita Martyr, Brustbild mit seinen Todeswerkzeugen. Desgl. Oval fol. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

436 Der grosse Hund. B. 259. *Schöner Druck.*

437 Der grosse Fächer mit dem Bildniss der Eleonore von Este. B. 260. *Schöner Druck mit Rand.*

438 Das Ornamentwappen mit der Devise Nostrum est. B. 271. *Schöner Druck.*

439 Die Schlossverzierung. B. 273. *Sehr schöner Druck mit Rand. Selten.*

440 Das nach rechts blickende Mädchen. Zu dem Zeichenbuche. B. 28. *Brillanter Abdruck.*

441 Ein Mann welcher dem Arzte die Zunge zeigt. Wohl zu demselben aber unbeschrieben. kl. 4. *Sehr schöner Druck.*

442 16 Bl. diverse Darstellungen. Hauptblätter von An. und Aug. Carracci in schwachen oder beschädigten Exemplaren, Appendixblätter und ein paar Copien. 4. gr. fol.

Lod. Carracci.

443 Die heil. Jungfrau mit den Engeln. rad. B. 2. Brüchig.

444 Die heil. Familie am Waschzuber. B. 5. *Schöner und sehr seltener Abdruck auf blauem Papier.*

445 Die Heimkehr aus Egypten. Nach ihm von F. Briccio. B. 2. *Guter zweiter Abdruck.*

L. Cars.

446 Stanislaus I. König von Polen. Vanloo p. gr. fol. *Schöner Druck mit der Adresse des Stechers. Selten.*

Nic. della Casa.

447 Baccio Bandinelli, fast ganze Figur, die Hände auf einer Statuette. Unten auf dem Sockel B. BAF. Nach M. A. Buonarroti? fol. Bei R.-D. 2 als Copie nach dem Meister angegeben, wohl aber eher das Original nach welchem dieser gestochen. *Sehr schöner Druck. Höchst selten.*

448 Kaiser Carl V. in reicher architektonischer Umrahmung. roy. fol. R.-D. 3. *Schöner Druck.*

F. Casanova.

449 Der russische Fahnenträger mit dem überwundenen Türken. rad. fol. Baud. 3. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

Abr. Casembrot.

450 Päpstliche Galeere im Hafen von Messina. rad. qu. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

451 Von Schiffen reich belebtes Meer bei Mondbeleuchtung. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

J. B. Castiglione.

452 Tobias lässt die Todten begraben. rad. B. 5. *Capitalblatt in sehr schönem Druck.*

Giov. Cattini.

453 15 Bl. die Folge lebensgrosser Köpfe nach Piazzetta, mit dem Portrait des Malers selbst. gr. fol. Zwei Bl. rissig. *Vorzügliche Abdrücke.*

J. B. de Cavalleriis.

454 Das Martyrium des St. Paulus. Nach *M. A. Buonarroti.* roy. qu. fol. *Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.* Leider sehr beschädigt.

J. B. Cecchi, ferner:

455 Die Verkündigung Mariä. Nach dem Wunderbilde des Bartolomeo von 1250 in der Annunziatenkirche zu Florenz. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck mit vollem Rande.*

456 2 Bl. Pan und Syrinx, — Alpheus und Arethusa. L. Giordano p. gr. qu. fol. *Schöne Drucke.*

457 Kaiser Leopold II., als Grossherzog von Florenz, im Kreise seiner zahlreichen Familie. J. Piattoli und J. Fabrini p. imp. qu. fol. *Auch wegen der Costüme interessantes Blatt in sehr schönem Druck mit vollem Rande. Nebst Erklärungsblatt.*

F. Chauveau.

458 Gebirgslandschaft, vorn ein Fischer bei einem Holzsteg. rad qu. fol. Schönes Blatt, früher mehrfach fälschlich für Neyts gehalten. *Vorzüglicher Abdruck.*

F. Chereau.

459 Melchior Cardinal v. Polignac. *H. Rigaud* p. gr. fol. *Schöner Druck.* Etwas fleckig und aufgezogen.

D. Chodowiecki.

460 Portrait des Meisters. A. Graff p. F. Arnold sc. Eng. 2. *Guter erster Druck.*

461 Friedrich der Grosse zu Pferde. E. 9. *Abdruck von seltener Schönheit und mit vollem Rande.*

462 Die Vermählung der Prinzessin Sophie Wilhelmine. E. 46. *Alter, vorzüglicher Druck mit breitem Rande.*

463 Der grosse Calas. E. 48. *Sehr schöner Druck mit dem weissen Hutsaume.* Scharf beschnitten und aufgezogen.

464 Action près de Choczim. Fürst Gallizin und die türkischen Frauen. E. 55. *Sehr schöner zweiter Druck vor den grossen Gottheiten. Selten.* Ohne Ursache aufgezogen.

465 Romanzoffs Sieg über die Türken. E. 68. *Schöner Druck.*

466 Cabinet d'un peintre. Familienbild des Künstlers. E. 75. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

467 Die Zelte im Berliner Thiergarten. E. 83. *Schöner Druck.*

468 Die drei polnischen Figuren. E. 138. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

469 Pascha Johann Friedrich Weitsch, Maler. Eich p. E. 181. *Ebenso.*

D. Chodowiecki, ferner:

470 Friedrich Eberhard von Rochau. E. 191. *Vorzüglicher Abdr. vor der Adresse auf dem Briefe. Breiter Rand.*

471 König Friedrichs II. Wachtparade in Potsdam. E. 200. *Schöner erster Druck vor aller Schrift, mit Rand.*

472 12 Bl. Leben eines schlecht erzogenen Frauenzimmers. E. 279. Aufgezogen.

473 Catharina II. von Russland. Rotari p. E. 305. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

474 Fünf Bl. Berliner Kopfputze und Kleidungen. E. 309, 10. *Unzerschnitten und mit vollem Rande.*

475 Dieselben. *Ebenso.*

476 12 Bl. Occupations des Dames. E. 355.

477 3 Bl. Kopfputze. E. 359, 400.

478 Titelkupfer zu Westphal's Portraits. E. 393.

479 Die Werke der Finsterniss. E. 394. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

480 12 Bl. Narrheiten zum Centifolium stultorum. E. 440. *Unzerschnitten. Sehr schöner Druck mit vollem Rande.*

481 12 Bl. zu Lienhard und Gertrud. E. 444—55. *Unzerschnitten und vorzügliche Abdrücke der schönen Folge, mit vollem Rande.*

482 12 Bl. dieselben. *Ebenso.*

483 2 Bl. Kupfer zum Wandsbecker Boten E. 468, 472.

484 Herzog Leopold von Braunschweig geht seinem Tode in der Oder entgegen. E. 540. *Trefflicher und seltener erster Abdr., mit dem schwimmenden Menschen.*

485 8 Bl. zu Clarisse Harlowe. E. 550—57.

486 Ziethen vor seinem Könige sitzend. E. 565. *Hauptblatt. Vorzüglicher und seltener erster Druck vor aller Schrift.*

487 Das Erklärungsblatt zu vorigem. E. 566. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

488 Verbesserung der Sitten. E. 572. *Ebenso.*

489 Fächer mit der Apotheose Friedrichs II. E. 575. *Schöner und sehr seltener Abdruck mit vollem, viereckigen Rande.*

490 Sophie Schwarz, geb. Becker. E. 659. *Sehr schöner Druck.*

491 3 Bl. zu Ehrenbergs Taschenbuch. E. 745—47. *Unzerschnittene schöne Drucke mit vollem Rande.*

D. Chodowiecki, ferner:

492 9 Bl. zu Langs Almanach. E. 787—89, 847—52. *Schöne Drucke.*

493 2 Bl. Werther und Lotte. Nach ihm von D. Berger gestochen. S. *Schöne Drucke der geschätzten und seltenen Blätter.*

J. B. Cipriani.

494 Die Kreuzaufrichtung. D. Gabbiani inv. rad. gr. qu. fol. *Guter Druck. Selten.* Mit gelblichen Flecken.

A. Clouwet.

495 3 Bl. Portraits von M. A. Buonarroti, Raphael, und Guercino. S. *Schöne Drucke.*

P. Clouwet.

496 Maria dem Kinde die Brust reichend. A. van Dyck p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck eines Hauptblattes.* Die Ränder unterlegt.

497 Der Dichter Quevedo de Villegas in von Engeln getragenem Zierrahmen. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

498 Henry Rich, Lord Holland. A. van Dyck p. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

499 Anna Wake. A. van Dyck p. fol. *Sehr schöner Druck.*

500 Maxim. Wilib. Graf v. Wolfsegg, Statthalter der Oberpfalz. A. van Hulle p. fol. *Sehr schöner erster Druck.* Druckfaltig, aufgezogen und mit handschriftl. Charakteristik von Lavater.

C. N. Cochin.

501 Das Bacchusfest. A. Marquis de Gambais inv. rad. gr. qu. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

502 4 Bl. zu Rousseau's Emile. fol. *Sehr schöne Abdrücke mit Rand.*

Hier. Cock.

503 Landschaft mit Cephalus und Procris. rad. qu. fol. Auch H. Bol zugeschrieben. S. Andresen, Handbuch 6. *Schöner Abdruck. Selten.*

Joh. Collaert.

504 10 Bl. Reiche Hängezierrathen für Juweliere. Complette Folge mit dem Titel Monilium, Bullarum, inauriumque icones. kl. fol. Etwas fleckig. *Schöne Drucke. Aeusserst selten w. d. ff.*

505 6 Bl. Aehnliche Ornamente mit Seethieren und Meergottheiten. kl. fol. *Sehr schöne Abdrücke.* Mangelhaft erhalten.

Joh. Collaert, ferner:

506 3 Bl. Verschiedene Vögel, für Goldschmiede. Friesartig. qu. fol. *Sehr schöne Abdrücke.*

507 Amerigo Vespucci beobachtet das Sternbild des südlichen Kreuzes. J. Stradanus del. qu. fol.

J. Collyer.

508 2 Bl. George Prinz von Wales und dessen Gemahlin, Mrs. Fitzherbert. J. Russell p. fol. *Schöne Abdrücke.*

R. Cooper.

509 Ecce Homo. A. van Dyck p. gr. fol. *Schöner Druck.*

D. V. Coornhert.

510 Der lachende und der weinende Philosoph. In reicher Ornamentbordüre. Heemskerk inv. qu. fol. *Sorgfältig ausgeführtes Hauptblatt. Schöner Druck. Selten.*

J. B. Coriolano.

511 St. Carl Borromäus im Gebet. J. F. Barbieri inv. Holz. B. 2. Bartsch hat nur ein verschnittenes Exemplar ohne die zweizeilige Unterschrift Quod mitto — Incidit Bonon. gekannt. Die Höhe der Platte beträgt 9″ 3‴. *Vorzüglicher Abdruck.*

512 Fortunio Liceti, Mediziner. B. 4. *Sehr schöner und seltener erster Abdruck.*

Lambert Corneli.

513 Sigismund Bathori, Fürst von Siebenbürgen 1595. 8. *Brillanter Druck. Sehr selten.*

J. B. Costantin.

514 Eigenportrait des kunstreichen Goldschmieds, nach F. Villamena. 1624. 8. Lebl. 38. *Vorzüglicher Abdruck.*

D. Coster.

515 J. de Bisschop (Episcopius), Maler. J. de Bane p. 4. *Schöner Druck aus Francks Sammlung.*

Elis. Cousinet.

516 Le Benedicite flamand. Le Nain p. gr. qu. fol. *Guter Druck.*

517 La forêt dangereuse. J. Wouwerman p. gr. qu. fol. Oben ein Dintenfleck.

L. Cranach.

518 Der Sündenfall. Hlz. B. 1. *Hauptblatt. Vorzüglicher, scharfer erster Abdruck.* Mit kleiner, schön gemachter Restauration.

L. Cranach, ferner:

519 Christus am Kreuz dessen Fuss Magdalena umarmt. 8. Wohl aus dem Heiligthumsbuch. *Schöner Abdruck.*

520 Die Versuchung des heiligen Antonius. B. 56. *Schöner Abdruck.*

521 St. Hieronymus in der Wüste. B. 63. *Abdruck von grösster Schönheit.* Etwas fleckig.

Michele Crecchi, Lucchese.

522 Die Seeschlacht. Nach Pol. Caravaggio. gr. qu. fol. Pass. 11. *Brillanter Abdruck. Selten, v. d. ff.*

523 Die antiken Galeeren. Nach demselben. Pass. 12. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

524 Der Auszug aus einer Stadt. Vorn zwei mächtige Stiere. Nach demselben. qu. fol. Unbeschrieben. *Ebenso.*

Don. Creti.

525 Portrait des Mediziners Sbaralea. In Ornamentbordüre. rad. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

Dom. Custos.

526 Schertlin von Burtenbach, General. Ganze Figur, die in der Ambraser Sammlung aufbewahrte Rüstung tragend. fol. *Brillanter wohl einziger Probedruck vor dem Hintergrunde.*

527 Sigismund August, König von Polen. 8. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

528 Stephan, König von Polen. 8. *Ebenso.*

529 Sinam Pascha, türkischer General. 1595. fol. *Brillanter Abdr.*

530 2 Bl. Ludwig, König von Ungarn. — Ferdinand Graf Nogarola. Ganze Figuren in Rüstung. Ambraser Sammlung. gr. fol.

531 Joh. Ruda, kaiserl. Wappenherold in Ungarn. kl. fol. *Sehr schöner Druck.*

532 Nicolaus Palffy, kaiserl. General. kl. fol. *Ebenso.*

533 8 Bl. Portraits ungarischer und türkischer Heerführer aus dem Kriege von 1595. *Schöne Abdrücke.*

Albert Cuyp.

534 6 Bl. die Folge der Kühe. rad. 8. v. d. Kellen 1—6. *Sehr schöne und seltene alte Drucke vor der Ueberätzung.*

Corn. van Dalen.

535 4 Bl. Aretino, Boccaccio, Giorgione, und Seb. del Piombo. Nach Titian. gr. fol. *Hauptfolge, die vier Meisterstücke genannt, in schönen Abdrücken mit Blotelings und de Wit's Adresse; Aretin vor jeder Adresse. Mit breitem Rand.*

J. Danzel.

536 La Charité Romaine. N. Coypel p. gr. fol. *Guter Druck.*

J. Daullé.

537 La Muse Clio. F. Boucher p. gr. qu. fol. Delignières 154. *Sehr schöner erster Druck mit des Meisters Adresse.*

538 Anastasie von Hessen-Homburg, geb. Fürstin Trubetzkoi. Ganze Figur in reicher Tracht. Roslin p. roy. fol. Del. 2. *Trefflicher Abdruck. Selten.*

539 August III., König von Polen. Silvestre p. fol. Del. 5. An diesem Blatte soll Wille Theil haben. *Vorzüglicher Abdruck.*

C. David.

540 Der Dudelsackbläser. Cl. Vignon inv. 8. *Sehr schöner Druck.*

Hier. David.

541 J. Bapt. Montano, Holzbildhauer. 1621. fol. *Schöner Abdr.*

P. C. Delagardelle.

542 4 Bl. VI^e^ Cahier d'ameublemens dessiné par La Londe. Styl Louis XVI. qu. fol. *Schöne Drucke.*

L. F. Delarue.

543 Bacchanal. rad. qu. fol. *Sehr schöner Aetzdruck.*

W. J. Delff.

544 Guill. de Blois, gen. Treslong, holländ. Admiral. kl. fol. *Brillanter Abdruck. Selten.*

545 Jacob Cats, Dichter. 1636. 8. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

546 Willem van den Hove. Nach M. Miereveld. kl. fol. *Vorzüglicher erster Abdruck vor den Wappen.*

547 Philipp Lansberg, Astronom. kl. fol. *Sehr schöner erster Abdr.*

548 Paul Moreelse, Maler. Oval fol. *Trefflicher Abdruck vor der Schrift.* Um das Oval beschnitten wie fast immer.

549 Wilhelm Ludwig von Nassau, Bruder des Schweigsamen. Miereveld p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

550 Wolfgang Wilhelm von der Pfalz. Idem p. gr. fol. *Vorzüglicher erster Abdruck.*

W. J. Delff, ferner:

551 Christoph Fürst Radzivil. Idem p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck mit breitem Rande.*

552 Gustav Adolph König von Schweden. Idem p. gr. fol. *Abdruck von seltener Schönheit.*

Françoise Deschamps. (Mad. Beauvarlet).

553 2 Bl. La bergère craintive. — La tendresse paternelle. Saint Quentin inv. rad. fol. *Sehr schöne Abdrücke.*

C. W. E. Dietrich.

554 Die Flucht nach Egypten. rad. fol. L. 13. *Schöner und sehr seltener zweiter Abdruck.*

555 Der junge Mann mit der Zeichenfeder. 4. L. 95. *Vorzüglicher Abdruck.*

556 Der Hirt bei den Hirtinnen. qu. fol. L. 135. *Sehr schöner und seltener, L. unbekannt gebliebener zweiter Abdruck mit dem Contour, aber vor Egalisirung der Plattenränder.*

557 Die badenden Nymphen. S. L. 156. *Schöner erster Druck. Sehr selten.*

W. Dietterlin.

558 2 Bl. Herzog Friedrich von Würtemberg, und das Würtembergische Wappen. rad. fol. And. 2, 5. Gute Abdrücke aus dem Buche.

Jul. Dinarelli.

559 Jesus stehend und auf das Kreuz deutend, vor ihm Johannes knieend. Unten Dedication an H. Sampieri. Julianus Dinarell. Inuen. Holz. fol. *Unbeschriebenes, seltenes Blatt in schönem Abdruck.*

D. Diricksen.

560 Arnold Möller, Schreibmeister, am Schreibtisch. 4. *Sehr schöner Druck.*

M. Dorigny.

561 Aurora und Cephalus. S. Vouet p. rad. R.-D. 86. *Schöner Abdruck.*

562 10 Bl. der Grotesken im Palais Royal. Idem p. fol. R.-D. 105 bis 119. *Schöne Drucke.* Zwei Bl. beschädigt.

C. Drevet.

563 Henri Oswald Cardinal d'Auvergne. Kniestück in reichem Ornat. H. Rigaud p. gr. fol. *Schöner Druck.*

564 Dasselbe Capitalblatt. *Guter Druck.*

565 Charles Gaspard Guill. de Vintimille, Erzbischof von Paris, Ebenso. Idem p. gr. fol. *Schöner Druck.*

P. Drevet.

566 August II. König von Polen. F. de Troy p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

567 René de Beauveau, Erzbischof von Narbonne. H. Rigaud p. gr. fol. *Brillanter Abdruck.* Am Bildrand beschnitten.

568 Jacob, Herzog v. Berwick, natürl. Sohn Jacob II. von England, General. Jenary p. gr. fol. *Selten. Schöner Druck.* Wegen Beschäd. aufgezogen.

569 Balth. Henri de Fourcy, abbé de S. Wandrille. H. Rigaud p. gr. fol. *Trefflicher erster Druck mit breitem Rande.*

570 Nicolas Lambert de Thorigny. N. Largillière p. gr. fol *Guter Druck.* Ohne Plattenrand.

571 Marie, Duchesse de Nemours. H. Rigaud p. gr. fol. *Guter Druck mit breitem Rande.*

572 Hyacinth Rigaud, mit der Palette. Ipse p. gr. fol. *Sehr schöner erster Druck mit* 1703 *und vor der Retouche. Selten.*

P. I. Drevet.

573 J. B. Bossuet, Bischof von Meaux. Ganze Figur. H. Rigaud p. gr. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Druck.* Scharf beschnitten und stockfleckig. Der Schriftrand scheint von einem anderen Exemplare angefügt zu sein.

574 C. Jér. Cisternay du Fay, Gardecapitain. Idem p. 8. *Capitalblatt in sehr schönem Druck.*

575 Guill. Cardinal Dubois, Premierminister. Kniestück. H. Rigaud p. gr. fol. *Vorzüglicher erster Druck.* Die Wappenrundung mit weissem Papier überklebt.

576 Arm. Gaston de Rohan, Cardinal, Erzbischof von Strassburg. H. Rigaud p. gr. fol. *Sehr schöner erster Abdruck.*

Cl. Du Bosc.

577 Susanna im Bade. An. Carracci p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

J. Androuet Ducerceau.

578 Henkelkanne, deren oberer Theil durch einen Satyr gebildet wird. rad. 8. *Schöner Druck. Selten.*

579 Henkelkanne; oben ein von Schlangen umwundener Triton. 8. *Ebenso. Desgl.*

580 Stehendes nacktes Weib als Karyatide. 8. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

C. L. Duflos.

581 La terre. — L'air. Landschaften mit Amorettenspielen. F. Boucher p. qu. fol. *Schöne Drucke.*

P. Dupin.

582 Der Dichter Dorat. 4. *Sehr schöner Abdruck.*

A. Dürer.

583 5 Bl. Portraits des Meisters, gest. von Fleischmann, L. Kilian, Knorr, J. F. Leonart und Verelst. 8. fol. *Meist schöne Drucke.*

584 Adam und Eva. B. 1. *Brillanter erster Abdruck vor den Arbeiten am Baumstamm.* Mit kleiner, sehr schön gemachter Restauration und etwas fleckig.

585 Die Geburt. B. 2. Täuschende Heliographie von Amand Durand. *Brillanter Druck.*

586 Dasselbe. *Ebenso.*

587 Christus vor Pilatus. B. 7. *Sehr schöner Abdruck.*

588 Die Dornenkrönung. B. 9. *Vorzüglicher Abdruck.*

589 Das Ecce Homo. B. 10. *Vorzüglicher Abdruck mit Rand.*

590 Pilatus wäscht sich die Hände. B. 11. *Sehr schöner Druck mit Rand.*

591 Christus bei den Vorvätern. B. 16. *Sehr schöner Abdruck.*

592 Das Schweistuch von einem Engel getragen. B. 26. *Sehr schöner Abdruck vor den Oxydflecken.* Mit dünnen Stellen im Papier.

593 Die Dreieinigkeit. B. 27. *Guter Druck.* Verschnitten.

594 Der verlorne Sohn. B. 28. *Sehr schöner erster Druck vor den Plattenkritzern.*

595 Dasselbe. *Guter zweiter Druck.*

596 Maria mit Strahlenkrone. B. 31. *Guter Druck. Selten.*

597 Dasselbe. Guidottische Copie. Vor dem Namen.

A. Dürer, ferner:

598 Maria mit kurzem gebundenem Haar. B. 33. Guidottische Copie.

599 Die säugende Maria. B. 34. Wierxsche Copie. *Magnifiker Abdruck.*

600 Maria das Jesuskind umarmend. B. 35. *Sehr schöner Druck mit Rand.*

601 Maria dem Kinde die Brust reichend. B. 36. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

602 Maria von zwei Engeln gekrönt. B. 39. Wierxsche Copie. *Schöner Druck.*

603 Maria an der Mauer. B. 40. *Vorzüglicher Druck.* Ein weisses Eckchen fast unmerklich ergänzt.

604 Dasselbe. Wierxsche Copie. *Trefflicher Abdruck mit Rand.*

605 Dasselbe. *Schöner Abdruck.*

606 Maria mit der Birne. B. 41. Wierx(IR)sche Copie. *Brillanter Abdruck mit Rand.*

607 Maria mit der Meerkatze. B. 42. Leidlicher Druck. Aufgezogen.

608 Die heil. Familie mit dem Schmetterling. B. 44. *Links schärfer gewischt, sonst sehr schöner Druck mit Rand.*

609 St. Bartholomäus. B. 47. Wierxsche Copie. *Guter Druck.*

610 St. Christoph. B. 52. *Schöner Druck.*

611 St. Sebastian an der Säule. B. 56. Gegenseitige Copie von dem Meister IH. Fehlt B. VI., 386. *Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.*

612 St. Eustachius. B. 57. Leidlicher alter Druck. Fleckig und mit kleiner Ausbesserung.

613 St. Antonius. B. 58. Ziemlich guter Druck. Beschädigt und aufgezogen.

614 St. Hieronymus in der Zelle. B. 60. *Hauptblatt in sehr schönem Druck.* Mit dünnen Stellen im Papier.

615 Dasselbe. *Schöner Abdruck mit Rand.*

616 St. Hieronymus in der Wüste. B. 61. *Vorzüglicher Druck.* Mit kleiner schön gemachter Restauration.

617 Die Satyrfamilie. B. 69. Wierxsche Copie. *Brillanter erster Dr.*

618 Der Raub der Amymone. B. 71. *Sehr schöner Druck.* Mit starken Spuren eines alten Colorits.

A. Dürer, ferner:

619 Die Entführung einer jungen Frau. B. 72. *Brillanter erster Druck.* In einer Schattenpartie ein kleiner gelber Fleck.

620 Die Melancholie. B. 74. *Trefflicher Abdruck dieses Capitalblattes.* Ein Riss fast unmerkbar zugelegt.

621 Dasselbe. Wierxsche Copie. *Sehr schöner Druck.*

622 Der Müssiggang, oder der Traum. B. 76. *Sehr guter Druck.*

623 Das grosse Glück. B. 77. *Ebenso.* Etwas fleckig und aufgezogen.

624 Die Gerechtigkeit. B. 79. *Schöner Abdruck.*

625 Der Marktbauer und sein Weib. B. 83. Wierxsche Copie. *Brillanter erster Abdruck.*

626 Die drei Bauern. B. 86. *Guter Druck mit Rand.*

627 Der Fahnenschwinger. B. 87. *Trefflicher Abdruck.* Ein weisses Eckchen sehr schön ergänzt.

628 Die Kriegsleute. B. 88. *Sehr schöner Abdruck.*

629 Dasselbe. Prestelsche Copie. *Brillanter Druck.*

630 Der Sackpfeifer. B. 91. Wierxsche Copie. *Brillanter erster Abdruck.*

631 Der Bauerntanz. B. 90. Leidlicher Druck.

632 Dasselbe. Wierxsche Copie. *Brillanter erster Abdruck.*

633 Der Spaziergang. B. 94. *Sehr schöner, zarter, früher Abdruck.*

634 Das kleine Pferd. B. 96. *Schöner Druck.*

635 Das grosse Pferd. B. 97. *Sehr schöner Abdruck auf Ochsenkopfpapier.* Ein weisses Eckchen unmerkbar ergänzt.

636 Ritter, Tod und Teufel. B. 98. Unreiner Druck.

637 Friedrich Kurfürst von Sachsen. B. 104. Schöne moderne Copie.

638 Philipp Melanchthon. B. 105. Leidlicher Druck.

639 Dasselbe. Ebenso.

640 17 Bl. div. Kupferstiche, grösstentheils Passionsblätter und Copien.

641 Simson den Löwen tödtend. Holz. B. 2. *Schöner Abdruck.*

642 Das Abendmahl aus der grossen Passion. B. 5. *Vorzüglicher Abdruck vor dem Text.* Mit wenig bemerkbaren gelblichen Flecken.

643 Die Kreuzabnahme. B. 42. *Sehr schöner Abdruck vor dem Text.*

A. Dürer, ferner:

611 30 Bl. die kleine Passion. Die alten Kupferstichcopien ohne Zeichen. *Schöne Abdrücke mit Rand.*

645 24 Bl. die kleine Passion. Die Krausschen Kupferstichcopien. *Sehr schöne erste Abdrücke.*

646 Christus am Kreuz in Ornamentbordüre. B. 56. *Vorzüglicher und sehr seltener Abdruck auf Pergament.* Gebräunt.

647 Der Calvarienberg. B. 59. Prestelsche Copie.

648 St. Joachim und Anna unter der goldenen Pforte. B. 79. *Trefflicher Abdruck vor dem Text* (Ochsenkopf). Sehr schön restaurirt.

649 Die Verkündigung. B. 83. *Sehr schöner Abdruck vor dem Text* (*Ochsenkopf*). Mit gelblichem Fleck.

650 Die Heimsuchung. B. 85. *Ausgezeichneter Abdruck vor dem Text* (*Ochsenkopf*). Im Papier dünne Stellen.

651 Die Anbetung der Könige. B. 87. *Guter Druck.* Aufgezogen.

652 Die Flucht nach Egypten. B. 89. *Vorzüglicher Abdruck vor dem Text* (*Wage im Kreise*). Im Papier dünne Stellen.

653 Die Ruhe in Egypten. B. 90. *Sehr schöner Abdruck mit dem Text.*

654 17 Bl. die Marc Antonschen Copien des Marienlebens. *Schöne ältere Abdrücke auf dünnem Papier, bis auf ein Blatt mit breitem Rande.*

655 Die heil. Familie. B. 96. Wegen Beschädigung aufgezogen.

656 Maria von Engeln gekrönt. B. 101. *Brillanter Abdruck.* Ein Riss unmerkbar zugelegt.

657 Die heil. Familie mit den Hasen. B. 102. *Schöner Abdruck.*

658 Die Heiligen, Stephan, Gregor und Laurentius. B. 108. *Vorzüglicher Abdruck.*

659 St. Franciscus empfängt die Wundenmale. B. 110. *Ebenso.*

660 St. Johannes u. St. Hieronymus. B. 112. *Schöner Druck.*

661 St. Hieronymus in der Grotte. B. 113. *Schöner Abdruck mit der Jahreszahl.*

662 St. Hieronymus in der Zelle. B. 114. *Vorzüglicher Abdruck.*

663 Die österreichischen Heiligen. B. 116. *Sehr schöner Abdruck.* Gewaschen und links etwas restaurirt.

664 Die Marter der Zehntausend. B. 117. *Sehr schöner Abdruck.*

A. Dürer, ferner:

665 Die Dreieinigkeit. B. 122. *Capitalblatt in vorzüglichem und seltenem ersten Abdruck vor dem Plattensprung.* Rechts zwei wenig störende gelbliche Flecken.

666 Herodias übergibt das Haupt des Johannes. B. 126. *Schöner erster Druck vor den Wurmlöchern.*

667 Das Rhinoceros. B. 136. *Schöner Abdruck vor dem Plattensprung durch die Vorderbeine.*

668 Die Belagerung einer Stadt. B. 137. *Ausgezeichneter ganz früher Abdruck.* Leider das Blatt links gewaschen und restaurirt.

669 Der Triumphwagen. B. 139. Nur die drei Blätter mit dem Wagen und Audacia und Magnanimitas. *Schöne Abdrücke.* Wasserfleckig.

670 Ulrich Varnbüler. B. 155. *Trefflicher Abdruck.* Gewaschen und ein paar Risse sehr schön zugelegt.

671 St. Martin. B. app. 18. *Schöner Druck.*

672 Der grosse Christuskopf auf dem Schweistuche. B. 27. *Vorzüglicher Abdruck.* Mit einer kleinen ausgelaufenen Stelle.

673 Das Mittelblatt des Teppichs von Michelfeld. B. 34. *Sehr schöner Abdruck.*

674 2 Bl. Ludwig und Maria von Ungarn. H. 187, 188. *Schöne Drucke.*

675 Das Scheurlsche Bibliothekzeichen. H. 197. *Schöner Druck.* Mit Resten eines Colorits.

676 Dürers Vater. J. F. Leonart sc. *Sehr schöner Druck.*

677 Ein Bischof, zwei Mönche und der Tod. Lith. nach einer Zeichnung. fol.

678 Dasselbe.

F. V. Durmer.

679 Abt Vogler ein Septichord haltend. fol. *Schöner Druck.*

Corn. Dusart.

680 Die Sänger. B. 3. *Sehr schöner und seltener erster Druck.*

681 Der tanzende Hund. B. 11. *Capitalblatt. Schöner fast einziger Gegendruck.* Remargirt.

682 Die Schröpferin. B. 12. *Vorzüglicher alter Abdruck mit Gole's Adresse und mit breitem Rande.*

683 Der sitzende Geiger. B. 15. Kräftiger, älterer Druck.

A. van Dyck.

684 Franz Franck. fol. *Sehr schöner Druck auf Foliepapier, mit breitem Rande.*

685 Adam van Noort. fol. *Vorzüglicher Druck auf Bienenkorbpapier, mit breitem Rande.*

686 Paul Pontius. fol. *Kräftiger alter Druck.* Gebräunt.

687 Franz Snyders. fol. Heliographie nach dem zweiten Zustande (nur der Kopf) von A. Durand. *Sehr schöner Druck.*

688 Paul de Vos. Von Bolswert beendigt. fol. *Vorzüglicher und sehr seltener Abdruck mit G. H.*

Ger. Edelinck.

689 St. Ludwig im Gebet. Le Brun p. roy. fol. R.-D. 28. *Schöner Druck.* Wasserfleckig und mit kleiner Beschädigung.

690 Charles d'Hozier, Genealog. H. Rigaud p. gr. fol. R.-D. 184. *Sehr schöner Druck.*

691 Christian Huyghens, Mathematiker. fol. R.-D. 225. *Vorzüglicher Druck.* An der Einfassung beschnitten.

692 Gerbrandt van Leeuwen, Professor. A. Boonen p. fol. R.-D. 239. *Schöner und seltener erster Druck.* Wegen Beschädigung aufgezogen.

693 Pierre de Montarsis. A. Coypel p. gr. fol. R.-D. 277. *Guter Dr.*

694 Charles Mouton. Fast ganze Figur, die Laute spielend. F. de Troy p. gr. fol. R.-D. 281. *Capitalblatt in sehr schönem und seltenem ersten Abdruck vor den Künstlernamen und mit den lateinischen Versen.*

695 Paul Pelisson, Mitglied der Akademie. fol. R.-D. 291. *Schöner Druck. Der Rand mit einer Bordüre umzogen und mit Lavaters Handschrift im Papierrand.*

696 Daniel Schrader, Rathsherr in Danzig. A. Stech p. fol. R.-D. 317. *Vorzüglicher Druck mit breitem Rande. Sehr selten.*

697 Ulrike Eleonore, Königin von Schweden. Fast ganze Figur. Klöcker p. fol. R.-D. 331. *Trefflicher und seltener Abdruck vor den Künstlernamen und vor Vollendung der Verse.* Ohne Plattenrand.

J. Eillarts, Frisius.

698 Moritz von Oranien, Erbstatthalter. In reicher Rüstung. gr. fol. Scharf beschnitten. *Selten.*

699 Friedrich Heinrich von Oranien in reicher Rüstung gr. fol. *Ebenso.*

G. C. Eimmart.

700 Joh. Franz Griendl von Ach, Mathematiker. Kniestück. fol. *Schöner Druck.*

Adam Eisenhout.

701 Jobst Burgi, Mathematiker und Uhrmacher. In reicher Bordüre. 1619. In de Gheyns Manier gestochen. 4. *Schöner Druck.* Etwas fleckig.

Maria Ellenrieder.

702 2 Bl. P. Aretino und N. Poussin. rad. 8. *Schöne Abdrücke.*

R. Elstrake.

703 Sigismund III. König von Polen. 8. *Guter Druck. Sehr selten.*

704 Wladislaus Sigismund König von Polen. Halbfigur im Ornat. 8. *Ebenso. Desgl.*

Joh. Emili.

705 Die heil. Familie mit dem Blumen streuenden Engel. Raphael p. Unter Morghens Leitung gestochen. gr. fol.

Fr. Ertinger.

706 Jos. Werner bei der Staffelei. rad. fol. *Schöner Druck.*

707 9 Bl. Inventioni di varii Groteschi e ornamenti. fol. *Schöne Drucke.* Mangelhaft erhalten.

A. van Everdingen.

708 Die ovale Landschaft in die Breite. rad. B. 2. Dr. 2.*) *Schöner dritter Druck.*

709 Die grosse runde Landschaft. B. 4. Dr. 3. *Capitalblatt. Ebenso.*

710 Die vier Figuren unter dem Baume. B. 5. Dr. 4. *Alter dritter Druck.*

711 Die Marine mit drei Figuren. B. 14. Dr. 13. *Ebenso.*

712 Die Kirche auf dem Berge. B. 16. Dr. 15. *Schöner vierter Druck.*

713 Der Weiler am Hügel. B. 17. Dr. 16. *Schöner vierter Druck.*

714 Der Zimmerplatz. B. 21. Dr. 20. *Sehr schöner und seltener erster Druck.* Ohne Plattenrand.

715 Die Ueberreste des Zauns. B. 27. Dr. 25. *Sehr schöner und seltener zweiter Abdruck.* Desgl.

---

*) Drugulin W., Allart van Everdingen. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment son œuvre gravé. Leipzig 1873. 8.

A. van Everdingen, ferner:

716 Die Ueberreste des Zauns. *Sehr schöner dritter Druck.*

717 Der ungeheure Felsen. Nachtstück. B. u. Dr. 31. *Alter fünfter Druck.*

718 Die zwei Tannen neben den Hütten. B. u. Dr. 37. *Schöner zweiter Druck. Sehr selten.*

719 Der Fels im Flusse. B. u. Dr. 40. *Schöner dritter Druck.*

720 Marine mit dem durchbrochenen Felsen. B. u. Dr. 47. *Ebenso.*

721 Die Ziege auf dem Steg. B. 51. *Schöner vierter Druck.*

722 Der Kahn auf dem Ufer. B. u. Dr. 52. *Schöner zweiter Abdruck. Selten.*

723 Die Inschrift. B. u. Dr. 55. *Schöner dritter Druck.*

724 Die zwei Balken auf dem Wasser. B. u. Dr. 56. *Schöner vierter Druck.*

725 Die Barken im Strom. B. u. Dr. 58. *Sehr schöner vierter Dr.*

726 Die Tannenschlucht. B. u. Dr. 59. *Ebenso.*

727 Die zwei ausgeladenen Kähne. B. u. Dr. 60. *Ebenso.*

728 Die drei Reisenden bei der Felswand. B. u. Dr. 70. *Schöner vierter Druck.*

729 Der Wagen. B. u. Dr. 73. *Schöner dritter Druck.*

730 Die eingesunkene Hütte. B. 76. Dr. 77. *Sehr schöner erster Abdruck. Selten.*

731 Der Baumast. B. 79. Dr. 80. *Sehr schöner vierter Druck.*

732 Der Mineralbrunnen im Thale. B. 97. Dr. 100. *Sehr schöner zweiter Druck.*

733 Die Wassermühle. B. 99. Dr. 102. *Capitalblatt. Schöner vierter Druck.*

734 6 Bl. Die grosse Mühle, zwei der Mineralbrunnen u. a. Landschaften. Spätere Drucke.

735 56 Bl. die Folge des Reineke Fuchs, complett bis auf Nr. 16. *Vorzügliche alte Abdrücke vor Verkleinerung der Platten und fast sämmtlich mit vollem Rande. Selten.*

736 Der Löwe hält mit den Thieren Rath. B. u. Dr. 7. *Vorzüglicher und sehr seltener erster Druck.*

R. Eynhouedts.

737 St. Gregor vor dem Porticus. Rubens p. rad. fol. *Schöner Abdruck.*

S. u. G. Facius.

738 2 Bl. L'heureuse fécondité. — Le bonheur du menage. Fragonard und Le Prince p. qu. fol. *Schöne Drucke.* Ein Bl. mit kleinem Fleck.

W. Faithorne.

739 F. Glisson, Mediziner. *Schöner Druck. Selten.*

740 Thomas Hobbes, Philosoph. fol. *Ebenso. Desgl.* Ohne Plattenrand und im Rande fleckig.

741 John Wallis, Mathematiker, Musiker. 4. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

Jer. Falck.

742 Die Anbetung der Hirten. Nach Lor. Lotto. gr. qu. fol. *Trefflicher erster Druck vor aller Schrift. Selten w. d. ff.*

743 Dasselbe. *Ebenso.* Ohne Plattenrand.

744 Die heil. Familie mit Geschenke bringenden Landleuten. Palma vecchio p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck nur mit dem Malernamen.*

745 Christus unter der Last des Kreuzes erliegend. A. Schiavone p. gr. fol. *Vorzüglicher erster Druck vor aller Schrift, mit breitem Rande.*

746 Die Grablegung. gr. fol. *Ebenso. Desgl.*

747 2 Bl. die Visionen des St. Petrus und Paulus. J. Lys p. gr. fol. *Brillante erste Drucke vor aller Schrift und mit breitem Rande.*

748 Carl Ferdinand Prinz von Polen, Bischof von Plock. fol. *Schöner Druck.*

749 Joh. Mochinger. A. Boy p. fol. *Sehr schöner Druck.*

750 Joh. Tristan de Saint-Amant, Numismat. fol. *Brillanter Druck. Höchst selten.*

751 Adrian Spigelius, Anatom. fol. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

C. Faucci.

752 Ant. Dom. Gabbiani. Hüftbild. Se ipsum p. fol. *Schöner Dr.*

P. Feddes.

753 Das Abendmahl. rad. 4. v. d. Kellen 4. *Trefflicher und höchst seltener Abdruck auf Tonpapier, vom Meister weiss gehöht.*

Feodor, Iwanowitsch, Kalmuk.

754 Die Kreuzabnahme. Nach dem Basrelief von M. A. Buonarroti. rad. gr. fol. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.* Eine Ecke wasserfleckig.

L. Ferdinand.

755 Nicolaus Poussin. V. Elle p. rad. fol. *Brillanter Abdruck. Selten w. d. ff.*

756 Prinzessin Elisabeth von England. A. van Dyck p. 4. *Vorzüglicher Abdruck des reizenden Blattes.*

757 Amoretten einen Mascaron und zwei Sphinxe umspielend. Basrelieffries. L. Testelin del. gr. qu. fol. *Brillanter erster Druck vor der Adresse von Mariette.*

Gir. Ant. Ferri.

758 Maria, sitzend, auf dem Schoosse das Kind, welches das Kreuz und einen Apfel hält. 1707. rad. oval fol. *Unbeschriebenes schönes Blatt in brillantem Abdruck.*

Od. Fialetti.

759 9 Bl. der Amorscherze. rad. B. 5—19. *Schöne Abdrücke.* Ohne Unterrand.

760 6 Bl. die Trophäenfriese nach Polydoro. B. 37—42. *Vorzügliche Drucke.*

E. Ficquet.

761 R. Descartes, Mathematiker. F. Hals p. 8. *Sehr schöner alter Druck.*

A. Flamen.

762 Ansicht von Marcoussy. rad. qu. fol. R.-D. 523. *Schöner Abdruck w. d. ff.*

763 Landschaft mit dem Titel der Vues de Longuetoise. qu. fol. R.-D. 524.

764 Ansicht von Longuetoise. rad. qu. fol. R.-D. 526.

765 Der grosse Canal von Longuetoise. qu. fol. R.-D. 527.

766 Longuetoise von der kleinen Garenne. qu. fol. R.-D. 528. *Vor der Adresse.*

767 Longuetoise von der grossen Garenne. qu. fol. R.-D. 529. *Vor Veränderung der Numer und mit breitem Rande.*

768 Chalo St. Mars. qu. fol. R.-D. 532. *Mit breitem Rande.*

A. Flamen, ferner:

769 Der grosse Fluss von Longuetoise. qu. fol. R.-D. 534. *Vorzüglicher Druck.* Ohne Plattenrand.

770 Die Kirche von Moulineux. gr. fol. R.-D. 535. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

F. Fleischmann.

771 3 Bl. Peter Vischer, A. Dürer, Brustbild, und dessen Denkmal in Nürnberg. 8. gr. fol. *Schöne Abdrücke.*

P. Flötner.

772 5 Bl. Holzschnittornamente. 8. fol. *Vorzügliche Drucke. Sehr selten.*

Herm. Fock.

773 Gartenlandschaft. rad. qu. 8. *Schöner Abdruck.*

B. Folin.

774 Alois Friedr. Graf Brühl, Obergeneral der polnischen Artillerie. B. Folinus, Legionis Tormentariae Centurio ad vivum del. et sc. Varsaviae 1774. fol. *Trefflicher Druck. Sehr selten.*

Jac. Folkema.

775 Frank van Borselen, Statthalter von Holland. J. Mostart p. fol. *Schöner Druck.*

Schule von Fontainebleau.

776 Die Erbauung Roms. Nach Primaticcio. rad. fol. B. 40. *Brillanter Abdruck.*

777 Grosser Wildpark mit vielen Hirschen und Gemsen; links auf einem Ast eine Eule. Unbeschriebenes schönes Blatt ohne jede Bezeichnnng. gr. qu. fol. *Trefflicher Abdruck.* Braun.

Gir. Fontana Fredo.

778 Die Anbetung der Hirten. 1579. gr. qu. fol.

Jo. Bapt. Fontana.

779 Perseus erlöst die Andromeda. Titian inv. gr. fol. B. 57. *Brillanter Abdruck. Selten.* Fleckig und aufgezogen.

A. D. Fossati.

780 Diana entdeckt die Schwangerschaft der Kallisto. Solimena p. rad. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift.*

781 6 Bl. Landschaften nach M. Ricci. qu. fol. *Treffliche Abdr.*

Fouceel.

782 Die Waldlandschaft mit dem Jäger zu Pferd. rad. fol. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

J. F. Foulquier.

783 Das Griffonnement mit den grotesken Medizinerköpfen. rad. 8. *Sehr schöner Abdruck.*

Hans Ulrich Franck.

784 Räuberscene am Waldrand. rad. 8. *Trefflicher Aetzdruck vor der Numer. Aeusserst selten.*

J. B. Franco.

785 Die Anbetung der Hirten. gr. qu. fol. B. 8. *Capitalblatt. Erster Druck.* Nicht kräftig, rechts etwas beschädigt und aufgezogen.

786 Die Kreuztragung. qu. fol. B. 11. *Schöner erster Druck.* Papierfaltig.

787 Heil. Familie mit dem schlafenden Joseph. B. 27. Leidlicher Druck.

Giac. Franco.

788 6 Bl. Heinrich IV. von Frankreich, Philipp II. und Philipp III. von Spanien, die Erzherzoge Matthias und Maximilian, und Gio. Bapt. del Monte. Sämmtlich Hüftbilder in reichen Rüstungen. kl. fol. *Brillante Abdrücke mit Rand. Selten.*

Jos. Fratrel.

789 Der Traum des Joseph. L. Krahe p. rad. fol. Baud. 1. Capitalblatt. *Sehr schöner Druck.*

790 Die Allegorie mit dem Portrait Carl Theodors von der Pfalz. B. 11. *Ebenso.* Scharf beschnitten.

S. Freudenberger.

791 3 Bl. Le Boudoir — la Toilette — la Visite inattendue. Galante Darstellungen. Schabkunstbl. nach ihm aus Car. Bowles' Verlag. fol. *Schöne Drucke.*

J. P. de Frey.

792 Der Krankenbesuch des Petrus und Paulus. 4. *Sehr schöner Druck.* Am Bildrand beschnitten.

S. Frisius.

793 2 Bl. Die Zigeuner und die Schlittschuhläufer. Nach J. de Gheyn. qu. 8. *Sehr schöne Abdrücke.*

C. F. Fritzsch.

794 P. Gyöngyössi v. Petteni, Admiralitätsarzt zu St. Petersburg. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

C. Frommel.

795 5 Bl. Italienische Landschaften. rad. qu. fol. *Sehr schöne Abdrücke.*

Ph. Fruytiers.

796 Ben. Sardagna, Minorit. rad. 8. *Brillanter Abdruck. Höchst selten.*

Seb. Fürck.

797 Marie Juliane Baur v. Eiseneck in reicher Tracht. 8. *Vorzüglicher Druck.*

798 Georg Flegel, Maler. 8. *Capitalblatt. Ebenso. Selten.*

799 Joh. Faulhaber, Mathematiker. Als Flugblatt mit Versen. fol. *Sehr schöner Druck.*

Balt. Gabuggiani.

800 Die Exequien der Prinzessin Clementine Sobieska, Gem. des Prätendenten Carl Eduard Stuart, in der Apostelkirche zu Rom. J. P. Pannini del. rad. roy. fol. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.* War zusammengefaltet, und etwas wurmstichig.

R. Gaillard.

801 Galilei. Kniestück. G. Dow p. fol. *Abdruck in Farben.*

Gio. Bat. Galestruzzi.

802 4 Bl. Darstellungen aus der römischen Geschichte. Nach Pol. Caravaggio. rad. B. 3, 4, 6, 7. *Treffliche Abdrücke.*

803 5 Bl. die Geschichte der Niobe. Nach demselben. B. 16—20. *Sehr schöne Drucke vor der Adresse von Westerhout.*

804 9 Bl. Antike Trophäen und Ziervasen, und die Statüen nach demselben. B. 43—50, 52. *Vorzügliche Abdrücke.*

Corn. Galle, der Aeltere.

805 Feldmarschall Graf Pappenheim. A. van Dyck p. fol. Kräftiger älterer Druck.

806 Fr. Suarez, Jesuit, Casuist. In Valdors Manier gestochen. fol. *Schöner Abdruck aus dem Buche.*

807 Artus Wolfart, Maler. A. van Dyck p. fol. *Vorzüglicher Abdruck auf Agnus Dei-Papier, mit breitem Rande.*

Corn. Galle, der Jüngere.

808 Christus an der Martersäule. fol. *Ausgezeichneter Abdruck.*

809 Frontispiz zu Curtius, Virorum illustrium ex ordine D. Augustini elogia cum iconibus. Nach Rubens? kl. fol. *Sehr schöner Druck.*

810 Ferdinand III., deutscher Kaiser. A. van Dyck p. fol. *Sehr schöner und seltener erster Druck.*

811 Maria, Gemahlin des vorigen. Idem p. fol. *Brillanter und seltener erster Druck.* Ohne Plattenrand.

812 Engelbert Taje, Baron Wemmel. Idem p. fol. *Schöner erster Abdruck. Selten.*

Phil. u. Theod. Galle.

813 St. Alphons, Erzbischof von Toledo. fol. *Sehr schöner Abdr.*

814 6 Bl. Jagden, und Wildpretmarkt. Friese. qu. fol. *Brillante Abdrücke.*

815 America: Amerigo Vespucci vor einer auf der Hängematte liegenden Indianerin. J. Stradanus del. qu. fol. Risse unterlegt.

816 29 Bl. Bibelgeschichte, Erfindungen, Allegorien, etc. qu. fol.

Gaet. Gandolfi.

817 7 Bl. Volksscenen, Mythologisches und Köpfe. rad. 8. *Sehr schöne Abdrücke auf einem unzerschnittenen Bogen.*

818 7 Bl. dieselben. *Ebenso.*

C. Gaucher.

819 L'après-dinée flamande. Bauern, Karte spielend. G. van Tilborch p. gr. fol. *Guter Druck.*

T. Gaugain.

820 Waldmusik. R. Westall del. roy. fol. *Schöner Druck.*

Leon. Gaultier.

821 Heinrich IV. von Frankreich in reicher Rüstung zu Pferd. Praxitelem etc. fol. *Guter Druck. Selten.* Schön restaurirt.

822 Charles de Bourbon comte de Soissons. 8. *Ebenso.*

R. Gaywood.

823 Kaiser Ferdinand III. rad. 8. *Sehr schöner Druck.*

Franz Geffels.

824 Italienische Landschaft, vorn an einem Prachtbrunnen trinkender Mann. rad. 4. *Sehr schöner Druck. Höchst selten.* Etwas fleckig.

Claude Gellée, le Lorrain.

825 Die Erscheinung. rad. R.-D. 2. *Trefflicher Abdruck.*

826 Mercur und Argus. R.-D. 17. *Sehr schöner zweiter Abdruck vor dem Aetzfleck, etc.*

827 Dasselbe. *Aeusserst seltener, schöner Gegendruck des gleichen Etats.*

828 Der Ziegenhirt. R.-D. 19. *Trefflicher zweiter Abdruck.*

829 Der ländliche Tanz. R.-D. 24. *Sehr seltener erster Druck.* Eine Ecke durch ein Stück aus einem anderen Exemplare ersetzt.

830 Der Hirt und die Hirtin. R.-D. 25. *Sehr schöner erster Druck.*

831 Die drei Ziegen. R.-D. 26. *Ausgezeichneter erster Druck.*

832 Die vier Ziegen. R.-D. 27. *Trefflicher erster Druck.*

D. Gerasimoff.

833 Peter Semenowitsch Graf Saltikoff, russischer Feldmarschall. Rotari p. gr. fol. *Selten.*

E. de Ghendt, A. de St. Aubin, etc.

834 6 Bl. Illustrationen zu französischen Romanen. Zart gestochen. Eisen etc. inv. 8. *Schöne Drucke.*

Gio. Gherardini.

835 P. Bargelinus, päpstl. Nuntius bei Ludwig XIV. von Frankreich. Fast lebensgross. roy. fol. *Schöner Druck.* Aufgezogen.

J. de Gheyn.

836 Carl Clusius, Naturforscher. In reicher Bordüre. fol. Pass. 1. *Sehr schöner Druck. Selten w. d. ff.*

837 Abraham Gorläus, Archäolog. 8. Pass. 4. *Vorzüglicher Abdr.*

838 Bärtiges Brustbild. R. I. V. D. 1596. 16. Pass. 9. *Sehr schöner Druck.*

839 St. Magdalena. 8. Pass. 31. *Ebenso.*

840 11 Bl. der Häupter der Stämme Israels. Nach K. van Mander. Pass. 148—53, 55—60. *Ebenso mit breitem Rand.*

Diana Ghisi.

841 Christus und die Ehebrecherin. Nach Giulio Romano. B. 4. *Hauptblatt.* Am Unterrand berieben und aufgezogen.

842 Die Geburt des Johannes. Idem inv. B. 26. Leidlicher Druck.

843 Hercules. Nach der Antike. B. 38. *Sehr schöner Abdruck.* Angesengte Ecken abgestumpft.

Diana Ghisi, ferner:

844 Der Zug der römischen Reiter. Langer Fries auf 3 Bl. Nach J. Romano. B. 45. *Ausgezeichneter Abdruck.*

James Gillray.

845 General Graf Clerfait. Loutherbourg p. fol. *Schöner Abdruck in Farben.* Ohne Plattenrand.

R. Girard.

846 Valmont und die Präsidentin de Tournel. Zu den Liaisons dangereuses. Lavreince p. gr. fol. *Schöner Druck.* Bestäubt und brüchig.

Franc. Giuliani.

847 Maria am Boden sitzend, mit dem Kinde, von Engeln umspielt. Schön radirt nach C. Cignani. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

A. Glockenton.

848 Christus am Kreuz. B. 10. *Brillanter erster Druck vor aller Retouche. Sehr selten.* Vorzüglich restaurirt und etwas fleckig.

J. G. Glume.

849 Der Kupferstecher F. G. Berger im Lehnstuhl. rad. 4. *Schöner Druck.*

H. Goltzius.

850 Portrait des Meisters. A. Clouwet sc. 8. *Schöner Abdr.*

851 2 Bl. die Statuen des Hercules und des Apollo im Vatican. B. 143, 145. *Gute Abdrücke.*

852 Friedrich II., König von Dänemark. B. 165. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

853 Philipp Galle, Kupferstecher. B. 170. *Schöner Abdruck.*

854 Der grosse Hund mit dem jungen Frisius. B. 190. *Hauptblatt. Guter Druck vor der Ueberätzung.*

855 Bacchus stehend. Holz. B. 228. Clair-obscur in Grün und Gelb. *Vorzüglicher erster Druck mit breitem Rande.*

856 Die Marine mit der Felsklippe. B. 245. *Ebenso. Sehr selten.*

857 Die beiden Sybillen. B. 248. *Sehr schöner erster Abdruck.*

858 8 Bl. die griechischen Hauptgottheiten. Pol. Caravaggio p. B. 249—56. *Schöne erste Abdrücke.*

859 4 Bl. Fischer, Jäger, Falkonier und Koch als Sinnbilder der Elemente. rad. B. 23—26. *Ausgezeichnete Abdrücke mit breitem Rande.*

H. Goudt.

860 Die Enthauptung des Johannes. A. Elsheimer p. 12. *Capitalblatt. Guter Druck. Sehr selten.*

861 Dasselbe. Alte gegenseitige Copie. *Sehr schöner Druck.*

Urse Graf.

862 Titelbordüre; oben die Geschichte der römischen Buhlerin, unten Pyramus und Thisbe und das Urtheil des Paris. Rechts das Zeichen. Holz. fol. Unbeschrieben. *Guter Druck.*

863 Titelbordüre; links Horn blasender Satyr auf einer Ornamentsäule; rechts zwei Ziersäulen auf deren einer ein nacktes stehendes Kind. Unten zwei Engel ein Schild mit Frobens Adresse haltend. Gegen rechts das Zeichen. fol. Unbeschrieben. *Sehr schöner Druck.*

H. Gravelot.

864 Elegante Gesellschaft im Atelier eines Malers. rad. qu. 8. *Sehr schöner Aetzdruck. Aeusserst selten.*

Dom. delle Grecche.

865 Christus mit gebundenen Händen dem Volke gezeigt. Nach Titian. Holz. gr. fol. Pass. 31. *Schöner Druck. Sehr selten.*

866 St. Hieronymus in der Wüste. Grosse Landschaft nach Titian. roy. qu. fol. Pass. 58. *Brillanter Abdruck dieses Hauptblatts.* Ein Plattensprung ausgezeichnet und aufgezogen.

867 Die Vermählung der heil. Catharina. Nach Parmeggiano. fol. Pass. 64. *Geistreich geschnitten und sehr schöner Abdruck.*

Ferd. Gregori.

868 Madonna della Sedia. Raphael p. fol. *Schöner Abdruck.*

869 Heilige Familie mit dem Buche. Aug. Carracci p. gr. fol. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.* Fliegenfleckig.

870 Zierbuchstaben mit landschaftl. Hintergrunde. *Schöne Drucke auf vier unzerschnittenen Bogen.*

J. F. Greuter.

871 Ferdinand I. Grossherzog von Toscana. 8. *Vorzüglicher Dr.*

872 Ferdinand II. von Toscana, von 11 Bildnissen der Familienglieder umgeben. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

873 Statue eines Mädchens welches das Gewand vom Unterleibe hinwegzieht. fol. *Schöner Druck.*

S. Grimm.

874 3 Bl. Ernst Graf Mansfeld, Leopold Erzherzog von Oestreich, und Johann Friedrich Herzog von Würtemberg, zu Pferde. fol. *Sehr schöne Abdrücke.*

J. Groensvelt.

875 Landschaft mit Kühen auf der Weide und im Wasser. 1670. rad. qu. fol. *Vorzüglicher Druck.*

Hans Baldung Grün.

876 Christi Leichnam von Engeln gen Himmel getragen. Hlz. B. 43. *Schöner Druck.* Fleckig und ein Eckchen ergänzt.

877 Der Stallknecht und die Hexe. B. Brosamer 15. *Schöner Dr.* Braun und etwas rissig.

Friedr. Wilh. Gubitz.

878 Portrait der Oberhofmeisterin Gräfin von Voss. Holz. roy. fol. *Sehr schöner Farbendruck von acht Platten. Hauptwerk des Meisters und selten.*

M. van der Gucht.

879 Kyrillos Eleothes Bischof von Constantinopel. 8. *Schöner Druck. Sehr selten.* Scharf beschnitten.

Guyot.

880 13 Bl. Arabesken im Styl Ludwig XVI. Lavallée u. Berthelot del. fol. *Schöne Drucke.*

E. J. Haas.

881 Franz Anton Reichsgraf v. Sporck, der berühmte Jagdfreund. Kniestück. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

Meno Haas.

882 Abschied Alexanders I. von Russland von Friedrich Wilhelm III. und Louise am Sarge Friedrichs des Grossen. Dähling del. fol.

F. X. Habermann.

883 11 Bl. Reichverzierte Möbel- und Kirchenstühle. fol. *Schöne Drucke.*

Jan Hackaert.

884 Der Bach am Gehölz. B. 3. *Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Selten.*

885 Der geneigte Baum. B. 4. *Ebenso.*

886 Die vier Bäume auf der Anhöhe. B. 5. *Ebenso.*

887 Der Felsen am Wasser. B. 6. *Ebenso.*

Nic. Walraven van Haeften.

888 Drei Raucher und Trinker am Fenster. Schönes Schabkunstblatt. gr. fol. Fehlt B., wie alle folgenden. W. 10. *Trefflicher Abdruck. Aeusserst selten.*

889 Die Consultation des Harndoctors. rad. fol. W. 19. *Schöner Druck. Sehr selten.*

890 Der lustige Trinker mit dem Märzenbierkrug. 4. W. 26. *Sehr schöner Druck. Desgl.*

Alb. Haelweg.

891 Johann Friedrich Herzog von Braunschweig. A. Wuchters p. fol. Rum. 18. *Schöner Abdruck.*

892 Christianus D. G. Daniae et Norvegiae Electus Princeps. A. Wuchters p. fol. 1655. Fehlt Rum. *Schöner Druck.* Beschnitten.

893 Peter Reetz. Idem p. gr. fol. Rum. 88. *Schöner Abdruck.*

Joh. Elias Haid.

894 A. Graff, Maler. Ipse p. Schwzk. gr. fol. *Vorzüglicher Dr.*

J. G. Haid.

895 4 Bl. Rococoschilde. fol. *Schöne Drucke.*

Abr. van den Hecke.

896 3 Bl. Götterversammlungen im Olymp, und Apollo auf dem Sonnenwagen. Zartgestochen zu Dosendeckeln für Goldschmiede. Oval 12. *Schöne Drucke. Sehr selten.*

L. Heckenauer.

897 Abraham Calovius, Theolog. Kniestück. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

Gebrüder Henschel.

898 Friedrich Wilhelm III. an Blüchers Krankenbette. Ad vivum 1821. roy. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

Georg Hermann.

899 2 Bl. der Auszug und die Heimkehr des verlornen Sohns. In Jost Ammans Manier. 8. *Vorzügliche Abdrücke.*

900 Die Wappen der sieben Kurfürsten. 1596. 8. *Ebenso.*

J. B. Herregoudts.

901 St. Hieronymus von Engeln umgeben. rad. fol. *Trefflicher Druck. Sehr selten.*

P. L. Hess.

902 Das Pferderennen auf der Theresienwiese bei München. rad. roy. qu. fol. *Schöner Druck.*

Hessel, Gerritsz.

903 Das alte Paar von den hartherzigen Kindern zurückgewiesen. 1612. D. Vinckebooms inv. roy. qu. fol. *Seltenes Hauptblatt in brillantem Druck mit breitem Rande.*

Jac. von Heyden.

904 Bethlen Gabor, Fürst von Siebenbürgen. 1619. 8. *Sehr schöner Druck. Selten.*

905 Janus Radzivil, Generalcapitain von Polen. In reicher Bordüre. gr. fol. *Hauptblatt und trefflicher Abdruck. Sehr selten.*

906 Otto Ludwig Rheingraf von Salm, schwed. General, zu Pferde, im Hintergrund sein Sieg über Wilhelm von Baden. roy. fol. *Hauptblatt. Ebenso. Desgl.*

907 Johann Georg, Markgraf von Brandenburg. fol. *Schöner Abdr.*

908 Sebastian Brand, Dichter des Narrenschiffs. kl. fol. *Ebenso.*

Gonz. van Heylen.

909 St. Lucas in Nische mit den Malerattributen. G. Maes inv. Holz. 4. *Vorzüglicher erster Druck. Sehr selten.*

P. V. H. (Hillegart?)

910 8 Bl. die Hundefolge. rad. 8. B. 1—8. *Selten, und sehr schöne Abdrücke.*

911 4 Bl. Verschiedene Hunde (J. Jonckheer fec.). B. 9—12. *Prachtvolle Abdrücke mit dünner Bordüre, mit Visscher's Adresse und auf Foliepapier mit breitem Rande. So sehr selten.*

Aug. Hirschvogel.

912 Das Mannalesen. rad. 8. B. 1. *Sehr schöner Abdruck.*

913 Jonas vom Walfisch verschlungen. 8. *Ebenso.*

Ignaz Hofer.

914 Das alte Bergschloss Landsberg in Steyermark. Nach der Natur. rad. 1818. gr. qu. fol. *Ausgezeichneter Abdruck auf Tonpapier.* Mit einem Fleck.

915 Deutsch-Landsberg. Nach der Natur. 1818. 4. *Brillanter Druck auf Pergament.*

916 Wallfahrtskirche im Gebirge, mit Calvarienberg. Oben rechts Hofer fec. N. 18. qu. 8. *Brillanter Druck auf Tonpapier.*

Ignaz Hofer, ferner:

917 Gebirgslandschaft mit Weiler in einer Einsenkung. Ignatz Hofer 818. No. 9. qu. 8. *Ebenso.*

918 2 Bl. Kopf einer Löwin in einem Walde. Unbezeichnet. qu. 8. und Aetzdruck vor den landschaftlichen Zuthaten. *Brillante Dr.*

919 Wildschweinskopf auf weissem Grunde. Hofer fecit 1820. No. 11. 12. *Ebenso.*

William Hogarth.

920 Die Punschgesellschaft. gr. qu. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Druck.*

921 Der wüthende Musiker. gr. qu. fol. *Ebenso.*

922 5 Bl. der Heirath nach der Mode. Nrn. 2—6. gr. qu. fol. *Ausgezeichnete Abdrücke vor vielen Arbeiten.*

923 2 Bl. die Bierstrasse und das Schnapsgässchen. gr. fol. *Sehr schöne Abdrücke.*

924 Die fünf Perückenordnungen. fol. *Ebenso.*

A. Hogenberg?

925 Salentin von Isenburg, Erzbischof von Cöln, in reicher Bordüre. 1570. fol. *Brillanter Druck. Höchst selten.*

Joh. Hogenberg.

926 Johann Schweichard, Erzbischof von Mainz. 8. *Sehr schöner und seltener erster Abdruck vor der Devise* Solamen spei patientia. *Mit Rand.*

927 Johann Adam Erzbischof von Mainz. 8. *Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Selten.*

928 Petrus Ramus, Mathematiker. 8. *Schöner Druck. Sehr selten.*

Hans Holbein.

929 Die Schutzheiligen von Freiburg. Holz. fol. Pass. 26. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

930 Die Cebestafel. Dem Meister zugeschrieben; vielleicht von R. Manuel. gr. fol. *Schöner erster Abdruck vor den Inschriften auf den Schriftbändern, die von alter Hand mit Dinte eingetragen sind. Sehr selten.*

W. Hollar.

931 Portrait des Meisters. 8. *J. Balzer* sc. *Sehr schöner Druck.*

932 Venus. A. Elsheimer p. P. 271a. *Brillanter Abdruck.*

W. Hollar, ferner:

933 Der Satyr beim Bauer. P. 424. *Sehr schöner Abdruck.*

934 4 Bl. die Strassburger Ansichten als Jahreszeiten. P. 622—25. *Schöne Drucke der interessanten Blätter.* Ein Bl. etwas fleckig.

935 5 Bl. Ansichten von London vor dem Brande. 1665. P. 915 bis 919. *Treffliche Abdrücke.*

936 Pietro Aretino. Titian p. P. 1346. *Capitalblatt. Guter zweiter Druck vor Löschung der Adresse.*

937 Albrecht Dürer, der Vater. A. Dürer p. P. 1389. *Vorzüglicher Abdruck.*

938 Jacob Franquart. de Bruyns p. S. P. 1406. Guter Abdruck aus dem Buche.

939 Hans von Zürich, Goldschmidt. H. Holbein p. P. 1411. *Brillanter Abdruck.*

940 Karl Ludwig Kurfürst von der Pfalz. A. van Dyck p. P. 1447. *Guter Abdruck.*

941 Joh. Malderus, Bischof von Antwerpen. A. van Dyck p. P. 1463. *Schöner und seltener erster Abdruck.*

942 Hier. Weston Graf v. Portland. A. van Dyck p. P. 1483. *Vorzüglicher und sehr seltener erster Druck.*

943 Die Brüder Lucas und Cornelius de Wael. Idem p. P. 1517. *Schöner erster Abdruck. Selten.*

944 Drei Reiher wovon einer einen Frosch verspeist. Barlow del. P. 2138. *Vorzüglicher Abdruck.* Ohne Plattenrand.

945 Die drei geschnittenen Steine nach H. S. Beham mit dem Bildniss desselben und seiner Gattin. P. 2625. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

946 Der reiche Abendmahlskelch nach A. Mantegna. P. 2643. *Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Druck.* Unten eine aufgeschnittene Papierfalte gut unterlegt.

Heinr. Hondius, der Aeltere.

947 6 Bl. Joh. v. Ach, H. Aldegrever, Aeg. Coninxloo, F. Floris, Aeg. Mostaert, G. Petri. Aus dem Malerbuche. kl. fol. *Sehr schöne Abdrücke.*

Heinr. Hondius, der Jüngere.

948 Bernhard, Herzog von Sachsen-Weimar. Halb lebensgross wie die folgenden. gr. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

Heinr. Hondius, der Jüngere, ferner:

949 Gustav Horn, schwedischer Feldmarschall. gr. fol. *Ebenso.*

950 Axel Oxenstierna, schwed. Staatskanzler. qu. fol. *Ebenso.*

951 Wilhelm V. Landgraf von Hessen-Cassel. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

Die vorstehenden vier schönen Blätter bilden Pendants.

Wilhelm Hondius.

952 Isabella Clara Eugenia, Fürstin der Niederlande. A. van Dyck p. gr. fol. *Brillanter und sehr seltener erster Druck* vor den Worten Ser^{mae} suae C$^{hi.}$

953 Wilhelm Graf von Nassau la Leck, holländ. General. E. van der Maes p. gr. fol. *Brillanter Abdruck. Selten.*

954 Franz Franck, Maler. A. van Dyck p. fol. *Sehr schöner Abdruck auf Foliepapier mit breitem Rande.*

955 Nic. Pahl, Bürgermeister von Danzig. S. Wagener p. S. *Vorzüglicher Abdruck.* Scharf beschnitten.

Rom. de Hooghe.

956 4 Bl. die Folge der Caprici. Scenen aus der vornehmen Welt. rad. kl. fol. *Sehr schöne Abdrücke. Selten.*

957 Gedächtnissbild auf den schwedischen und kurbrandenburgischen General Christoph v. Kannenberg, (vor Warschau geblieben), mit dessen Portrait in ganzer Figur. roy. fol. *Trefflicher Druck.*

S. van Hoogstraeten.

958 Margarete Godewyk, Malerin, Dichterin. Se ipsam p. rad. S. *Schöner Druck.*

Dan. Hopfer.

959 Die fünf Soldaten. B. 66. *Guter Druck.*

960 Kaiser Karl V. auf Ornamentgrund. B. 80. Schöner neuer Druck.

961 Hieronymus, Neffe Papst Pius III. B. 85. *Sehr schöner Druck.*

962 Groteskenfüllung mit Vase. B. 103. *Brillanter erster Abdruck vor der Numer.*

963 Die drei verzierten Waschapparate. B. 126. *Vorzüglicher erster Abdruck vor der Numer.*

964 Zwei aufsteigende Ornamente mit Trophäen. B. 129. *Sehr schöner erster Druck.*

Hier. Hopfer.

965 St. Christoph. B. 13. *Brillanter erster Druck.*

966 Johann Böschenstein, Hebraist. B. 60. *Sehr schöner früher Druck.*

967 Ornamentirte Deckelvase. B. 71. *Guter Druck.*

Arn. Houbraken.

968 Statue der Dankbarkeit. rad. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

Jac. Houbraken.

969 Anna von Dänemark, Gemahlin Königs Jacob I. von England. C. Johnson p. fol. *Schöner Druck.*

970 Christian IV. König von Dänemark. C. van Mander p. 4. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift.*

971 Friedrich III. (II.) König von Preussen. A. Pesne p. gr. fol. *Sehr schöner Druck mit vollem Rande.*

972 Joseph Erzherzog von Oestreich, in ungarischer Tracht. J. Meytens p. fol. *Trefflicher Druck mit breitem Rande.*

973 Arnold Drakenborch, Philolog. J. M. Quinkhard p. 4. *Ebenso.*

J. G. Huquier.

974 12 Bl. Zierschilder. Second livre de cartouches inventés par le Sr. De la Joue. rad. 4. *Sehr schöne Abdrücke. Selten.*

C. Jamnitzer.

975 6 Bl. phantastische Goldschmiedsornamente. qu. fol. *Vorzügliche Abdrücke.*

Balth. Jenichen.

976 Portrait des Paracelsus. B. 29. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande. Selten.*

Jacob Jezl.

977 27 Bl. Kaiser, Kaiserinnen, königliche und fürstliche Personen, in ganzer Figur, in Rüstung oder reichem Ornat. Numerirte Folge (Nr. 4 fehlt). 8. Auf dem letzten Blatte der Name des Künstlers, wahrscheinlich eines Tyroler Goldschmieds um 1570. *Schöne Abdrücke. Nirgends erwähnt und höchst selten.*

Joh. Indau.

978 Zwei Rankenornamente für Holzsculptur. Nr. 6 einer Folge. rad. kl. fol. *Schöner Abdruck.*

J. D. Ingres.

979 Mons. de Pressigny, Bischof von St. Malo, Gesandter in Rom. Hüftbild. 1816. rad. fol. Einziges Blatt des berühmten Malers, nicht in den Handel gekommen. *Sehr schöner Aetzdruck vor den Versen. Von grösster Seltenheit.*

Arnold de Jode.

980 Catharina Howard, Herzogin von Lenox. A. van Dyck p. fol. *Trefflicher Abdruck mit van den Endens Adresse.*

P. de Jode, der Aeltere.

981 2 Bl. Portrait des Meisters, P. de Jode jun. sc. 8., und Halbfigur eines Einsiedlers in Betrachtung des Kreuzes. 4. *Sehr schöne Drucke.*

P. de Jode, der Jüngere.

982 Der heil. Martin von Tours erlöst den Knecht des Präfecten von einem Dämon. J. Jordaens p. roy. fol. *Hauptblatt in gutem alten Druck.* Ohne Plattenrand.

983 Beatrix von Cusance, Fürstin von Cantecroy. A. van Dyck p. fol. *Sehr schöner und seltener erster Druck mit breitem Rande.*

984 Der Meister selbst. Idem p. fol. *Trefflicher Druck auf Foliepapier mit breitem Rande.*

985 Cornelius Poelenburch, Maler. A. van Dyck p. fol. *Sehr schöner erster Druck vor dem Stechernamen. Sehr selten.*

986 Theodor Tuldenius, Jurist. Idem p. fol. *Brillanter Abdruck auf Papier mit dem lothringischen C. Mit breitem Rande.*

F. John.

987 Fürst Joseph Poniatowsky, Marschall von Frankreich. Benner p. fol. *Sehr schöner Probedruck, auf beiden Seiten des Bogens abgedruckt. Selten.*

988 Jos. Moritz Babo, dramat. Dichter. Edlinger p. 8. *Schöner Abdruck.*

989 Graf Batsanyi, Schriftsteller. A. Füger p. kl. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

Salom Italia.

990 Jacob Jehuda Löw. Halbfigur, unten sein Modell des Salomonischen Tempels. 1641. 4. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

F. Jügel.

991 Parade der französischen Garde vor Napoleon im Lustgarten zu Berlin. Aquat. in Braun. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

A. C. Kalle.

992 Gustav Adolph, König von Schweden. 1632. fol. *Sehr schöner Druck.* Etwas beschädigt und auf Leinwand gezogen.

Kardelli.

993 Der Tod des Feldmarschalls Fürsten Kutusoff. Col. Efimowitsch del. ad nat. 1813. roy. qu. fol. *Hauptblatt in schönem Abdruck. Selten.*

Bart. Kilian.

994 Die Grafen Philipp und Wilhelm von Limburg einander und ihrer Mutter die Hände reichend. J. Schreyer p. fol. *Schöner Abdruck.*

995 Der Tod des heil. Franz Xaver. J. B. Gaulli p. roy. fol. *Schöner Druck.* Mit einem Rostfleck.

996 Bernhard Verzascha, Arzt in Basel. Nach Merian. fol. *Schöner Abdruck. Darunter Charakteristik in Lavaters Handschrift.*

997 Männliche Halbfigur. B. Hopffer p. 4. *Vor der Schrift. Sehr schöner Druck aus Franks Sammlung.*

Lucas Kilian.

998 Georg Basta, kaiserl. Obergeneral. J. von Ach p. 4. *Sehr schöner Druck.*

999 Bethlen Gabor, Fürst von Siebenbürgen. 1620. fol. *Brillanter Druck mit breitem Rande. Selten.*

1000 2 Bl. derselbe, kleiner, nach rechts und nach links. kl. 4. *Schöne Drucke.*

1001 Georg Graf Mnischek, Schwiegervater des falschen Demetrius. kl. 4. *Trefflicher Druck. Sehr selten.*

1002 Stephan Palfi, Commandant von Neuheusel. 8. *Sehr schöner Druck.*

1003 Peter Cardinal Pázmány, Primas von Ungarn. 8. *Ebenso.* Beschnitten.

1004 Sigismund III. König von Polen. fol. *Brillanter Druck mit breitem Rande. Selten.*

1005 Nicolaus Christoph Fürst Radzivil, Palatin von Wilna. kl. fol. *Ebenso. Desgl.*

L. Kilian, ferner:

1006 Adolph Graf Schwarzenberg, Commandant von Wien. 8. *Sehr schöner Druck.*

1007 Georg Thurzo Graf von Arwa, ungar. Kronmarschall. 8. *Brillanter Druck.*

Philipp Kilian.

1008 August Herzog von Braunschweig (Selenus), H. Böling del. 8. *Sehr schöner Abdruck.*

1009 Sebastian, Bischof von Breslau, kaiserl. Statthalter in Schlesien. Kniestück. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

1010 Johann Georg Schalck, Pastor in Schaffhausen. Hüftbild mit grossem Bart. J. Pejer p. gr. fol. *Capitalblatt in schönem Dr. Aufgezogen und unten Lavaters Handschrift.*

Wolfg. Kilian.

1011 Balthasar, Fürstabt von Fulda, Erzkanzler und Primas. Alex. Wiskemann p. fol. *Sehr schöner Druck. Ohne Plattenrand.*

1012 Georg Lippay von Zombor, ungar. Reichskanzler. 4. *Sehr schöner Abdruck.*

Joh. Klipphahn.

1013 8 Bl. Eisenornamente des Mittelalters. J. H. v. Hefner del. fol. *Schöne Drucke.*

Corn. Kittensteyn.

1014 Die Weintrinkergesellschaft. gr. qu. fol. *Trefflicher Abdruck eines seltenen Hauptblatts.*

J. S. Klauber.

1015 Caspar Netscher. Se ipsum p. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

1016 Alex. Graf Stroganoff, kaiserl. Akademiepräsident. J. Lampi p. gr. fol. *Sehr schöner Druck mit Nadelschrift.*

1017 Graf Wittgenstein, General der Cavallerie. gr. fol. *Schöner Druck.*

J. A. Klein.

1018 J. G. Mansfeld, Kupferstecher. A. Petter p. 8. *Schöner Dr.*

1019 Bayerische Kavalleristen. Aquat. qu. 8. *Ebenso.*

Georg Gottfr. Koernlein.

1020 Eigenportrait des Künstlers (Blumenmaler in Darmstadt) rad. 8. *Schöner Druck. Selten.*

Joh. Ulrich Kraus.

1021 32 Bl. Ornamente, Plafonds, Springbrunnen, Grotesken, etc. nach Le Pautre und Vouet. fol. *Schöne Drucke mit breitem Rande.*

J. J. Krethlow.

1022 Apotheose der Königin Louise von Preussen. L. Wolf del. roy. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

Melchior Küsell.

1023 Carl Gustav Wrangel, schwedischer Feldmarschall. Kniestück, auf eine Kanone gelehnt. fol. *Capitalblatt in sehr schönem Druck.*

1024 Georg Szelepcheny, Erzbischof von Gran, kaiserl. Statthalter in Ungarn. 8. *Ebenso.*

1025 Ad. Zobel v. Pfersen, Kunstfreund. Kniestück. Beyschlag p. fol. *Ebenso.*

Ant. Labacco. A

1026 Christus an der Martersäule. Holz. qu. fol. Pass. 30. *Interessantes und seltenes Blatt in schönem Druck.*

de Lacollombe.

1027 Ornamentirter Flintenschaft und versch. Beschläge. qu. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

Ant. Lafreri (Verleger).

1028 Statuen der Roma victrix und zweier numidischen Könige. Nach der Antike. roy. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

1029 2 Bl. die Trophäen des Marius. Vorder- und Rückansicht. gr. fol. *Sehr schöne Drucke vor der Schrift.*

G. L. Lahde.

1030 Terpsichore und Kalliope. Guercino p. fol. *Schöner Druck.* Brüchig.

Lod. Lana.

1031 2 Bl. die heilige Familie, und Maria das Kind umarmend. rad. B. 1, 3. *Schöne Drucke mit breitem Rande.*

1032 Ersteres nochmals. Schöner Druck.

Edward Landseer.

1033 Liegendes Kalb, und vier Kalbs- und Schafsköpfe. rad. kl. fol. *Jugendarbeit des Meisters. Sehr seltener Aetzdruck.*

Theodor Langer.

1034 Kaiser Barbarossa's Reichsfest zu Mainz. J. Schnorr del. roy. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

J. B. Lapi.

1035 St. Franciscus das Kreuz verehrend. G. Reni p. fol. *Schöner Druck.*

Nic. Larmessin.

1036 La coquette de village. Galantes Blatt. N. Lancret p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Ein Theil des Unterrands fehlend.

1037 Le Rossignol. Freies Blatt. Le Clerc p. gr. qu. fol. *Ebenso.* Desgleichen.

Marcell Laroon.

1038 Lagerscene: ein Soldat bringt einem Generale Rapport. rad. 8. *Schöner Druck. Sehr selten.*

M. Lasne.

1039 2 Bl. Ren. Moreau und Joh. Riolan; berühmte Aerzte. kl. fol. *Schöne Drucke. Selten.*

1040 2 Bl. der Trinker und der Schornsteinfeger. 8. fol. *Ebenso.*

Et. de Laune.

1041 6 Bl. der Planetengottheiten. R.-D. 88, 89, 91—94. *Vorzügliche Drucke. Selten.* An der Einfassung beschnitten.

1042 11 Bl. der menschlichen Beschäftigungen während der zwölf Monate. R.-D. 185—96. Fleckig und aufgezogen.

1043 Amerika. R.-D. 200. *Schöner Druck.* Im Unterrand verschn.

1044 Bellona. Fries auf schwarzem Grunde w. d. ff. R.-D. 281. *Guter Druck.*

1045 Der groteske Kampf. R.-D. 284. *Ebenso.*

1046 Triumphzug des Bacchus. R.-D. 285. *Ebenso.*

1047 Handgemenge nackter Männer. R.-D. 287. *Vorzüglicher erster Abdruck. Selten.*

1048 Kampf zwischen Fussvolk und Reiterei. R.-D. 292. *Guter Druck.*

1049 4 Bl. Ornamentfüllungen mit Gottheiten auf schwarzem Grunde. R.-D. 363, 416, 417, 420. *Gute Drucke.* An der Bordüre beschnitten. 1 Bl. aufgezogen.

1050 2 Bl. der Ornamentfüllungen mit biblischen Gegenständen auf schwarzem Grunde. R.-D. 429, 433. *Gute Drucke.* Ohne Unterrand.

H. S. Lautensack.

1051 Paul Lautensack, Maler. rad. B. 2. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

Nic. Lauwers.

1052 Fra Lelio Blancatcio, span. Feldmarschall. A. van Dyck p. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

J. Ledeboer.

1053 J. M. Quinkhard, Maler, auf Tanjé's Portrait deutend. Se ipsum p. In Tanjé's Manier gestochen. gr. fol. *Schöner Dr. vor aller Schrift.*

H. Lefèvre.

1054 Die Medicäische Venus. Nach der Antike. roy. fol. *Schöner Druck.*

Ged. L'Egaré.

1055 3 Bl. Goldschmiedspalmetten mit landschaftlichem Hintergrunde. kl. fol. *Schöne Drucke mit breitem Rande. Selten.*

Stef. M. Legnani.

1056 Maria mit dem Kinde. rad. B. 1. *Schöner Druck mit breitem Rande. Selten.*

Louis Le Grand.

1057 Io von Jupiter überfallen. Renou p. gr. fol. *Schöner Druck.*

Joh. Phil. Lembke.

1058 Der Falkonier. rad. 8. *Schöner Abdruck. Selten.*

N. Le Mire.

1059 Le Gateau des Rois. Satyre auf die Theilung Polens. fol. *Londoner Abdruck. Selten.*

L. Lempereur.

1060 Pyramus und Thisbe. P. J. Cazes p. gr. fol. *Guter Druck.* Ohne Plattenrand.

1061 Délices des Flamans. Wirthshausscene. D. Teniers p. gr. fol.

Jean L'enfant.

1062 Portrait des François d'Arly. J. Dieu p. gr. fol. *Trefflicher Abdruck.*

J. F. Leonart.

1063 Lienhard Brechtl, Maler. L. Strauch p. rad. 8. And. 7. *Schöner Abdruck.*

J. F. Leonart, ferner:

1064 Georg Szelepcheny, Primas und Statthalter von Ungarn. fol. And. 162. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

1065 Joh. Wellter, Lautenist, Stadtmusikus in Nürnberg. 8. And. 148. *Ebenso. Desgl.*

B. Lepicié.

1066 H. Verschuring, Maler. Se ipsum p. 8. *Schöner erster Druck.*

J. B. Le Prince.

1067 Les Pleureuses. Aquat. in Braun w. d. ff. kl. fol. *Sehr schöner Druck, wie die folgenden.*

1068 Les Laveuses. fol.

1069 Le Marchand de Gateaux. fol.

1070 Sitzender Einsiedler. fol. *Ohne alle Bezeichnung.*

1071 Les Nouvellistes. qu. fol.

1072 Le Cabaret de Moskou. qu. fol.

1073 Les Barques. qu. fol.

1074 Les Bateaux Russes. gr. qu. fol.

1075 Le Coche d'eau. gr. qu. fol.

1076 10 Bl. Divers Habillements des Prêtres de Russie. rad. w. d. ff. fol.

1077 5 Bl. Strelitzencostüme und drei der vorigen. fol. *Erste Drucke vor der Numer.*

1078 6 Bl. III. Suite de divers Cris de Marchands de Russie. 8. *Auf drei unzerschnittenen Bogen.*

1079 4 Bl. russische Ausrufer. fol. *Vor der Numer.*

1080 7 Bl. Suite de divers cris de marchands de Russie. qu. fol. Zwei Bl. doppelt. *Vor der Numer.*

1081 Vue des Environs de St. Petersbourg. qu. fol. *Vorzüglicher Druck.*

Thomas de Leu.

1082 Jeanne de Cocesme, princesse de Conty. 8. R.-D. 350. *Guter erster Druck. Selten w. d. ff.*

1083 Alienor d'Austriche Royne de France. 8. R.-D. 357. Ohne die Verse. *Vorzüglicher Abdruck.*

1084 Henry III. Roy de France et de Pologne. 8. R.-D. 392. Leidlicher Druck.

Thomas de Leu, ferner:

1085 Henry IV. Roy de France Agé de XLIX A. 1600. Brustbild in Rüstung mit fliegender Schärpe nach links. Unten: Anagramme: Henry de Bourbon. — Roy de bonheur. H. 155 mm. Br. 110 mm. Fehlt R.-D. *Guter Druck. Sehr selten.*

1086 Anne Duc de Joyeuse, pair et admiral de France. S. R.-D. 424. *Schöner Druck.*

1087 François de Bone, seigneur de Lesdiguieres. S. R.-D. 436. *Guter Druck.*

1088 Charles Duc de Lorraine. S. R.-D. 439. Ziemlich guter Druck.

1089 Loyse de Lorraine, Douairière de France. S. R.-D. 446. *Guter Druck.*

1090 Henry de Montmorency, conestable de France. S. R.-D. 462. *Schöner erster Druck.*

1091 Loise de Budos femme de M. le Conestable. S. R.-D. 463. *Guter Druck.*

1092 Charles de Borbon, cardinal de Vendome. S. R.-D. 500. Leidlicher Druck.

1093 Henriette de Balsac. S. R.-D. 501. *Guter Druck. Sehr selten.*

C. Levasseur.

1094 Antiope reveillée par l'Amour. Mettay p. qu. fol. *Schöner Druck.*

1095 J. Restout, Maler. Restout filius p. fol. *Ebenso.*

Lucas von Leyden.

1096 Joseph erzählt seine Träume. B. 19. Mit kl. Beschäd. und aufgezogen.

1097 Joseph im Gefängniss. B. 22. Copie.

1098 Joseph deutet Pharao's Träume. B. 23. *Vorzüglicher Abdr.*

1099 Salomo's Götzendienst. B. 30. *Sehr schöner Abdruck.*

1100 St. Joachim und Anna. B. 34. *Schöner Druck.*

1101 Die Kreuztragung. rund. B. 61. *Sehr schöner Druck des seltenen Blattes.* Leider stark beschädigt und aufgezogen.

1102 Das grosse Ecce Homo. B. 71. *Hauptblatt.* Ziemlich guter erster Druck. Oben stark verschnitten, beschädigt und aufgezogen.

1103 Dasselbe. Zweiter Druck. Nicht gut gehalten.

Lucas von Leyden, ferner:

1104 Die Kreuztragung. B. 72. Schwacher Druck.

1105 Der Welterlöser. B. 86. *Sehr schöner Druck mit Rand.*

1106 St. Johannes der Evangelist. B. 90. *Schöner Druck mit Rand.*

1107 St. Philippus. B. 95. *Vorzüglicher Druck mit Rand.*

1108 Dasselbe. *Sehr schöner Druck.* Stark beschädigt und aufgezogen.

1109 St. Matthäus. B. 98. *Guter Druck.*

1110 Der Mönch Sergius von Mahomet getödtet. B. 126. *Aeusserst seltenes Hauptblatt in schönem Druck.*

1111 Der Fahnenschwinger. B. 140. *Schöner Abdruck.*

1112 Der Sündenfall. Holz. B. 2. *Vorzüglicher Druck. Höchst selten.*

Th. Phil. de Liagno.

1113 Der Trabant. rad. B. 6. *Trefflicher erster Druck.*

K. A. Lindemann-Frommel.

1114 6 Bl. Ansichten aus Baden-Baden und Umgebung. Originallith. qu. fol. *Schöne Farbendrucke.*

Oct. Lioni.

1115 Paul Giordano Herzog v. Bracciano. B. 20. *Sehr schöner Abdruck.*

1116 Galileo Galilei, Astronom. B. 27. *Ebenso.*

1117 Thomas Stiliano. B. 37. *Ebenso.*

Jan Livens.

1118 Justus Vondel, Dichter. rad. B. 57. *Hauptblatt in brillantem und sehr seltenem Abdruck mit der ersten Adresse von A. de Wees.*

1119 Jacob Gouter, Musiker. B. 59. *Capitalblatt. Vorzüglicher erster Abdruck mit der Adresse des Meisters. Sehr selten.*

J. L. Löffler.

1120 Frontispiz mit dem Portrait des Joh. Duns Scotus (Doctor subtilis). fol. *Trefflicher Abdruck. Selten.*

D. Loggan.

1121 Henry More, Theolog, Musiker. fol. *Sehr schöner Druck des seltenen Blattes.*

P. de Loisy.

1122 Lud. Septalius, Arzt. Brustbild mit langem Bart. 8. *Zart gestochenes schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck mit* 4m. *Rand,*

Lor. Loli.

1123 Maria mit dem Kinde und Johannes. rad. Oval. B. 5. *Schöner Druck mit breitem viereckigen Rande.*

1124 St. Sebastian. Oval. B. 12. *Ebenso.*

1125 St. Hieronymus. Nach G. Reni. B. 13. *Trefflicher Abdruck.*

1126 Die kämpfenden Amoretten. B. 19. *Schöner Druck.* Fleckig.

1127 Der schlafende Amor. B. 20. *Ebenso.* Desgl.

1128 Amor der einen anderen um den Bogen bittet. B. 22. *Trefflicher Druck.*

1129 Amor den Bogen zerbrechend. B. 23. *Sehr schöner Abdruck.*

1130 Hercules als Schlangentödter. B. 24. *Ebenso.* Fleckig.

1131 Die Amoretten mit dem Wappen der Guasto Vilani. B. 26. *Sehr schöner Druck.*

1132 Fortuna belohnt den Fleiss. B. 30. *Ebenso.*

1133 Fama über der Erdkugel schwebend. B. 31. *Ebenso.*

P. Lombart.

1134 Carl I. König von England zu Pferde. A. van Dyck p. roy. fol. *Hauptblatt in sehr schönem ersten Abdruck vor Veränderung des Kopfes in den Cromwells. Höchst selten.*

1135 Sir William Davisson, Leibarzt des Königs von Polen. D. Schultz p. 8. *Brillanter Abdruck des seltenen Blattes.* Scharf beschnitten.

1136 Robert Walker, Maler, eine Zeichnung haltend. Se ipsum p. fol. *Vorzüglicher Abdruck.* Ohne Unterrand.

A. Lommelin.

1137 Die Vermählung der heil. Catharina. A. van Dyck p. fol. *Schöner Druck mit Hendricx's Adresse.*

1138 Die Communion des St. Bonaventura. A. van Dyck p. gr. fol. *Sehr schöner Druck mit Hendricx's Adresse.*

1139 Joh. Carl della Faille, Jesuit, Cosmograph. A. van Dyck p. fol. *Sehr schöner erster Abdruck vor der Adresse und mit breitem Rande.*

Ahasver van Londerseel.

1140 Der Fahnenschwinger. Nach Goltzius. fol. *Brillanter Abdruck mit Rand. Selten.*

1141 Das maskirte Liebespaar mit Amor. No. 6 der Folge. fol. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

Alex. Longhi.

1142 12 Bl. Portraits venetianischer Maler und Radirer. rad. 4. *Vorzügliche Drucke mit breitem Rande.*

Jos. Longhi.

1143 Der Triumph der Galathea. F. Albani p. roy. fol. *Schöner Druck vor der Retouche.*

Fr. Ant. Lorenzini.

1144 2 Bl. die Anbetung der Hirten, nach Titian. — Noah die Arche bauend, nach Bassano. roy. qu. fol. *Sehr schöne Abdr.*

Giov. Ant. Lorenzini.

1145 Heilige Familie. Leonardo da Vinci p. rad. B. 2. *Schöner Abdruck. Selten.*

Phil. Jac. de Loutherbourg.

1146 Die Kuh und das Eselchen. rad. qu. 8. Baud. 17. Capitalblatt. *Sehr schöner Druck.*

1147 Die Trictracspieler. Burleske Kaffeehausscene. 4. Baud. 23. *Schöner und seltener erster Druck vor dem Namen, Baud. unbekannt.*

1148 Le Prince Joseph des Maronites. Ganze Figur in reicher orientalischer Tracht. Lavismanier. fol. Baud. 33. *Sehr schöner Abdruck.*

Jan Lutma.

1149 Das Ecce Homo. rad. fol. Zani VII., 281, 6. *Brillanter Dr. Von grösster Seltenheit.*

1150 Die grosse Tritonenfontaine in Rom. fol. *Ausgezeichneter Abdruck. Selten.*

1151 2 Bl. der Obelisk des Caracalla über der von Bernini dafür gefertigten Fontaine, auf der Piazza Navona in Rom. Gegen Nordwesten und Südosten.

a) Nordöstliche Ansicht. Die die Fontaine umziehende Steinstufe und deren Umgebungen sind reich von Beschauern, Pilgern, Mönchen, Soldaten und Landvolk belebt; rechts neben einer vorüberfahrenden Carrosse wird unter freiem Himmel gepredigt. Oben zu beiden Seiten des Blattes die Inschriften der vier Seiten des Obelisken. Unten zweizeil. Dedication an Cornelius de Graef, Bürgermeister von Amsterdam, und links: Ioannes Lutma Iunior delineavit et fecit aqua forti. H. 703 mm. Br. 496 mm.

b) Südwestliche Ansicht. Weit lichter gehalten als das erste Blatt. Die Steinstufe ist von einem durch Steinstempel unterbrochenen Metallgeländer umgeben, und ohne alle Staffage. Ganz oben: Fons almae urbis Romae amplissimus ex marmore et

saxo vivo. In piasso novono. Tiefer unten zu beiden Seiten je ein von Genien getragenes Schild. Unterschrift die gleiche wie auf dem ersten Blatte, nur mit dem Zusatz rechts: Jacobus Lutma Excudit. Die Inschrift auf der südlichen Front ist von der auf dem ersten Blatte völlig verschieden, und lautet: Innoc. X. P. M. Pyramidem hanc e Circulo Caracalli huc translatam cœlatis lapidib. quibus quat. orbis partes reperuntur decoravit. Auct. equite Bernino. Möglich dass das Blatt wegen dieses Eigenlobs unterdrückt wurde, da sich sonst keine Beschreibung desselben vorfindet. H. 708 mm. Br. 505 mm.

Brillante Abdrücke mit Rand. Vereinigt wahrscheinlich Unicum.

Giov. Maggi.

1152 37 Bl. Verschiedene Vögel. 1601. rad. 4. *Schöne Drucke vor dem Text auf der Rückseite.*

Giov. Maglioli.

1153 2 Bl. Tritonen und Genius des Tiber. 8. *Schöne Dr. Selten.*

Alex. Mair.

1154 St. Gualfardus confessor. Der mit Ketten umwundene Heilige steht links im Vorgrund einer Gebirgslandschaft; rechts gegen unten das Zeichen. Oben rechts Banderolle mit Inschrift: Prosper spem enim Israel catena hac circundatus sum. Im Unterrand neunzeil. latein. Unterschrift. H. 223 mm. wovon 43 Schriftrand; Br. 149 mm. Fehlt B., Pass. u. And. *Vorzüglicher Druck mit breitem Rande. Höchst selten.*

Jac. de Man.

1155 Joh. Baptista und Franz Mercurius van Helmont. rad. 4. *Trefflicher Abdruck. Selten.*

J. G. Mansfeld.

1156 2 Bl. Joseph Haydn, Componist. — F. Ign. von Gyulay, Banus von Croatien. fol. *Schöne Drucke.*

A. Mantegna.

1157 Der römische Senat einen Triumph begleitend. B. 11. *Trefflicher Abdruck in Braun.*

1158 Die Fackeln tragenden Elephanten. B. 12. *Vorzüglicher Abdr.*

Ant. Marcenay de Ghuy.

1159 Stanislaus August König von Polen. Mad. Bacciarelli p. rad. 8. *Schöner Abdruck.*

1160 La Dame aux Perles. Rembrandt p. 8. *Vorzüglicher Druck.*

Ign. Marinus.

1161 St. Hieronymus den Löwen streichelnd. Pol. Caravaggio p. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

D. Marot.

1162 Der grosse Audienzsaal im Haag mit der moskowitischen Gesandtschaft Peters des Grossen. roy. qu. fol. *Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Druck mit vollem Rande.*

J. Martss de Jonghe.

1163 Die grosse Reiterschlacht. rad. B. 6. *Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem ersten Druck.*

Louis Masreliez.

1164 Die Steinigung des Stephanus. rad. 1770. gr. qu. fol. *Brillanter Abdruck. Selten.*

Ant. Masson.

1165 Jac. Nicolas Colbert, Prior von Bec. Lebensgross. roy. fol. R.-D. 20. *Sehr schöner erster Abdruck mit der Schrift.*

1166 Marie Herzogin von Guise. P. Mignard p. fol. R.-D. 32. Capitalblatt. *Sehr schöner und seltener Abdruck vor dem Kaninchen.*

1167 Henri de Harcourt, le cadet à la perle. N. Mignard p. roy. fol. R.-D. 34. *Hauptblatt des Meisters. Brillanter und seltener erster Druck.*

A. Masson.

1168 Der Maler Decamps. Kniestück an der Staffelei. Se ipsum p. rad. fol. *Brillanter Druck, chin. Pap.*

J. Matham.

1169 Das Kind mit Tambourin und Sanduhr. Titian inv. B. 209. *Schöner Druck.*

Th. Matham.

1170 Claudius Salmasius, nach Dubordieu. fol. *Schöner Druck, beschn., aufgez., und mit Lavaters handschriftl. Charakteristik.*

1171 Joost van de Vondel. Kniestück im Lehnstuhl. J. Sandrart del. fol. *Schöner erster Druck mit den holländischen Versen.*

Jean Matheus.

1172 Ludwig XI., König von Frankreich. Ganze Figur. 4. *Schöner Druck.*

P. G. Mattarnovy. (Russe).

1173 Prinz Eugen von Savoyen. fol. *Schöner Druck. Sehr selten.*

Lod. Matthioli.

1174 Die hilfreiche Maria. J. Pizzoli inv. rad. B. 18. *Schöner Druck.*

1175 Ein heiliger Bischof knieend mit ausgebreiteten Armen in einsamer Landschaft; vorn links ein grosser Baum. Oben links Matthiolus Inv. gr. fol. *Unbeschrieben. Schöner Druck.*

1176 Alfons von Avalos, Marchese de Guasto, mit seiner Geliebten als Venus, etc. La famosa Offerta del Titiano qu. fol. *Fehlt B. Vorzüglicher Druck des schönen und seltenen Blattes.*

1177 4 Bl. Baumreiche Dorflandschaften, mit Gruppen rechts: 1. Drei Würfelspieler. 2. Mann und Frau mit Stöcken, sitzend am Flussufer. Links Matthiolus f. 3. Stehender Mann, sitzende Frau und Knabe; links, verkehrt, Agosto 1688. 4. Angelehnter Mann einen grossen Hund streichelnd, darunter verkehrt: Matthiolus f. Br. 9″ 3‴ H. 6″ 1—3‴. Unbeschrieben. *Schöne Drucke; zwei Bl. mit P. Mariette's Adresse.*

Cornelius Mattue.

1178 Franz van den Wyngaerde. rad. 8. B. Rembr. II., 93. W. suppl. 9. *Schöner Druck. Sehr selten.*

A. F. Maulbertsch.

1179 Christus das Abendmahl austheilend. rad. gr. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

Franc. Mazzuoli.

1180 Die Grablegung Christi. rad. B. 5. *Hauptblatt in schönem zweiten Druck mit den Buchstaben F. M. F. Sehr selten.* B. beschreibt die Copie von Bertoja.

J. J. v. Mechel.

1181 Joh. Ulrich Sanson, Gemmenschneider. A. Hickel p. fol. *Schöner Druck.*

1182 Lavater, lesend, in seinem Cabinet. rad. und schön in Aquarellfarben ausgeführt. fol.

1183 Jacob Balma, der berühmte Mont-Blanc-Führer Pacards und Saussure's. fol. *Ebenso.*

Isr. von Mecken.

1184 Das Liebespaar auf dem Bettrande. B. 179. Leicht befleckt und unten ein Streifen vorzüglich ergänzt. *Sehr schöner erster Druck vor der Ueberarbeitung. Aeusserst selten.*

Melchior Meier.

1185 Die Hinrichtung des Marsyas. rad. qu. fol. *Brillanter Abdruck des von Nagler IV., 1802 beschriebenen Blattes mit der Jahreszahl* 1536. *Sehr selten.*

Andrea Meldolla.

1186 Venus auf einer Muschel schwimmend, die von einem Knaben gegen rechts gezogen wird. Hinter ihr sieben Tritonen von denen einer einen Kranz über ihrem Haupte hält. Nach Correggio. rad. H. 146 mm. Br. 144 mm. Unbezeichnet. *Reizendes, äusserst seltenes Blatt in sehr schönem Druck, welches immer für die einzige Originalarbeit des Correggio gegolten hat.* Leider fleckig, beschädigt und aufgezogen.

Charles Dom. Melini.

1187 Die Savoyardenknaben mit dem Murmelthier (die Kinder des Prinzen Turenne.) Drouais p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

Claude Mellan.

1188 Ludovica Maria Gonzaga, Königin von Polen. fol. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

Pietro Menarola.

1189 Drei Kirchenväter in Berathung. Jac. da Ponte p. rad. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

J. B. Mercati.

1190 Die heil. Katharina. rad. B. 4. *Sehr schöner Abdruck.*

Matth. Merian, der Aeltere.

1191 Das Zauberfest der Hexen auf dem Blocksberg. M. Herr p. qu. fol. Leidlicher Druck des curiosen Blattes.

Matth. Merian, der Jüngere.

1192 Georg Gutthäter, Kunstfreund. rad. 8. *Capitalblatt in sehr schönem Druck mit breitem Rande.*

1193 Gustav Adolph Graf Löwenhaupt, schwedischer General. Kniestück. fol. *Schöner Druck.*

Francesco Merlini.

1194 St. Sebastian von heil. Frauen gepflegt. qu. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

Jacob Merz.

1195 Antonio Canova, Bildhauer. ad vivum. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

Elie de Mesnil.

1196 Minette. Katze mit ihren Jungen. J. B. Oudry p. qu. fol. *Vorzüglicher erster Druck.*

Friedrich Wilh. Meyer.

1197 Prinz Louis von Preussen auf dem Paradebette. Jügel del. Aquat. in braun. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

1198 Kanzler Niemeyer, stehend. Car. Bardua p. gr. fol. Schöner alter Druck.

Friedrich Meyer.

1199 E. Deger, Maler. 1837. rad. 4. *Schöner Abdruck.*

F. E. Meyerheim.

1200 Altenburger im Korn. rad. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

Cornelius Meyssens.

1201 Michael Abaffi, Fürst von Siebenbürgen. 1666. fol. *Schöner Druck.*

Jan Meyssens.

1202 Carl I. König von England. A. van Dyck p. fol. *Brillanter erster Abdruck mit des Stechers Adresse. Selten.*

1203 Franz van der Ee, Bürgermeister von Brüssel. Idem p. fol. *Sehr schöner und seltener Abdruck mit der Adresse des Stechers.*

1204 Franz Snyders. A. von Dyck p. 8. *Sehr schöner erster Druck.*

Jan Miele.

1205 4 Bl. Der Dudelsackbläser, die Lauserin, der Dornauszieher, der Schafmelker. rad. B. 1—3, u. B. fehlendes Blatt. *Schöne moderne Drucke.*

1206 4 Bl. Dieselben. *Ebenso.*

1207 Die Belagerung von Mastricht. B. 4. *Vorzüglicher Druck des seltenen Hauptblattes. Mit Rand.*

1208 Die Einnahme von Mastricht. B. 5. *Ebenso.*

Jan Miele, ferner:

1209 Die Einnahme von Bonn. B. 2. *Ebenso.* In der Mitte ein paar Wurmstiche u. ein rissiger Bruch unterlegt.

1210 Die Ruhe in Egypten. Fehlt B. W. 12. *Brillanter Druck mit Rand. Höchst selten.*

Nic. Mignard.

1211 Die Entführung des Ganymed. An. Carracci inv. rad. R-D. 2. *Sehr schöner Abdruck.*

Phil. Millot.

1212 Reich ornamentirtes Uhrgehäus; in der Mitte Satyr eine nackte Nymphe liebkosend. Oval 16. *Vorzüglicher Abdruck. Aeusserst selten.*

P. a Mirycenis.

1213 7 Bl. Die klugen und thörichten Jungfrauen, u. Haupttugenden. Reiche, originelle Compositionen nach Breughel. qu. fol. *Brillante Abdrücke.* Einige am Rande etwas ramponnirt.

Jos. Mitelli.

1214 3 Bl. Der Klopffechter, der Glasbläser, das Narrheitenmagazin. rad. qu. fol. Unbeschrieben. *Sehr schöne Drucke. Selten.*

Gir. Mocetto.

1215 Die Verläumdung des Apelles, oder die Unschuld vor dem Richterstuhl der Dummheit. qu. fol. B. XIII., 113, 10., Pass. 11. *Hauptblatt.* Aufgezogen. Leider nur eine schöne Ruine, da links und oben 2—3″ fehlen. *Vorzüglicher erster Abdruck, vor dem Striche über den Kopf des Kindes. Von grösster Seltenheit.*

P. S. Moitte.

1216 Aeneas rettet seine Familie aus dem brennenden Troja. Corneille sen. p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

1217 Die geheime Vermählung von Dido und Aeneas in der Grotte. Idem p. gr. fol. *Ebenso.*

N. M. de Monchy.

1218 Henry IV. et la belle Gabrielle. Freies Blatt. Ch. Eisen p. gr. qu. fol. *Guter Druck mit breitem Rande.*

Balt. Moncornet.

1219 3 Bl. Caspar de Coligny, Ch. de Crequy u. J. de la Force, Marschälle von Frankreich, in Ornamentschildern. 8. *Schöne Drucke. Selten.*

1220 Ornamenttitel zu dem Goldschmiedsbüchlein. fol. *Ebenso.*

Monogrammisten.

ETB (nicht TB wie B. angibt.)

1221 Kaiser Maximilian II. in reicher architektonischer Bordüre. H. 18″ 6‴. Br. 12″ 11‴ (B. hat nur ein beschnittenes Exemplar gesehen.) B. 4. *Seltenes Hauptblatt in schönem Abdruck mit Rand.*

G (B. IX., 16.)

1222 Mars. B. 3. *Sehr schöner Druck. Sehr selten.*

1223 Sol. B. 4. *Ebenso. Desgl.*

I. H. 1531.

1224 Cambyses führt den Sohn des ungerechten Richters zu dem mit der Haut seines Vaters überspannten Richterstuhle Ngl. Mon. III., 2525. *Guter Druck. Sehr selten.*

IB. (B. VIII., 299.)

1225 Saturn. B. 11. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

1226 Jupiter. B. 12. *Schöner Druck. Desgl.*

1227 Mars. B. 13. Ziemlich guter Druck.

1228 Die Pirkheimersche Allegorie. B. 30. Ebenso.

1229 Dasselbe. Die schöne alte Copie. *Vorzüglicher Abdruck mit Rand.*

L (B. IX, 10)

1230 St. Hieronymus im Zimmer. Rund. Durchmesser 69 mm. Fehlt B. u. Pass. *Sehr schöner Druck. Sehr selten.*

PM (B. IX., 83.)

1231 Andreas Langner, Mediciner. rad. 8. Fehlt B., Pass. 3. *Trefflicher Abdruck.*

L M f **(L. Micker?)**

1232 3 Bl. Landschaften, in J. Ammans Manier: Rechts Verfallene Burg, vorn ein Wanderer linkshin mit Pack u. langem Stab; links bei Erntefeld ein Wagen mit Reisenden; das Monogramm rechts unten im Schatten. — Winterlandschaft, vorn links grosses Bauerhaus am Flusse; rechts Mann mit Tragkorb u.

drei Schlittschuhläufer. — Dorfansicht; links Plünderung u. Reiter, die Soldaten in einen Fluss treiben; hinten brennendes Haus; vorn rechts grosse Figuren eines Weibes und eines Offiziers der auf die Scene hinweist. Br. 103—107 mm. H. 68—93 mm. *Vorzügliche Drucke. Sehr selten.*

ZB

1233 6 Bl. Jagden. Goldschmiedsfriese. qu. fol. *Brillante Abdrücke mit Honervogts Adresse. Höchst selten.*

A

1234 Das Opfer, oder die Apotheose. Nach Peregrini. Die Platte im britischen Museum. Duch. Nielles 267. *Sehr schöner Druck mit Rand.*

AA

1235 Die Dornenkrönung. Holz. fol. Im Katalog Malaspina dem Andrea Mantuano zugeschrieben. *Sehr schöner Druck.* Eine Ecke beschädigt u. aufgezogen.

AP

1236 Das grosse aufsteigende Ornament mit Stachelschwein u. Truthahn. Nach Raphael. B. 3. *Sehr schöner Druck. Höchst selten.*

AV (in einem Täfelchen.)

1237 Allegorische Darstellung. In der mittelsten von drei Sphären sitzt ein Philosoph, gegen rechts, schreibend am Tische; vor ihm auf einem Schrein 14 Köpfe, darunter: W. IO. B. R. M$^{co.}$; unter dieser Zeile ein aufgeschlagenes Buch. Das Zeichen hängt unten in der Mitte in der zweiten Sphäre welche Land und Meer darstellt, während in der äusseren eine Menge Figuren, meist Thier- und Menschenköpfe wohl die Himmelszeichen andeuten sollen. Das Ganze ist von einem viereckigen Rahmen umschlossen in welchem unten links: Autor Aulus. schimatis. artifex. Brix. H. 114 mm. Br. 140 mm.? Titelblatt zu Aulus Ant. Orobius, Libellus de Ratione Punctorum. 4. Bononiae 1518. — In der alten italienischen Weise, fast ohne Kreuzschraffirungen gestochen. Ob von J. da Brescia, worauf die Inschriften hinweisen, oder frühe Arbeit von Aug. Venetiano? *Jedenfalls sehr interessant und höchst selten.*

1238 Die Himmelfahrt Mariae. Nach Raphael. B. 7. Die schöne gleichzeitige Copie. *Brillanter Abdruck.*

1239 Der Fries mit dem Kinde welches von einem Bock zu Boden geworfen wird. Nach Raphael. B. 29. Ohne Unterrand. *Guter Druck.*

1240 Apollo und Marsyas, nach Raphael. B. 31. *Schöner Abdruck.*

1241 Der Phönix. Nach Raphael. B. 76. *Sehr schöner erster Abdruck.*

1242 Die Entführung der Helena (bei B. Seeschlacht) G. Romano inv. B. 78. *Trefflicher Abdruck.*

1243 Dasselbe. Späterer Druck.

1244 Peneus beklagt den Verlust seiner Tochter. Idem inv. B. 22. *Guter Druck.*

H^F E

1245 Die Anbetung der Hirten. B. 1. *Capitalblatt. Vorzüglicher erster Abdruck vor der Retouche. Höchst selten.*

V. G. I.

1246 Psyche mit der Lampe den schlummernden Amor betrachtend. Lichteffect. Geistreich radirt. Vielfach dem G. Honthorst zugeschrieben. 8. *Brillanter Abdruck. Selten.*

B. Montagna.

1247 Maria und das Jesuskind mit dem Vögelchen. B. 7. *Sehr schöner erster Abdruck vor Ausschleifung des Zeichens. Selten.*

1248 Der Jüngling an der Palme. B. 28. *Vorzüglicher und seltener erster Druck.*

R. Morghen.

1249 Mater divinae gratiae. Garofalo p. fol. *Schöner Druck.*

1250 Lady Hamilton als komische Muse. Hamilton p. gr. fol. *Ebenso.*

1251 Attilio Zuccagni, Mediziner. gr. fol. *Sehr schöner Druck.* Im Rande berieben.

1252 Lodovico Ariosto. P. Ermini del. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Adresse.*

1253 Francesco Petrarca. S. Tofanelli del. fol. *Ebenso.*

1254 Torquato Tasso. P. Ermini del. fol. *Ebenso.*

R. Morghen, ferner:

1255 Raphael oder Bindo Altoviti. Raphael p. fol. *Trefflicher Abdruck.*

J. Morin.

1256 Cardinal Bentivoglio. A. van Dyck p. R. D. 43. *Hauptblatt in sehr schönem Drucke.*

1257 Pierre Maugis. Ph. de Champagne p. R. D. 67. *Vorzüglicher Druck. Um die Bordüre beschn., aufgezogen und von Lavater handschriftlich charakterisirt.*

1258 Jacques Le Mercier, Architekt. Idem p. R. D. 69. *Capitalblatt. Ebenso.*

1259 Nic. de Netz, Bischof von Orleans, Idem p. R. D. 70. *Capitalblatt. Ebenso.*

1260 Cardinal Richelieu. Idem p. R. D. 72. *Seltenes Hauptblatt. Vorzüglicher Abdruck.*

C. C. Moyaert.

1261 Loth ladet die Engel ein. rad. qu. fol. v. d. Kellen. 1. *Sehr schöner Abdruck. Selten v. d. ff.*

1262 Die Verstossung der Hagar. qu. fol. v. d. K. 6. *Vorzüglicher erster Druck.*

1263 Die Opferung Isaaks. qu. fol. v. d. K. 7. *Ebenso.*

1264 Abraham und Isaak fangen den Widder. qu. fol. v. d. K. 8. *Ebenso.*

J. Moyreau.

1265 L'Empire de Flore. N. Poussin p. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

S. Mulinari.

1266 13 Bl. Johannes und drei heilige Frauen bei der in Schmerz niedergesunkenen Maria, nach Raphael, etc. Meist rad. u. Aquat. in Braun. 4. fol. *Schöne Drucke.*

C. Müller.

1267 Kotzebue. Lebensgross. F. Jagemann del. roy. fol. *Schöner alter Druck.*

Jan Muller.

1268 Johannes Fontanus, Med. D. B. 20. *Brillanter und sehr seltener Abdruck auf chines. Papier.*

W. Müller.

1269 4 Bl. Compositionen zu Wallenstein u. zur Braut von Messina. B. Neher del. rad. fol. *Sehr schöne Drucke, chin. Pap.*

J. B. Muyckens.

1270 Die büssende Magdalena. 1637. rad. 4. *Schöner Abdruck. Selten.*

Rob. Nanteuil.

1271 Portrait des Meisters. Ipse p. G. D. Campiglia sc. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

1272 Moses mit den Gesetztafeln. Ph. de Champagne p. roy. fol. R.-D. 1. *Capitalblatt. Sehr schöner Druck.* Braun und am Rande von Fischchen beschädigt.

1273 God. Maur. Duc de Bouillon. fol. R. D. 50. *Vorzüglicher Abdruck des vierten* (von sieben) *Etats.*

1274 Carl, Herzog von Lothringen. fol. R. D. 63. *Sehr schöner Abdruck.*

1275 Jean Bapt. Colbert, Finanzminister. fol. R. D. 71. *Hauptblatt. Brillanter und seltener Abdruck vor Veränderung der Umschrift.*

1276 Charles d'Orleans, Graf Dunois. Ferdinand p. fol. R. D. 86. *Capitalblatt in sehr schönem Druck.*

1277 Louis Hesselin, Staatsrath. fol. R. D. 110. *Brillanter erster Abdruck. Selten.*

1278 Johann Friedrich, Herzog von Braunschweig-Lüneburg. Lebensgross. Michelin p. roy. fol. R. D. 111. *Trefflicher Abdruck.*

1279 Michel Le Masle, Cantor und Canonicus. fol. R. D. 126. *Vorzüglicher erster Abdruck.*

1280 Michel Le Tellier, Staatskanzler. Ph. de Champagne p. fol. R. D. 128. *Brillanter Abdruck.*

1281 Ludwig XIV. von Frankreich, lebensgross. roy. fol. R. D. 160. Leidlicher Druck. Aufgezogen.

1282 Derselbe, fast lebensgross. roy. fol. R. D. 158. *Sehr schöner erster Druck.* Braun, am Oval beschnitten u. aufgezogen.

1283 François de Nesmond, Bischof von Bayeux. fol. R.-D. 202. *Ausgezeichneter zweiter Druck vor den Jagdhörnern etc.*

1284 Pierre Poncet, Staatsrath. fol. R.-D. 215. *Brillanter zweiter Druck vor Veränderung der Umschrift.*

R. Nanteuil, ferner:

1285 Claude Regnauldin, Generalprocurator. fol. R.-D. 216. *Brillanter erster Abdruck.*

Mich. Natalis.

1286 Das Abendmahl. A. van Diepenbeke inv. gr. fol. Renier 20. *Schöner Druck mit van den Endens Adresse.*

1287 Ernestine de Ligne. A. van Dyck p. fol. R. 165. *Sehr schöner und seltener erster Abdruck.*

1288 Dasselbe. *Schöner erster Druck.* Mit zwei kleinen Wurmlöchern.

1289 Alphons d'Avalos, Marchese de Guasto, und seine Geliebte, als Mars und Venus. Titian p. fol. R. 80. *Brillanter Abdruck eines Hauptblattes.*

Thomas Neale.

1290 Ritratto de Bindo Altoviti (P. Aretino) Titian p. rad. fol. *Guter Druck. Selten.*

Jac. Neeffs.

1291 Christus vor Pilatus. Jac. Jordaens p. gr. fol. Bas. 9. *Capitalblatt in sehr schönem ersten Druck mit van den Endens Adresse.*

1292 Maria Margareta de Barlemont. A. van Dyck p. fol. *Vorzüglicher und seltener erster Abdruck.*

1293 Caspar de Crayer. A. van Dyck p. 8. *Sehr schöner erster Abdruck.*

1294 Josse de Hertoge, Gesandter. A. v. Dyck p. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

1295 Mart. Ryckaert, Maler. Idem p. fol. *Vorzüglicher früher Druck mit breitem Rande.*

Nic. Nelli.

1296 Carl IX. König von Frankreich. 1567. kl. fol. *Sehr schöner Druck mit Rand. Selten.*

Aeg. Neyts.

1297 Die kleine Brücke. rad. B. 5. *Trefflicher Druck mit breitem Rande. Selten.*

Niello.

1298 Die Krönung der Maria. Lunette. 12. Cic. 117. Pass. 464. *Schöner Abdruck. Selten.*

J. E. Nilson.

1299 2 Bl. Le Concert champêtre. — Les Amusements champêtres. rad. qu. fol. Galante Blätter. *Schöne Drucke mit breitem Rande.*

1300 10 Bl. Ornamentale und figürliche Darstellungen. fol. *Meis schöne Drucke mit Rand.*

Jean Edme Nochez.

1301 Nacktes schlummerndes Mädchen. F. Boucher del. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Leicht befleckt.

P. Nolpe.

1302 Der Durchbruch des Antoniusdeichs bei Amsterdam. W. Schellincks p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.*

Sim. Novellanus u. F. Hogenberg.

1303 20 Bl. Der Leichenzug Königs Friedrich II. von Dänemark. rad. qu. fol. Langer von 2—21 numerirter Fries. *Schöne Drucke. Aeusserst selten.*

Pietro Ant. Novelli.

1304 Heilige Familie. rad. 8. Einziges Blatt des Meisters. *Trefflicher Abdruck. Selten.*

G. Opitz.

1305 Herabnahme der Bildsäule Napoleons I. von der Vendomesäule. Reiche Composition. rad. roy. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

1306 Idealisches Denkmal des Fürsten Blücher von Wahlstadt auf einer Anhöhe am Rhein rad. roy. qu. fol. *Schön in Aquarellfarben ausgeführt.*

G. M. Oppenort.

1307 6 Bl. Ornamentcartouchen. Neu inventirte Schilde. Erster Theil. rad. M. G. Crophius (sc. et?) exc. fol. *Schöne Abdrücke.*

A. van Ostade.

1308 Der Bauer mit der spitzen Mütze. rad. B. 3. *Sehr schöner Druck vor den schwarzkunstartigen Arbeiten.*

1309 Der lachende Bauer. B. 4. *Guter und höchst seltener Abdruck vor den Initialen, vor Verstärkung der Bordüre etc.*

1310 Dasselbe. *Sehr schöner Abdruck der vollendeten Platte.*

A. van Ostade, ferner:

1311 Der Bettler mit den Händen auf dem Rücken. B. 21. *Schöner Druck vor der letzten Retouche.*

1312 Der Bettler im Mantel. B. 22. *Schöner alter Druck.*

1313 Das wandernde Paar. B. 24. *Guter älterer Druck.*

1314 Der Familienvater. B. 33. *Trefflicher Druck vor der letzten Retouche.*

1315 Das Fest unter dem grossen Baume. B. 48. *Sehr schöner alter Druck.*

M. Ostendorfer.

1316 Christus am Kreuz. Holz. 8. Pass. 5. *Brillanter Druck, als Flugblatt gedruckt mit latcinischen Versen. Sehr selten.*

Fr. Ottens.

1317 7 Bl. Marinen mit grossen Schiffen. rad. qu. fol. *Sehr schöne Abdrücke.* Z. Th. scharf beschnitten.

Anton Overlact.

1318 Nachtlandschaft; in einer offenen Hütte zwei Männer bei Lampenschein. Nach Rembrandt. rad. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

John Paine.

1319 Ferdinand Infant von Spanien, Statthalter der Niederlande. A. van Dyck p. fol. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

Jac. Palma.

1320 Die Anbetung der Hirten. rad. B. 1. *Guter Abdruck.*

P. Palmieri.

1321 23 Bl. Lagerscenen und Gefechte. Nach Simonini u. A. rad. 4. *Gute Drucke mit vollem Rande.*

Isabella Parasole.

1322 Eine aus dem Fenster gestürzte Klosterfrau wird von den herbeieilenden Schwestern aufgehoben. Nach A. Tempesta Holz. fol. *Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.*

1323 Eine reichgeschmückte Dame reitet auf einem von zwei Sclaven geführten Esel an in einer Halle versammelten Greisen vorüber. fol. *Ebenso. Desgl.*

Ph. L. Parizeau.

1324 Le Berceau Russe. J. B. Le Prince p. gr. qu. fol. *Schöner erster Abdruck.*

Gio. Batt. Pasqualini.

1325 Christus übergibt Petrus die Schlüssel. Guercino p. gr. fol *Schöner Druck.*

1326 Jupiter und Semele. Idem. p. qu. fol. *Ebenso.*

Crispin de Passe.

1327 10 Bl. Alttestamentarische Darstellungen. rund 8. *Gute und schöne Drucke.*

1328 15 Bl. Scenen und Facetiae aus dem Alltagsleben. 8. 4. *Ebenso.*

1329 Der Hund des Goltzius. fol. *Brillanter Abdruck.*

1330 Allegorie auf den Gebrauch des Weins. J. de Backer inv. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

1331 21 Bl. Ornamente, Weltwunder, Costümfiguren etc. 8—fol. *Meist schöne Drucke.*

1332 Ant. Deusing, Mediziner, Prof. in Gröningen. kl. fol. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

1333 Otto Heurnius, Mediziner, Prof. in Leiden. N. Negre p. fol. *Schöner erster Druck.*

1334 Mathias Glandorp, Arzt in Bremen. 4. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

1335 Rumoald Hogerbeets, Syndicus in Leiden, politischer Märtyrer. 8. *Sehr schöner Druck.*

1336 Joh. Lieskirchen, Bürgermeister von Cöln. 8. *Vorzüglicher und seltener erster Druck mit breitem Rand.*

1337 Ferdinand Magellan, Weltumsegler. 8. *Brillanter erster Druck mit breitem Rande. Sehr selten.*

1338 Margarethe von Valois, Gemahlin Heinrichs IV. von Frankreich. 8. *Sehr schöner Abdruck.*

1339 Franz Pizarro, Eroberer von Peru. 8. *Vorzüglicher und seltener erster Druck mit breitem Rande.*

1340 Sigismund III., König von Polen. 8. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

1341 Gustav Adolph König von Schweden. 4. *Ebenso.*

1342 Amerigo Vespucci, Entdecker. 8. *Schöner Abdruck. Selten.*

Simon de Passe.

1343 Christian, Herzog von Braunschweig. P. Morelse p. kl. fol. *Sehr schöner erster Druck mit dem weissen Zöpfchen. Selten.*

Simon de Passe, ferner:

1344 Johann Sigismund, Kurfürst von Brandenburg. fol. *Sehr schöner Druck.* Ein Risschen zugelegt.

1345 Liberum Belgium. Prinz Moritz von Oranien auf einem hohen Throne, um den sich die Völker und die Gestalten der Regententugenden schaaren. Am Fusse besiegte Feinde. Reiche Allegorie nach A. van Nieuwelandt. roy. fol. *Brillanter und sehr seltener erster Druck vor allen Veränderungen.*

Magdalena de Passe.

1346 Latona verwandelt die Bauern. A. Elsheimer p. qu. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

1347 Salmacis und Hermaphrodit. J. Pinas p. qu. fol. *Trefflicher Druck.* Am Bildrand beschnitten.

P. Pazzi.

1348 Die Morgendämmerung. Statue nach M. A. Buonarroti. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

Bonav. Peeters.

1349 Der Reiter am Flusse. rad. 8. v. d. K. 4. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

J. Peeters.

1350 2 Bl. Kaiser Leopold V. und Emmerich Tököli. Zu Pferde. fol. *Schöne Drucke.*

Marco Pelli.

1351 12 Bl. Christus, Maria, Joseph und neun der beliebtesten Heiligen. Lebensgrosse Brustbilder J. B. Piazzetta p. roy. fol. *Sehr schöne Drucke mit Rand.*

G. Pencz.

1352 Esther vor Ahasverus. B. 8. Leidlicher Druck.

1353 Joseph erzählt seine Träume. B. 9. Ziemlich guter Druck.

1354 Joseph und Potiphars Weib. B. 12. Beschädigt.

1355 Jesus im Tempel. B. 33. *Sehr schöner Druck.*

1356 Die Hochzeit zu Kana. B. 33a. *Ebenso.*

1357 Christus heilt den Aussätzigen. B. 34. *Vorzüglicher Abdruck.*

1358 Der Herr des Weinbergs. B. 36. *Sehr schöner Druck mit Rändchen.*

1359 Der Dämon sät Unkraut. B. 37. *Sehr schöner Druck.*

G. Pencz, ferner:

1360 Christus heilt den Blinden. B. 38. *Vorzüglicher Druck.*

1361 Die Versuchung. B. 39. *Ebenso.*

1362 Christus heilt das blutflüssige Weib. B. 40. *Brillanter Druck.*

1363 Die Speisung der Fünftausend. B. 42. *Sehr schöner Abdruck.*

1364 Die Pharisäer wollen Christum steinigen. B. 43. *Ebenso.*

1365 Christus zu Emaus. B. 47. *Vorzüglicher Druck.*

1366 Die Parabel vom guten Hirten. B. 49. *Schöner Druck.*

1367 Medea übergibt Jason ihre Hausgötter. B. 71. *Trefflicher Abdruck.*

1368 Mucius Scaevola. B. 74. *Schöner Druck.*

1369 Regulus. B. 77. *Trefflicher silbertoniger Druck.*

1370 Der Tod der Lucretia. B. 79. *Sehr schöner Druck.*

1371 Die Flucht der Clölia. B. 81. Leidlicher Abdruck.

1372 Artemisia. B. 83. *Capitalblatt. Schöner Druck.*

1373 Die Strafe der römischen Buhlerin. B. 88. *Sehr schöner Abdruck.*

1374 Johann Friedrich Kurfürst von Sachsen. B. 126. *Hauptblatt. Sehr schöner Abdruck.* Stark verschnitten und fleckig.

1375 4 Bl. div. Darstellungen. Matt oder schlecht erhalten.

R. Persyn.

1376 Balthasar Graf Gastiglione, Staatsmann, Dichter. Raphael p. fol. *Vorzüglicher erster Abdruck vor dem in aedibus. Selten.*

1377 Samuel Coster, Mediziner, tragischer Dichter. J. Sandrart p. fol. *Schöner alter Druck mit Danckerts Adresse.*

1378 P. Corn. Hoofd. Idem p. fol. *Vorzüglicher erster Druck mit Danckerts Adresse.*

Jean Pesne.

1379 François Langlois, de Chartres, den Dudelsack spielend. A. van Dyck p. rad. qu. fol. R.-D. 97. *Ausgezeichneter erster Druck mit den Künstlernamen und mit den Kritzern auf Hand und Dudelsack. Sehr selten.*

G. Philippe.

1380 Pieter van Laar, Maler, bei der Staffelei. Se ipsum p. rad. 4. *Sehr schöner Druck.*

B. Picart.

1381 Andrea Palladio, Architekt. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

1382 Der Mensch auf dem Nachen der Zeit. C. Maratti p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

1383 2 Bl. Ornamente der Prachtcarrosse des Herzogs von Ossuna. fol. *Schöne Drucke.*

Jac. Piccini.

1384 Francesco Molino, Doge von Venedig, Kniestück im Ornat. gr. fol. *Vorzüglicher Druck.* Aufgezogen.

1385 Flora. Titian p. fol. Capitalblatt. *Trefflicher Abdruck.*

Bart. Pinelli.

1386 14 Bl. Das Leiden Christi, nebst dem Titel Raccolta di quattordici rami etc. rad. qu. fol. *Vorzügliche Abdrücke der Originalausgabe, mit vollem Rande.* Wasserfleckig.

1387 51 Bl. Scenen aus dem römischen Volksleben, mit dem Titel: Nuova raccolta di cinquanta Costumi pittoreschi. gr. fol. *Sehr schöne Abdrücke der ersten Ausgabe von* 1816. *Mit vollem Rande.* Das Titelblatt fleckig.

A. Pistocchi.

1388 Heilige Familie in Landschaft. Maria, fast ganze Figur, sitzend gegen links, von dem auf ihrem Schoos knieenden Kinde umarmt; im Hintergrunde links Joseph. Im Unterrande links A C (Annibal Carracci), rechts *A. Pistocchi sc.* rad. H. 89 mm. Br. 69 mm. *Schöner Druck. Sehr selten.* Oben ein Fleck.

Batt. Pittoni.

1389 2 Bl. Ranken- und Groteskenornamente. rad. qu. fol. *Sehr schöne Drucke. Selten.*

Francis Place.

1390 6 Bl. Die Folge der runden Seehäfen. rad. 8. *Vorzügliche Drucke. Selten.*

Martin Pleginck.

1391 Der Trommler und der Pfeifer. B. 19. *Guter Druck.*

1392 Der Musketier und der Arkebusier. B. 21. *Ebenso.*

John Plimmer.

1393 Ideale Landschaft mit dem Tanz der Jahreszeiten. rad. Ngl. 3. *Vorzüglicher Abdruck.*

F. Poilly.

1394 Mädchen bei Lampenlicht einen Liebesbrief lesend. J. Raoux p. fol. *Schöner Druck.* Ein Eckchen des Unterrands beschädigt.

Felix Polanzani.

1395 5 Bl. Maria nach Nogari, und Malerportraits nach Van Dyck. rad. 12. *Schöne Drucke.*

P. Pontius.

1396 Der Meister selbst. A. van Dyck p. fol. *Trefflicher Druck mit breitem Rande.*

1397 Susanna und die Aeltesten. Rubens p. fol. *Schöner Druck.* Scharf beschnitten.

1398 Maria gen Himmel blickend, mit dem Kinde. A. van Dyck p. fol. *Vorzüglicher Druck.*

1399 St. Hermannus Joseph zu den Füssen der heil. Jungfrau. Idem p. fol. *Schöner Druck.* Papierfaltig.

1400 Maria mit dem Kinde, von Heiligen verehrt. Das Familienbild des Rubens. roy. fol. *Schöner Abdruck.*

1401 Maria Prinzessin von Aremberg. A. van Dyck p. fol. *Sehr schöner und seltener erster Druck.*

1402 Don Carlo Colonna, Feldmarschall. Idem p. fol. *Sehr schöner und seltener erster Abdruck.*

1403 Abraham van Diepenbeke, Maler. Se ipsum p. 8. *Sehr schöner erster Druck.*

1404 Ambr. Graf Hornes-Beaucigny, General-Statthalter in Artois. F. de Nys p. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

1405 Aubertus Miraeus, Decan zu Antwerpen. A. van Dyck p. fol. *Trefflicher Druck mit van den Endens Adresse. Selten.*

1406 Friedrich Heinrich Prinz von Oranien. A. van Dyck p. roy. fol. *Hauptblatt in vorzüglichem und seltenem ersten Druck mit Stocks Adresse.* Etwas fleckig und aufgezogen.

1407 Johann Graf v. Nassau-Dietz, kaiserl. Feldmarschall. A. van Dyck p. fol. *Brillanter und seltener erster Druck.*

1408 Vop. Fort. Plempius, Mediziner, Prof. in Löwen. G. Terburg p. fol. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

1409 Wladislaus Sigismund König von Polen. Kniestück. Rubens p. gr. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

1410 J. van Ravesteyn, Maler. A. van Dyck p. fol. *Vorzüglicher erster Abdruck. Selten.* Ein Eckchen schön ergänzt.

P. Pontius, ferner:

1411 Jac. Roelans, im Lehnstuhl. Willeborts p. gr. fol. *Brillanter Druck vor aller Schrift. Sehr selten.*

1412 P. P. Rubens. A. van Dyck p. fol. *Capitalblatt. Sehr schöner und seltener Druck mit van den Endens Adresse.*

1413 Derselbe in grossem Mantel und Hut. Se ipsum p. gr. fol. *Brillanter Abdruck dieses seltenen Hauptblattes.* Beschnitten.

1414 Raphael Sanzio, Kniestück gegen rechts. Se ipsum p. fol. *Guter Druck mit breitem Rande.*

1415 Gustav Adolph, König von Schweden. A. van Dyck p. fol. *Guter älterer Druck mit breitem Rande.*

1416 Adolph Vorstius, Mediziner, Botaniker. Kniestück. G. Petri p. fol. *Brillanter erster Druck mit dem Stichfehler. Sehr selten.*

1417 5 Bl. H. van Baelen, de Crayer, Palamedes, Rombouts, Steenwyck, Maler. A. van Dyck p. fol. *Sehr schöne frühe Abdr.*

1418 5 Bl. C. van der Geest, C. Huyghens (doppelt), N. Rockox, C. A. Scaglia. Idem p. fol. *Ebenso. Fast sämmtlich mit breitem Rande.*

M. Pool.

1419 Raphael. Halbfigur. Se ipsum p. fol. *Guter Druck.*

Giov. Porta, gen. Salviati.

1420 Die Grablegung. F. Mazzuoli inv. Holz. fol. Pass. 39. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

1421 Die drei Parzen. 8. *Ebenso.* Mit zwei kl. Wurmlöchern.

P. Potter.

1422 8 Bl. die Folge der Kühe. rad. B. 1—8. *Sehr schöne alte Drucke mit F. de Wits Adresse. Selten.*

1423 8 Bl. dieselben. Gegenseitige Copien. *Schöne Drucke.*

1424 Der Kuhhirt. B. 14. *Capitalblatt. Trefflicher und seltener Abdruck vor Ausschleifung der Adresse von de Wit.*

J. G. Prestel.

1425 Joh. Georg Trautmann, Maler. Se ipsum p. fol. *Guter Druck. Selten.*

Joh. Mich. Probst.

1426 Graf von St. Germain, General eines Corps dänischer Truppen. Zu Pferde. fol. *Guter Druck. Sehr selten.*

Crisp. van Queboren.

1427 Louise von Oranien u. Nassau, erste Gemahlin des grossen Kurfürsten. Ipse p. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande. Selten.*

1428 Christian, Herzog von Braunschweig, General. 1623. fol. *Vorzüglicher Druck mit breitem Rande.*

J. B. Racine.

1429 Die Belagerung von Menin. C. N. Cochin del. roy. qu. fol. *Guter Druck.* Brüchig.

Luigi Rados.

1430 3 Bl. Andrea Appiani, Franc. Bartolozzi, und Ant. Canòva in ihren Ateliers. N. Molini u. R. Focosi del. gr. fol. *Letztere beiden vorzügliche Drucke mit nur einer offenen Schriftzeile.*

C. Rahl.

1431 Vandamme's Gefangennehmung in der Schlacht bei Kulm. J. A. Klein del. rad. gr. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

1432 Die Schlacht bei Hanau. gr. qu. fol. *Aetzdruck vor aller Schrift.*

Marc Antonio Raimondi.

1433 Portrait des Meisters. Raphael p. F. Rosaspina sc. fol. *Schöner Druck.*

1434 Dasselbe. *Trefflicher Druck vor aller Schrift.* Ein Eckchen befleckt und im Rande ein Wurmloch.

1435 Derselbe, anders, mit Barrett. Raphael p. Leisnier sc. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift, chin. Pap.*

1436 Der Kindermord mit dem Tannenbäumchen. Nach Raphael. B. 18. Späterer Druck.

1437 Die Madonna mit dem Fisch. Raphael inv. fol. B. 54. *Schöner zweiter Druck.* Unten verschnitten.

1438 Die Madonna mit dem langen Schenkel. Von M. da Ravenna nach Raphael. B. 58. *Guter erster Druck.*

1439 St. Andreas. Nach Raphael. B. 66. *Sehr schöner Abdruck.*

1440 Die cumäische Sibylle. Von Aug. Venetiano nach Raphael. B. 123. *Vorzüglicher und seltener erster Abdruck.*

1441 Entellus und Dares. Von M. da Ravenna nach Raphael. B. 195. *Guter zweiter Druck.*

Marc Antonio Raimondi, ferner:

1442 Der Amorettentanz. Raphael inv. B. 217. Heliographie von A. Durand. *Sehr schöner Druck.*

1443 Venus nach dem Bade. Nach Raphael. B. 297. Die treffliche, gegenseitige Copie. *Vorzüglicher Abdruck.* In der Höhe verschnitten.

1444 Dasselbe. Die Copie mit Dürers Zeichen. *Schöner Druck.*

1445 Die Termen des Hercules. Von Aug. Venetiano nach der Antike. B. 301. *Sehr schöner erster Abdruck.*

1446 Die Weinlese. Nach Raphael. B. 306. Schöne Copie von C. Bos? *Schöner Abdruck.*

1447 Der Faun und der Tiger. B. 307. *Trefflicher erster Druck.*

1448 Der junge Olymp. B. 309. *Sehr schöner erster Druck.*

1449 Venus und Amor auf Delphinen. Nach Raphael. B. 324. Die alte Copie. Gebräunt.

1450 Das Quos Ego. Nach Raphael. B. 352. *Hauptblatt in vorzüglichem altem zweiten Druck.* Die Adresse unmerkbar getilgt.

1451 Die Frau mit dem Halbmond. Nach Francia von dem Meister Z. N. *Schöner Druck.*

1452 Die Philosophie. Von Aug. Venetiano nach Raphael. B. 381a. *Vorzüglicher erster Druck.*

1453 4 Bl. Liebe, Gerechtigkeit, Stärke und Mässigkeit. Nach Raphael. B. 386, 388—90. Späte Drucke.

1454 Die zwei Frauen mit dem Zodiacus. Nach Raphael. B. 297. Gegenseitige Copie. *Schöner Druck.*

1455 Der alte Hirt. Von Aug. Venetiano nach Campagnola. B. 409. *Brillanter Abdruck.* Oben ein Fleck.

1456 Das Kind auf dem Seeungeheuer. Nach der Antike. B. 413. Die schöne gegenseitige Copie. *Trefflicher Abdruck.*

1457 Die Skelette. Von Marco da Ravenna nach B. Bandinelli. B. 425. *Brillanter erster Abdruck.*

1458 Die Sänger. B. 468. Nach Marc Anton von L. Ciamberlano. *Schöner Druck.*

1459 Der Mann welcher das junge Weib bei den Händen hält. Von Aug. Venetiano nach Raphael. B. 471. *Schöner zweiter Abdruck.*

Marc Antonio Raimondi, ferner:

1460 Der Jüngling welcher sich einen Dorn aus dem Fusse zieht. Von M. da Ravenna nach der Antike. B. 480. *Vorzüglicher Abdruck.*

1461 Soliman II. türkischer Kaiser. Von Aug. Venetiano. B. 518. *Seltenes Capitalblatt in trefflichem Abdruck.* Eine Ecke schön ergänzt.

1462 Der Triumphbogen des Constantin. Von demselben. B. 537. *Sehr schöner Abdruck.*

1463 Vase mit Schlangenhenkeln. Von demselben. B. 542. *Trefflicher erster Druck.*

1464 16 Bl. des Marienlebens. Nach A. Dürer. B. 621—29, 31 bis 37. *Schöne ältere Abdrücke.*

1465 3 Bl. desselben. B. 624, 627, 635. *Ebenso.*

1466 Die heil. Familie mit den Engeln. Nach Dürer. B. 639. *Guter Druck.* Gebräunt.

1467 St. Christophorus. Nach Dürer. B. 641. *Guter Abdruck.*

1468 Abigail und David. Nach G. Romano. B. XV. 8. Wasserfleckig.

1469 Die zwei Sibyllen. Nach Raphael. B. 49, 6. *Vorzüglicher Abdruck.*

1470 22 Bl. diverse Darstellungen, z. Th. Doubletten aus vorigen. 8—fol.

Friedr. Rehberg.

1471 12 Bl. Italienische Volksscenen. rad. 8—fol. And. 1, 3, 5, 6, 7, 10, 11—13; die übrigen A. unbekannt. *Schöne Abdr.*

Rembrandt.

1472 Portrait des Meisters in Medaillon, von seinen vorzüglichsten Blättern umgeben. rad. S. Fokke fec. 8. *Sehr schöner Dr.*

1473 Rembrandt mit der Halsschärpe. B. 17. *Schöner Abdruck.*

1474 Rembrandt und seine Frau. B. 19. *Sehr schöner Druck.*

1475 Rembrandt mit Federmütze. B. 20. *Guter Druck.* Oben im weissen Papier verschnitten.

1476 Rembrandt aufgestützt. B. 21. Täuschende Heliographie nach dem ersten Druck, von A. Durand. *Sehr schöner Abdr.*

1477 Dasselbe. *Ebenso.*

1478 Dasselbe. Nur das Brustbild. A. Bartsch f. 8. *Schöner Dr.*

Rembrandt, ferner:

1479 Abraham bewirthet die Engel. B. 29. *Sehr schöner gratiger Druck.*

1480 Abraham und sein Sohn Isaak. B. 34. *Guter Druck.*

1481 Joseph erzählt seine Träume. B. 37. *Ebenso.*

1482 Joseph und Potiphars Weib. B. 39. Guter neuerer Druck.

1483 Der Triumph des Mardochäus. B. 40. *Capitalblatt. Schöner gratiger erster Druck.*

1484 David im Gebet. B. 41. *Schöner Druck.*

1485 Der Engel verschwindet vor der Familie des Tobias. B. 43. *Guter Abdruck.*

1486 Die Verkündigung an die Hirten. B. 44. *Schöner Abdruck eines Hauptblattes.*

1487 Die Beschneidung. B. 47. *Schöner erster Druck.*

1488 Die Darbringung im Tempel. B. 49. *Guter Druck vor dem Turban.* Wasserfleckig.

1489 Ruhe in Egypten. B. 57. *Guter Druck.*

1490 Ruhe in Egypten. B. 58. *Schöner Druck. Sehr selten.*

1491 Maria auf Wolken. B. 61. *Trefflicher Abdruck. Selten.*

1492 Die heil. Familie mit der Katze. B. 63. *Guter Druck.*

1493 Jesus unter den Schriftgelehrten. B. 64. *Schöner Abdruck.*

1494 Die grosse Erweckung des Lazarus. B. 73. *Guter Abdruck eines Capitalblatts.*

1495 Christus am Oelberg. B. 75. *Trefflicher Druck mit breitem Rande.*

1496 Das grosse Ecce Homo. B. 77. *Hauptblatt. Trefflicher Abdruck. Sehr selten.* Ohne Unterrand.

1497 Christus am Kreuz. Ovale Platte. B. 79. *Sehr schöner vollgratiger Abdruck. Selten.*

1498 Christus am Kreuz. B. 80. *Schöner Abdruck.*

1499 Die grosse Kreuzabnahme. B. 81. *Hauptblatt. Guter Abdr.* Die Adresse ausgerieben.

1500 Die Kreuzabnahme in Umrissen. B. 82. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

1501 Die Grablegung. B. 84. *Schöner Abdruck.*

1502 Der barmherzige Samariter. B. 90. *Capitalblatt. Schöner Abdruck.* Ohne Unterrand.

1503 Die Rückkehr des verlornen Sohns. B. 91. *Ebenso.*

Rembrandt, ferner:

1504 St. Petrus und Johannes an der goldenen Pforte. B. 94. *Guter Druck.*

1505 Die Marter des St. Stephanus. B. 97. *Schöner Abdruck.*

1506 St. Hieronymus. Gewölbte Platte. B. 101. *Aelterer Druck.*

1507 St. Hieronymus betend. B. 102. *Schöner Druck.*

1508 St. Hieronymus in der Zelle. B. 105. *Trefflicher Druck.* Der Vorhang beigezeichnet.

1509 Der Rattengiftverkäufer. B. 121. *Vorzüglicher Abdruck.*

1510 Die Nägelschneiderin. B. 127. Täuschende Copie. *Sehr schöner Abdruck.*

1511 Der Schulmeister. B. 128. *Schöner Druck.*

1512 Der Jude mit hoher Mütze. B. 133. *Ebenso.*

1513 Der Reiter. B. 139. *Ebenso.*

1514 Der nachdenkende Gelehrte. B. 147. *Schöner Druck. Höchst selten.*

1515 Der Gelehrte bei Lampenlicht. B. 148. *Ebenso.*

1516 Der Greis mit kurzem Barte. B. 151. *Schöner Druck.* Unten ein Risschen.

1517 Der Perser. B. 152. *Sehr guter Druck.*

1518 Die Bettler an der Hausthür. B. 176. *Vorzüglicher Abdr.*

1519 Der Stelzfuss. B. 179. *Sehr schöner Druck.*

1520 Der pissende Bauer. B. 190. *Trefflicher Abdruck. Selten.*

1521 Der Zeichner nach dem Modell. B. 192. *Ebenso.*

1522 Die halbnackte Frau vor dem Ofen. B. 197. *Ebenso.*

1523 Die nackte Frau auf dem Erdhügel. B. 198. *Von seltener Schönheit.*

1524 Die Brücke des Bürgermeisters Six. B. 208. In der Luft verschnitten. *Vorzüglicher Druck auf japan. Papier. Sehr selten.*

1525 Rembrandts Mühle. B. 233. *Trefflicher Abdruck. Selten.*

1526 Der Mann unter der Weinlaube. B. 257. *Schöner Abdruck. Selten.*

1527 Der Mann mit Kette und Kreuz. B. 261. *Schöner zweiter Abdruck. Selten.*

1528 Greis mit grossem Bart und Pelzmütze. B. 262. Sehr schöne Copie, wahrscheinlich von Savry. *Brillanter Abdruck aus P. Marictte's Sammlung.*

Rembrandt, ferner:

1529 Der Greis mit breitem Barte. B. 265. *Vorzüglicher und seltener erster Druck.*

1530 Janus Silvius. B. 266. *Trefflicher Abdruck vor den engen Arbeiten. Selten.*

1531 Faustus. B. 270. *Guter Druck.*

1532 Jan Asselyn. B. 277. *Brillanter vollgratiger Abdruck, noch mit Spuren der Staffelei, und vor der Retouche.* Ohne Unterrand.

1533 Bartloser Greis. B. 299. *Sehr schöner Druck. Selten.*

1534 Sclave mit hoher Mütze. B. 302. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

1535 Mann mit schiefem Munde. B. 305. *Sehr schöner Druck.*

1536 Rembrandt mit Schnur- und Knebelbart. B. 319. *Trefflicher erster Abdruck. Selten.*

1537 Die Mutter Rembrandts. B. 354. *Vorzüglicher Druck des schönen Blattes.*

1538 Griffonnement mit der schlafenden Frau. B. 368. *Schöner Druck.* Am rechten Rande etwas ramponnirt.

1539 Christus und Nikodemus. Von einem Schüler Rembrandts, vielleicht A. de Vos? fol. *Sehr ausgeführtes Blatt in brillantem Abdruck. Höchst selten.*

1540 Der sitzende Greis mit dem Buche. B. g. de R. 38. *Vorzüglicher und seltener erster Druck.*

1541 39 Bl. Copien nach grossentheils seltenen Rembrandtschen Radirungen.

1542 14 Bl. Handzeichnungsfacsimiles von Jos. Schmidt und M. Darly. qu. fol. *Schöne Drucke.*

Guido Reni.

1543 Maria mit dem schlummernden Kinde. rad. B. 4. *Schöner Abdruck.*

1544 St. Christoph. B. 14. *Guter Druck.*

1545 Die heil. Familie und St. Clara. B. 50. *Capitalblatt. Schöner Druck.* Ohne Unterrand.

1546 Christus und die Samariterin am Brunnen. B. 52. *Capitalblatt in sehr schönem Druck aus Mariette's Sammlung.*

1547 9 Bl. verschiedene Darstellungen, dabei Hauptblätter; einige Copien.

Bart. Reuter.

1548 3 Bl. Jesus mit der Weltkugel, Jesus mit den Marterwerkzeugen, und St. Hieronymus. rad. Andr. 1, 2, 14. *Schöne Drucke. Selten.*

Jos. Ribera.

1549 Der trunkene Silen. rad. B. 13. *Guter späterer Druck.*

1550 Dasselbe. *Ebenso.*

J. E. Ridinger.

1551 Bildniss des Meisters. J. Seuter p. L. Sichling sc. 8. *Schöner Druck, chin. Papier.*

1552 6 Bl. Jagden aus der Fürsten Jagdlust. Th. 13—48. fol. *Schöne alte Drucke.*

1553 8 Bl. der Fangarten wilder Thiere. gr. qu. fol. Th. 69 ff. *Gute ältere Abdrücke.*

1554 12 Bl. der von Hunden behätzten jagdbaren Thiere. fol. Th. 139 ff. *Schöne alte Abdrücke*

1555 30 Bl. der jagdbaren Thiere mit Fährten und Spuren. qu. fol. Th. 162 ff. *Vorzügliche alte Abdrücke.*

1556 6 Bl. der Jäger und Falkoniere mit ihren Verrichtungen. fol. Th. 113 ff. *Treffliche alte Drucke.*

1557 4 Bl. die Jahreszeiten der Hunde. gr. fol. Th. 105—8. *Schöne neue Drucke.*

1558 2 Bl. Weisser Damhirsch und Reh. gr. qu. fol. Th. 213, 14. *Gute ältere Drucke.*

1559 17 Bl. der wundersamsten Hirschen etc. fol. Th. 243 ff. *Meist schöne alte Drucke.*

1560 4 Bl. Thierkämpfe. fol. Th. 716 ff. *Ebenso.*

1561 8 Bl. Raubvögel u. Eulen. fol. Th. 755 ff. *Schöne Drucke.*

1562 Titelblatt des Neuen Zeichnungsbuchs. fol. Th. 737. *Trefflicher alter Druck.*

1563 7 Bl. Unterschiedliche Arten Hunde. qu. fol. Th. 551—57. *Schöne Drucke.* Z. Th. fleckig.

1564 10 Bl. Jagden, Wilde Thiere mit Fährten, etc. fol. gr. fol. Grösstentheils Doubletten der vorigen.

1565 8 Bl. der Betrachtung wilder Thiere etc. Englische schöne Copien von J. S. Miller 1748. Ein Bl. doppelt. gr. qu. fol. *Vorzügliche Abdrücke. Selten.*

Robetta.

1566 Die Anbetung der Könige. B. 6. *Capitalblatt in sehr schönem Abdruck auf starkem Papier.*

1567 Der Liebesgarten. B. 17. *Vorzüglicher Abdruck auf dünnem Papier. Selten.*

Gio. Rocca.

1568 Der Maler Fontanesi einen Zirkel haltend. G. Delera p. fol. *Schöner Druck.*

M. Rodermont.

1569 Johannes Secundus. rad. B. 79. *Sehr schöner Abdruck mit breitem Rande. Selten.*

Gertrud Roghman.

1570 13 Bl. die Landschaftsfolge, complett bis auf Nr. 12. B. 36. *Sehr schöne Abdrücke.* Die Ränder aufgelegt.

1571 2 Bl. Nähende und stickende Mädchen. fol. *Schöne Drucke.*

Rol. Roghman.

1572 Landschaft bei Naerden. rad. B. 9. *Brillanter erster Abdruck vor der Retouche.* An der Bordüre beschnitten.

1573 2 Bl. Landschaften. B. 10, 22. *Schöne erste Drucke.* Ecken beschädigt.

1574 Flusslandschaft mit Wasserfall, links ein Angler. Dem Meister zugeschriebenes schönes Blatt. qu. 8. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

Peter Rollos. 1630.

1575 Gustav Adolph König von Schweden, zu Pferd, im Hintergrunde Schlacht bei Stralsund. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

A. P. Romanet.

1576 Carl I. König von England. A. van Dyck p. fol.

Joseph Roos.

1577 9 Bl. Schafe und Ziegen. 1754. rad. 4. *Schöne Abdrücke.*

Theodor Roos.

1578 Der Manègereiter. rad. qu. fol. Fehlt B. und selten. *Sehr schöner zweiter Abdruck.*

1579 Der trinkende Reiter vor dem Marketenderzelte. qu. fol. *Ebenso.*

B. Roque.

1580 6 Bl. Marinen und norwegische Gebirgslandschaften mit Reisescenen Königs Christian VI. von Dänemark. rad. gr. qu. fol. *Schöne Drucke, z. Th. vor der Schrift.*

Salv. Rosa.

1581 3 Bl. St. Wilhelm, Apollo und die Sibylle, Ceres und Phytalus. rad. fol. *Alte Drucke.* Aufgezogen.

Franc. Rosaspina.

1582 Abraham und die Engel. Crayonmanier. L. Carracci inv. fol. *Schöner erster Druck.* Im Rande wasserfleckig.

1583 Die Taufe Christi. F. Mazzuoli inv. gr. fol. *Schöner Clairobscurdruck in Grün.*

1584 Christus das Schicksal Jerusalems verkündend. rad. u. Aquat. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.* Etwas fleckig.

1585 Irenäus Affo, Bibliograph. J. Turchi p. 8. *Schöner Abdruck. Selten.*

1586 Ign. Molina, Naturhistoriker. J. B. Frulli del. fol. *Sehr schöner Abdruck.* Ohne Plattenrand.

J. F. Rosbach.

1587 Der Maler Freund mit dem Weinpokal. Manyoki p. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

G. J. Rösch.

1588 Jos. Ferd. Graf Salern, bayer. Artilleriegeneral. fol. *Schöner Druck.*

Hier. Rossi.

1589 August II. König von Polen. P. Bianchi del. fol. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

Martin Rota.

1590 Das jüngste Gericht. Nach M. A. Buonarroti. B. 28. *Capitalblatt.* Späterer Druck. Eine Ecke beschädigt u. aufgezogen.

1591 Alfonso II. von Este. B. 66. *Vorzüglicher erster Abdruck vor dem Künstlernamen, nur mit Nelli's Adresse.*

Nachstehende zur gleichen seltenen Folge gehörigen Portraits tragen zwar nicht Rota's Zeichen, sind aber aller Wahrscheinlichkeit nach ebenfalls von ihm gestochen.

Martin Rota, ferner:

1592 Albrecht Markgraf von Brandenburg. In Ornamentbordüre. Unten zwei Genien mit einer Blumenvase. 4. *Sehr schöner Druck.*

1593 Gonsalvo von Cordova. 1568. Unten zwei Mascarons. 4. *Ebenso.*

1594 Hercules II. von Este. Oben zwei Chimären. 4. *Ebenso.*

1595 Andreas Doria. 1568. 4. *Schöner Druck.* Rechts scharf beschnitten.

1596 Pietro Loredano, Doge von Venedig. An den Seiten zwei Löwenköpfe. 1568. 4. *Sehr schöner Druck.*

1597 Joh. Sigismund Prinz von Ungarn, Herzog von Oppeln. Unten zwei Chimären mit Perlenhalsbändern. 1566. *Ebenso.*

P. P. Rubens.

1598 Die Alte an deren Kerze ein Knabe die seine anzündet. fol. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

P. Rucholle.

1599 Carl Emanuel von Savoyen. A. van Dyck p. fol. *Vorzüglicher und seltener erster Druck.*

G. Ph. Rugendas.

1600 7 Bl. Folge von Reiterscenen. rad. kl. 4. *Sehr schöne Drucke mit breitem Rand.*

Gaspar Ruina.

1601 6 Bl. Junger Mann sich am Meeresstrand von einem Greis verabschiedend. Rechts auf einem Stein das Zeichen.

Zwei Frauen bei einem jungen Manne stehend, der mit einem Griffel Buchstaben in einen Stein gräbt. Auf diesem das Zeichen.

Ein Mann der gegen ein knieendes Mädchen mit dem Schwerte ausholt. Links das Zeichen.

Dieselben Figuren; der Mann hält das hingesunkene Mädchen umfasst. Das Zeichen rechts.

Ein junger Mann und ein Mädchen werden in einem dreiruderigen Boote gegen rechts gefahren. Ohne Zeichen.

Ein Mädchen vor einer vornehmen Dame mit Gefolge knieend. Das Zeichen unten links.

Holzschnitte. H. 150—55 mm. Br. 220—235 mm. Pass. unbekannt. Von bereits wurmstichigen Platten gezogen, dennoch *sehr selten.*

Jacob Ruisdael.

1602 Die Holzbrücke. rad. B. 1. Guter Druck auf Maschinenpapier.

1603 Die zwei Bauern mit dem Hunde. B. 2. *Guter alter Druck.*

1604 Die Strohhütte auf dem Hügel. B. 3. *Ebenso.*

1605 Dasselbe. *Ebenso.*

1606 Die Wanderer. B. 4. *Vorzüglicher Druck der täuschenden Copie.*

Ferd. Ruscheweyh.

1607 Die Grablegung. In Umrissen. F. Pettrich inv. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

W. Wynne Ryland.

1608 2 Bl. Leichtgeschürzte junge Mädchen den Amor neckend. Ang. Kauffmann p. Röthelmanier. fol. Ngl. 32, 33. *Schöne Drucke.*

L. Sabatelli.

1609 Die Spieler. rad. qu. fol. *Aetzdruck vor aller Schrift.*

Aeg. Sadeler.

1610 Die büssende Magdalena. fol. *Vorzüglicher und seltener Abdruck auf Pergament.*

1611 Die Anbetung der Hirten. Pol. Caravaggio inv. gr. qu. fol. *Trefflicher Abdruck.* Rissig.

1612 Christus und die Jünger zu Emaus. P. de Witte inv. fol. *Guter Druck.* Faltig.

1613 Das Banket im Freudenhause. J. de Winghe inv. gr. qu. fol. *Schöner Druck.* Am Bildrand beschnitten u. aufgezogen.

1614 Der Raub der Sabinerinnen. D. Calvart inv. gr. fol. *Guter Druck.* Aufgezogen.

1615 Die Charitas. Ipse inv. fol. *Schöner erster Druck.*

1616 Der grosse Rathhaussaal zu Prag. roy. qu. fol. auf 2 (hier nicht zusammengefügten) Bl. *Ziemlich guter Druck des seltenen Capitalblattes.*

1617 2 Bl. Kaiser Mathias und Kaiserin Anna. Kniestücke im Ornat. Ipse del. ad vivum. fol. *Sehr schöne Drucke.* Ein Eckchen wasserfleckig.

Aeg. Sadeler, ferner:

1618 Kaiser Rudolph II. Oval 8. *Ebenso.* Am Bildrand beschnitten.

1619 Sigismund Bathori, Fürst von Siebenbürgen. In reicher allegorischer Bordüre fol. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.* Mit einem Fleck.

1620 Jacob Chimarrhäus, kaiserl. Hofprediger. kl. fol. *Schöner erster Abdruck.*

1621 Sigismund III. König von Polen. In reicher allegorischer Bordüre. gr. fol. *Trefflicher erster Druck. Höchst selten.* Mit einem gelblichen Fleckchen.

1622 Gottfried Steeghius, kaiserl. Leibarzt. kl. fol. *Schöner erster Druck mit breitem Rande.*

1623 Martin de Vos, Maler. In allegor. Bordüre. J. Heinz inv. fol. *Schöner Druck.*

1624 6 Bl. Reiche Ziervasen nach P. Caravaggio. Nrn. 1, 3—7. fol. *Vorzüglicher und selter erster Druck mit Rand.*

1625 Flusslandschaft mit Mühle und Fischern. P. Stephani inv. qu. fol. *Schöner Druck.*

1626 12 Bl. Die Monate. Landschaften mit reicher Staffage. Idem inv. qu. fol. *Schöne Drucke.* Aufgezogen.

1627 4 Bl. Landschaften nach R. Savry. qu. fol. *Ebenso.* Desgl.

Joh. Sadeler.

1628 Herdesianus. Halbfigur. fol. *Schr schöner Abdruck.* Scharf beschnitten.

1629 8 Bl. der Geschichte der ersten Menschen, mit dem Titel Boni et Mali scientia. M. de Vos inv. qu. fol. *Schr schöne erste Abdrücke.*

1630 4 Bl. Die Elemente. Idem inv. 8. *Gute und schöne Drucke.*

1631 4 Bl. Europa, Asia, Africa, America. Th. Bareuts inv. qu. fol. *Vorzügliche erste Drucke.*

Raphael Sadeler.

1632 Die Vermählung der heil. Katharina. P. Lanzani p. 4. *Capitalblatt. Schöner Druck.* Mit kleiner Beschädigung.

1633 Das Wunder der Incarnation. F. Zuccaro inv. gr. qu. fol. *Schöner Druck.* Braun u. aufgezogen.

Raphael Sadeler, ferner:

1634 Der Engel führt Petrus und Paulus aus dem Gefängnisse. M. de Vos inv. fol. *Schöner Druck.*

1635 4 Bl. Die Kirchenväter. Ganze Figuren im Zimmer. M. de Vos inv. kl. 4. *Brillante Drucke.* Ein Bl. mit kleiner Beschädigung.

1636 3 Bl. Susanna, Sophronia, und Lucretia. Idem inv. kl. 4. *Ebenso.* Desgl.

1637 Die Dummheit welcher die Reichthümer zufliessen. J. de Winghe inv. qu. fol. Interessantes Costümblatt. *Vorzüglicher erster Druck.* Wasserfleckig.

1638 Tiberius Decianus, Jurist. In reicher Bordüre. Idem inv. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

1639 Die Andacht des heil. Felix. fol. *Guter Druck.* Aufgezogen.

1640 17 Bl. Der bayerischen Heiligen. fol. *Schöne Drucke.* Die Ränder aufgelegt,

1641 64 Bl. div. Stiche von Aeg., Joh. u. Raph. Sadeler. Meist biblische Gegenstände, Heilige und Allegorien. fol. gr. fol. *Z. Th. schöne Drucke.*

Jan Saenredam.

1642 Der Kirchweihtanz zu Assendelft. B. 8. Alter zweiter Druck.

1643 Die grosse Allegorie auf die Siege des Prinzen Moritz von Oranien. B. 9. *Hauptblatt. Sehr schöner und seltener erster Druck.*

1644 Der grosse Walfisch auf dem Strande bei Beverwyck. B. 11. *Capitalblatt. Schöner Abdruck.*

1645 2 Bl. Geschichte des Elias. A. Bloemaert inv. B. 22, 23. Aufgezogen.

1646 Der verwundete Scipio von seinem Sohne gerettet. Nach P. Caravaggio. B. 31. *Schöner Abdruck.*

1647 Furius Camillus und die Lösegeld zahlenden Römer. Idem inv. B. 32. *Capitalblatt in sehr schönem Druck.*

1648 8 Bl. Die Geschichte der Niobe. Idem inv. Langer Fries. B. 33. *Vorzügliche Abdrücke.*

1649 Der Sündenfall. C. Cornelis inv. B. 35. *Trefflicher und seltener erster Abdruck vor Razets Adresse und mit breitem Rand.*

Jan Saenredam, ferner:

1650 Bildniss des Karl van Mander. H. Goltzius p. B. 101. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

1651 Die grosse Allegorie auf die Charakterverschiedenheiten. C. Ketel inv. B. 106. *Schöner Abdruck.* Scharf beschnitten.

1652 Hercules zwischen Tugend und Ueppigkeit. B. app. 2. *Sehr schöner Druck mit Rand.*

Herman Saftleven.

1653 Portrait des Meisters. D. Saftleven p. B. 1. *Schöner alter Abdruck. Selten.*

1654 Die Elephanten. B. 34. *Höchst seltenes Hauptblatt. Guter Druck.* Etwas fleckig und eine weisse Ecke ausgebessert.

J. C. Saint-Non.

1655 Der Morgenbesuch bei einer im Bette liegenden Dame. rad. kl. fol. *Schöner Druck.*

De Saint-Morien.

1656 6 Bl. Meubles et ebenisteries. Premier cahier. Schreibtische und Schränke im Geschmack Louis XVI. La Londe del. fol. Zwei Bl. fleckig.

Salembier.

1657 3 Bl. Wandfüllungen im Geschmack Louis XVI. rad. fol. *Selten.* Bestäubt.

Vent. Salimbeni.

1658 Die Vermählung der Maria. rad. B. 2. *Schöner Druck.* Aufgezogen.

Marco San Martino.

1659 Hagar vom Engel getröstet. rad. B. 1. *Schöner Abdruck. Selten.*

Paul Sandby.

1660 Dorflandschaft; recht ruhende Wanderer. 1758. rad. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

Jacob Sandrart.

1661 8 Bl. Der Markgraf von Baden, Peter Zrinyi, Graf Budian, Sultan Achmet, Mehmet Bassa, in zwei Abdrucksgattungen, Reiterportraits aus dem Türkenkriege von 1663; Kaiser Ferdinand IV. u. Dilherr fol. *Schöne Drucke.*

Sal. Savry.

1662 D. R. Camphusen, Dichter. C. Castleyn inv. gr. 4. *Schöner Druck.*

1663 Dasselbe. Leidlicher Druck aus dem Buche.

1664 Der Dichter Krul. Halbfigur im Mantel. Lusit anis Zeuxis, etc. kl. fol· *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

1665 Zacutus, Mediziner. 8. *Ebenso. Sehr selten*

1666 12 Bl. Das Bauernleben. P. Quast inv. 8. Das erste und letzte Blatt fleckig.

1667 13 Bl. Halbfiguren, z. Th. nach F. Hals, mit komischen Versen. 8. *Schöne Drucke.*

William Say.

1668 The three Maries. Christi Leichnam von den Seinen beklagt. Aen. Carracci p. Schwzk. gr. qu. fol. *Schöner Druck mit Nadelschrift.*

R. Sayer (Verleger).

1669 11 Bl. Landschaften mit klassischen altgriechischen Ruinen, meist aus Athen. gr. qu. fol. *Schöne Drucke mit breitem Rande.*

Gir. Scarsello.

1670 Maria die Verkündigung empfangend. G. Reni inv. rad. B. 1. *Guter Druck.*

1671 Der Heiland mit der Weltkugel, nach rechts; unten links die Buchstaben G. R. I. (Guido Reni inv.) Pendant des vorigen; von B. vermuthet aber nie gesehen. H. 188 mm. B. 147 mm. *Schöner Abdruck mit Rand. Selten.*

1672 Saturn. Sirani inv. B. 2. *Guter Druck.* fleckig.

1673 Das Kinderbacchanal. Idem inv. B. 3. *Schöner Druck.* Desgl.

1674 Amor auf dem Delphin. Indem inv. B. 4. *Schöner Druck.*

1675 Die drei Amoren. G. Reni inv. B. 5. *Ebenso.*

J. J. Schalch.

1676 Der vom Reitknecht gehaltene Schimmel im Walde. rad. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

Gottfr. Schalcken.

1677 Portrait des Gerard Dov. rad. 8. *Capitalblatt in sehr schönem und seltenem ersten Druck.*

Hans Schäuffelein.

1678 Trommler und Pfeifer. Zu dem Hochzeitszuge. Holz. fol. Abdruck von der gesprungenen Platte. *Selten.*

G. Scheffner.

1679 Anna Charlotte Dorothea Herzogin von Curland. Schröder p. gr. fol. *Selten.*

Joh. Eleazar Schenau.

1680 12 Bl. Die Folge der Petites eau-fortes. Humoristische und freie Darstellungen z. Th. mit erotischen Inschriften. 8. *Vorzügliche Drucke. Selten.*

Aeg. van Scheyndel.

1681 16 Bl. Variae Regiones Inventae per Per. Numerirte Landschaftsfolge. F. de Wit exc. rad. qu. 8. *Gute Drucke mit breitem Rande. Selten.*

1682 Die Marktschreier. qu. 8. *Schöner Druck vor der Inschrift oben.*

1683 Die Bauerngesellschaft in der Breterhütte. qu. 8. *Sehr schöner Abdruck.*

Nat. Schiavone.

1684 Bildniss des Malers Aless. Turco, l'Orbetto Se ipsum p. rad. 8. *Erstes Blatt des Meisters und selten.* An der Platte beschnitten.

L. Schiavonetti.

1685 Die Kletterer, oder der Carton von Pisa. M. A. Buonarroti p. gr. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

A. Schleich u. R. Rahn.

1686 5 Bl. zu Kaulbachs Reineke Fuchs. fol. *Schöne Abdrücke.*

J. D. Schleuen.

1687 Friedrich der Grosse, König von Preussen. Kniestück, eine Schlacht commandirend, gr. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

G. F. Schmidt.

1688 Fridericus Augustus Rex Poloniarum 8. Jac. p. 21, 2. *Guter erster Abdruck vor Buschs Namen und vor der Retouche. Selten.* Scharf beschnitten.

1689 Anna Kaiserin von Russland. Ebenfalls bei Busch gestochen. 8. Fehlt A. Ohne Plattenrand.

G. F. Schmidt, ferner.

1690 Jean Baptiste Silva, Mediziner. H. Rigaud p. J. 52. *Sehr schöner Druck.* Fleckig.

1691 Henry Voguell. A. Pesne p. J. 64. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

1692 Samuel Baron v. Cocceji, Staatskanzler. A. Pesne p. J. 67. *Ebenso.*

1693 Antoine Pesne. Se ipsum p. J. 69. *Guter Druck.* Ein Theil des Unterrands fehlend.

1694 August III. König von Polen. L. de Silvestre p. J. 71. *Sehr schöner Druck mit vollem Rande.*

1695 Marie Josephe Königin von Polen. Idem p. J. 72. *Sehr schöner erster Druck.* An der Platte beschnitten.

1696 Joh. Theodor Eller, Mediziner. A. Pesne p. J. 73. *Vorzüglicher erster Abdruck.*

1697 Georg Dietlof von Arnim, Staatsminister. A. Pesne p. J. 75. *Schöner Druck.* An der Platte beschnitten.

1698 Nic. Esterhazy, Gesandter. L. Tocqué p. J. 78 *Schöner Druck.* Wegen Beschädigung aufgezogen.

1699 Graf Brühl, Staatsminister. J. 84. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

1700 Anton Friedrich Büsching, Geograph. Eriksen p. J. 90. *Schöner Druck.*

1701 6 Bl. Ansicht und Priesterornate zur Beschreibung der griechischen Kirche. J. 83. *Schöne Drucke.* Z. Th. ohne Plattenrand.

1702 Brustbild eines Morgenländers. Rembrandt inv. rad. J. 110. *Sehr selten und schöner Druck mit breitem Rande.*

1703 Der Greis nach rechts. J. 115. *Schöner Druck.*

1704 Der alte Krieger. J. 116. *Sehr schöner Druck.*

1705 Der junge Mann mit Rembrandtmütze. Rembrandt p. J. 117.

1706 Der Greis in persischer Tracht. Rembrandt p. J. 120. *Vorzüglicher Abdruck.*

1707 Die junge Frau mit Perlenschnur und Fächer. Rembrandt p. J. 123. *Sehr schöner Druck.*

1708 Der aufgestützte junge Mann. Rembrandt p. J. 124. *Schöner Druck.*

G. F. Schmidt, ferner:

1709 Der Vater der Judenbraut. Rembrandt p. J. 129. *Stark gewischter alter Druck mit breitem Rande.*

1710 Des Künstlers Gattin, nähend. J. 135. *Schöner Druck.*

1711 Der Künstler zeichnend, mit der Spinne am Fenster. J. 141. *Sehr schöner Abdruck.* An der Platte beschnitten.

1712 J. de Schouwalow, General. Lagrenée del. J. 143. *Vorzüglicher Druck mit breitem Rande.*

1713 Hirsch Michel. J. 144. *Sehr schöner erster Druck mit Rand.*

1714 Rembrandt in mittlerem Alter. Se ipsum p. J. 151. *Vorzüglicher Abdruck.* An der Platte beschnitten.

1715 Die Gruppe von Kinderköpfen. J. 164. *Trefflicher Abdruck.*

1716 Die Darstellung im Tempel. Rembrandt p. J. 167. *Sehr schöner Druck mit Rand.*

1717 Der grosse Plan von Berlin. J. 185. Hiervon ist nicht blos die Titelallegorie, sondern auch Vieles an den Prospecten von Schmidt gestochen. *Vorzügliches Exemplar, die Blätter nicht zusammengefügt, und mit vollem Rande, in Pappband.*

Jac. Schmutzer.

1718 Raphael Donner, Bildhauer. rad. Oval 8. *Schöner Abdruck. Selten.*

1719 Derselbe, am Fenster. Nach P. Troger. 8. *Schöner Druck.*

1720 Franz Edmund Weirotter, Kupferstecher. fol. *Sehr schöner Druck.*

1721 Johann Zapolya, König von Ungarn. fol. *Guter Druck.*

Jos. u. Andreas Schmuzer.

1722 Matthias Corvinus König von Ungarn, in allegor. Umgebung. gr. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

Joh. Conrad Schnell.

1723 Johann Ulrich Maier, Maler, im Atelier. Se ipsum p. In Rembrandts Manier. rad. fol.

Martin Schongauer.

1724 Christus vor dem Hohenpriester. B. 11. Ziemlich guter Druck. Die weissen oberen Ecken ergänzt und unten scharf beschnitten.

1725 St. Antonius von Dämonen gepeinigt. B. 47. Die Copie mit Dürers Zeichen. *Schöner Druck.* Mit einem Wurmloch.

Martin Schongauer, ferner:

1726 St. Michael. B. 58. Unbeschriebene alte täuschende Copie mit dem Zeichen. *Brillanter Druck.* Weisse Ecken ergänzt.

A. Schule.

1727 12 Bl. Jagd-Album, nach der Natur und nach den besten Meistern. qu. fol. *Schöne Drucke.*

C. G. Schule.

1728 Gedächtnissfeier für Chr. Felix Weisse auf dem Leipziger Stadttheater. C. Junge del. gr. qu. fol.

Hans Schultes. (Briefmaler und Formschneider).

1729 4 Bl. Portraits von Augsburger evangelischen Geistlichen des 16. Jahrhunderts. Holzschnitte mit Inschriften in Typendruck. fol. Alt colorirt. Drei Bl. mit kleinen Beschädigungen und aufgezogen. *Sehr selten.*

Peter van Schuppen.

1730 Louvois, französ. Kriegsminister. C. le Febure p. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

1731 J. Hamon, Mediziner. 8. Ein Eckchen ergänzt.

S. N. Schurz.

1732 Graf Montecuculi, General. Reiterportrait. fol. *Schöner Druck. Selten.*

G. Scotin.

1733 Der bettelnde Belisar. A. van Dyck p. roy. qu. fol. Ohne Plattenrand und mit unterlegtem rissigem Bruch.

E. Scott.

1734 2 Bl. Badende und Obst stehlende Knaben. G. Morland p. Punktirt. gr. qu. fol. Wasserfleckig.

Camillo Graf Scutellari.

1735 Maria sitzend, gegen rechts, das Kind auf dem Schoosse; links im Hintergrunde Joseph. Im Unterrande: Con^te^ Camillo Scutellari Fecit. rad. 4. *Schöner Abdruck. Nirgends beschrieben und sehr selten.*

Hans Sibmacher.

1736 Sigismund Bathori Fürst von Siebenbürgen. kl. 4. And. 135. *Sehr schöner Druck.* Im Rande beschrieben.

Carl van Sichem.

1737 Maria Königin von Ungarn, Regentin der Niederlande. Ganze Figur. 4. Ngl. 4. Sehr schöner erster Druck mit breitem Rande.

1738 Robert Dudley Graf Leicester. Ganze Figur in Rüstung. 4. Ngl. 7. *Vorzüglicher Druck.*

Christoph van Sichem.

1739 Judith. H. Goltzius del. Holz. B. 1. *Trefflicher Clair-obscur-Druck in Grün. Selten.*

Heinrich Sintzenich.

1740 Adrian Zingg, Kupferstecher. H. Seydelmann del. Schwzk. fol. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

Elis. Sirani.

1741 Heilige Familie. rad. B. 3. *Vorzüglicher Druck mit breitem Rande.*

Flavio Sirleto.

1742 Antinous. Nach einem antiken Carneol. 8. Einziges Blatt des Meisters. *Schöner Druck.*

P. Sluiter.

1743 Jan Luiken, Kupferstecher, Theosoph. A. Boonen del. 4. *Sehr schöner Druck.*

G. u. J. Smith (von Chichester).

1744 6 Bl. radirte Landschaften. 8. *Schöne Drucke. Selten.*

Franz Snyders.

1745 Der von Hunden verfolgte Fuchs. rad. 8. Die täuschende Ottleysche Copie des eminent seltenen Blattes. *Brillanter Druck, chin. Pap.*

Virgil Solis.

1746 Venus auf Wolken stehend. B. 156. *Brillanter Druck.*

1747 8 Bl. der Hochzeitstänzer. B. 224—26, 28, 29, 31—33. *Meist gute Drucke.*

1748 3 Bl. derselben. B. 225, 28, 29. Ersteres von der Gegenseite, scheint jedoch ebenfalls Originalstich zu sein. *Sehr schöne Abdrücke.*

1749 Bärenjagd. Aehnlich wie B. 368 aber unbeschrieben. Br. 6″ 4‴. H. 1″ 2‴. *Sehr schöner Druck.*

Virgil Solis, ferner:

1750 Hasenhetze gegen rechts. Gleiche Dimensionen. Unbeschrieben. *Schöner Druck.*

1751 Gebirgslandschaft mit grosser Stadt. Nach Titian. Ohne das Zeichen und dem Meister beigelegt. H. 4″. Br. 6″ 5‴. *Vorzüglicher Abdruck.* Unten ein gelblicher Fleck.

M. van Somer.

1752 2 Bl. Veit Stos, Bildhauer u. Kupferstecher, und Val. Maler. 8. *Schöne Drucke.*

L. F. Marquis de Sourches.

1753 Der Hirt bei den Ruinen. rad. R.-D. 1. *Vorzüglicher und sehr seltener erster Druck.*

P. Soutman.

1754 Die Gefangennehmung Christi. A. van Dyck p. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

1755 Jupiter entblöst die Antiope. *Idem* p. qu. fol. *Schöner Druck.* Beschädigt und aufgezogen.

1756 Dasselbe Capitalblatt. *Vorzüglicher und seltener erster Druck vor Adresse und Retouche.*

1757 Die Eberjagd. Lascentur canes etc. Rubens p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Brüchig.

Joh. Spillenberger.

1758 Vertumnus und Pomona. rad. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

Hans Springinklee.

1759 Die Geburt. Hlz. B. 51. *Schöner Abdruck aus dem Buche.*

1760 Der Tod der heil. Jungfrau. 8. Fehlt B. *Trefflicher Abdruck. Selten.*

Dirk van Staren.

1761 St. Bernhard knieend vor der heil. Jungfrau. B. 8. *Seltenes Capitalblatt in schönem Druck.*

F. van Steen.

1762 Der Trinker und die Alte. D. Teniers p. 4. *Vorzüglicher Druck mit breitem Rande.* Wasserfleckig.

D. Steidner.

1763 Der blinde Leierkästner. Nach M. Scheits. rad. 4. *Sehr schöner Abdruck.*

Jacob Stella.

1764 Christus und die Ehebrecherin. Holz. qu. fol. *Trefflicher Abdruck. Selten.*

1765 St. Jacob, die Ungläubigen besiegend. fol. *Schöner Druck.*

1766 St. Eustachius. Unten ein latein. Antiphon. in Typendruck. fol. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

P. Stephani.

1767 Emerich Graf Tököli. D. v. d. Plasse p. fol. *Brillanter und seltener erster Abdruck vor dem Wappen.* Ohne Plattenrand.

1768 Dasselbe. *Schöner zweiter Druck.*

Abel Stimmer.

1769 Lazarus von Schwendi, Feldoberster. Hüftbild. rad. gr. fol. Unten Verse in Typendruck. B. 1. *Schöner Druck. Höchst selten.* Scharf beschnitten und kleisterfleckig.

Tobias Stimmer.

1770 Jacob Sturm, Bürgermeister von Strasburg. Hlz. fol. And. 25. *Schöner Abdruck mit den Versen. Selten.*

1771 2 Bl. Matthias Corvinus und S. Szegedin. 4. *Schöne Abdrücke aus dem Buche.*

Andreas Stock.

1772 Das Opfer Abrahams. Rubens p. gr. fol. *Schöner zweiter Dr.*

1773 Christus und die Jünger zu Emaus. Idem p. fol. *Ebenso.*

1774 Peter Snayers, Maler. A. van Dyck p. fol. *Sehr schöner früher Druck mit vollem Rande.*

Theodor Stoop.

1775 Das an den Pfahl gebundene Pferd. rad. B. 4. *Sehr schöner erster Abdruck vor der Numer. Selten.*

1776 Der das Pferd haltende Bauer. B. 6. *Brillanter erster Druck.* Rechts ohne Plattenrand.

1777 Der sitzende Mann bei den Jagdhunden. B. 12. *Ebenso.*

J. W. Stör.

1778 Adam Falkenhagen, Componist, die Laute spielend. Ipse del. ad vivum. qu. fol. *Schöner Druck. Selten.*

Robert Strange.

1779 Venus von den Grazien geschmückt. G. Reni p. gr. fol. Lebl. 30. *Hauptblatt in sehr schönem Druck.* Vom Einrahmen gebräunt.

Georg Strauch.

1780 Paul Juvenel, Maler. rad. 8. *Vorzüglicher Druck mit breitem Rande.*

Stephan Strauch.

1781 Eigenbildniss des Künstlers. rad. 12. *Sehr schöner Druck mit vollem Rande. Selten.*

J. G. Sturm.

1782 Georg Blendinger, Maler. J. Kupezky p. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

Jonas Suyderhoef.

1783 René Descartes, Philosoph, Mathematiker. F. Hals p. fol. Wussin 23. *Capitalblatt. Sehr schöner Druck mit Allards Adresse und vor Hinwegnahme des oberen Schriftstreifens. Fehlt W.*

1784 Ferdinand III. deutscher Kaiser. P. Soutman del. gr. fol. W. 26. *Brillanter erster Abdruck.*

1785 Heinrich Goltzius. gr. fol. W. 30. *Capitalblatt. Sehr schöner und seltener erster Druck mit breitem Rande.*

1786 Sigismund III. König von Polen. P. Soutman del. gr. fol. W. 81. *Vorzüglicher und seltener erster Druck mit Rand.*

1787 Eleazar Swalmius im Lehnstuhl. Rembrandt p. gr. fol. W. 84. *Hauptblatt. Sehr schöner erster Druck mit Rand.*

1788 Wladislaus VI. (IV.) König von Polen. P. Soutman del. gr. fol. *Brillanter Abdruck.* Scharf beschnitten und ein rissiger Bruch unterlegt.

1789 Der Friedensschluss zu Münster. G. Terburch p. roy. qu. fol. *Hauptblatt. Schöner neuerer Druck mit vollem Rande.*

1790 Dasselbe. *Ebenso.*

1791 Dasselbe. *Ebenso.*

1792 2 Bl. dasselbe. *Ebenso.* 2 Exemplare.

Herman van Swanevelt.

1793 St. Johannes der Täufer in der Wüste. rad. B. 34. *Brillanter und seltener erster Druck.*

1794 Die Landschaft mit dem Satyr welcher der Dryade Obst reicht. B. 51. *Schöner und seltener erster Druck.* Ohne Plattenrand.

1795 Die Bäder des Antoninus. B. 55. *Sehr schöner erster Druck.* Desgleichen.

Herman van Swanevelt, ferner:

1796 Die St. Adrianskirche an der Via Flaminia. B. 59. *Schöner erster Druck. Desgl.*

1797 10 Bl. Pariser Ansichten, wobei B. 72, 73, 75., die übrigen von Silvestre, z. Th. ebenfalls mit Theilnahme des Meisters. *Brillante Drucke. Höchst selten.*

Hier. Sweerts.

1798 Jean de Labadie, Theosoph. fol. *Vorzüglicher Druck vor aller Schrift. Selten.*

Mich. Sweerts.

1799 Der mit dem Finger deutende junge Mann. rad. 8. Fehlt B., W. suppl. 225. *Sehr schöner Druck. Höchst selten.*

Jan Swertner.

1800 Der Kachelotfisch auf dem Strande bei Zantvoort. rad. gr. qu. fol. *Trefflicher Abdruck. Selten.*

Peter Tanjé.

1801 Der Maler Quinkhard bei der Staffelei mit dem Bilde des Stechers. J. M. Quinkhard p. gr. fol. *Schöner Druck eines Capitalblattes.*

Jac. Tardieu.

1802 Maria Prinzessin von Polen, Königin von Frankreich. Fast ganze Figur. J. M. Nattier p. gr. fol. *Guter Druck.*

Ant. Tempesta.

1803 Der Sieg der Hebräer über die Amalekiter. rad. B. 234. *Hauptblatt in sehr schönem Druck.*

1804 Die Hirschjagd im Wasser. roy. qu. fol. B. 1169. *Schöner erster Druck.*

1805 Die Löwenjagd. roy. qu. fol. B. 1171. *Sehr schöner erster Dr.*

Ang. Testa.

1806 Angelika Kauffmann in Vorarlberger Tracht. Se ipsam p. kl. fol. *Schöner Druck.*

Jos. Testana.

1807 Dom. Panarolo, Anatom, Pharmaceut. 8. *Selten.*

Corn. Teunissen.

1808 Allegorie auf die Flüchtigkeit der Zeit und den Tod. Holz. gr. fol. B. 4. *Capitalblatt. Vorzüglicher Druck mit Rand. Sehr selten.*

J. J. Thourneyser.

1809 Friedrich August König von Polen. A. Schoonians p. gr. fol. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

Joh. Carl von Thill.

1810 Ferdinand Talientschger. Büste von Minerva bekränzt. M. Merian del. Romae. rad. fol. *Schöner Druck. Selten.*

Joh. Dom. Tiepolo.

1811 5 Bl. Satyrscenen etc. rad. 4. fol. *Vorzügliche Abdrücke.*

G. Tomba.

1812 Torricelli, Physiker. G. Longhi del. fol. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift, mit handschriftl. Dedication des Stechers.*

Flaminio Torri.

1813 Maria mit St. Hieronymus und Franciscus. A. Carracci p. rad. B. 3. Rissig und aufgezogen.

1814 Maria mit den Heiligen von Bologna. G. Reni p. B. 4. *Hauptblatt in gutem Druck.*

Ant. da Trento.

1815 Junger Mann vom Rücken gesehen. F. Mazzuoli inv. Holz. B. 13. Clair-obscur in Braun. *Capitalblatt. Schöner Abdruck.*

1816 Der Lautenspieler. Idem inv. B. 3. *Sehr schöner Druck.*

Martin Treu.

1817 Hochzeitstänzerpaar nach links; die Frau hat die rechte Hand erhoben. B. 18. *Schöner Druck. Selten.*

1818 Anderes Paar; die Frau scheint den Mann zu stützen. B. 19. *Ebenso.*

Ant. Triva.

1819 Susanna im Bade. rad. B. 1. *Schöner Druck.* Fleckig.

Hans Troschel.

1820 Gedenkblatt auf die Reformation, mit den Figuren von Luther, Melanchthon, Friedrich dem Weisen und Johann Georg I. 1617. fol. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

Abraham Tummermann.

1821 Francesco Andreini berühmter Schauspieler und Komödiendichter. 8. Ngl. 1. *Vorzüglicher erster Druck vor dem Text auf der Rückseite. Sehr selten.*

Heinrich Ulrich.

1822 Christkreuz auf welchem in Medaillons 16 Scenen aus dem Leben Jesu von der Geburt bis zur Geisselung dargestellt sind. fol. *Sehr schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

1823 3 Bl. Meergottheiten auf den Wellen. Goldschmiedszeichnungen. Oval 16. *Ebenso.* Desgl.

1824 Junger Mann von Mädchen und Hunden caressirt. „Honden gunst Hoeren lieb etc. qu. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

1825 2 Bl. Albrecht Friedrich Markgraf von Brandenburg und dessen Gemahlin Elisabeth von Anhalt (dieses von L. Kilian gestochen) Kniestücke in reicher Tracht. A. Riehl inv. gr. fol. *Brillante Abdrücke mit Ueber- und Unterschriften in Typendruck. Sehr selten.*

1826 Ersterer nochmals. Zweiter Druck, die Inschrift unten in die verkürzte Platte gestochen.

1827 2 Bl. Georg Friedrich Markgraf von Brandenburg und dessen Gemahlin Sophie von Braunschweig-Lüneburg. Kniestücke in reicher Tracht. fol. *Schöne Drucke.*

1828 Carl Graf v. Mansfeld, kaiserl. Feldmarschall. 8. *Sehr schöner Druck.* Mit kl. Besch. am Unterrande.

Ger. Valck.

1829 Cornelius de Bruyn, Maler. G. Kneller p. fol. *Guter Druck mit breitem Rande.*

Werner van Valckaert.

1830 Das Abendmahl. rad. kl. qu. fol. *Sehr schöner Druck. Höchst selten.*

Seb. Valentini da Udine.

1831 Die Ruhe auf der Flucht. rad. fol. B. 1. *Vorzüglicher Druck Sehr selten.*

Vinc. Vangelisti.

1832 C. M. d'Apchon, Erzbischof von Auch. Tischbein p. gr. fol. *Epreuve d'artiste vor aller Schrift und vor der Bordüre. Sehr selten.*

B. M. Vasquez.

1833 Maria als Himmelskönigin auf dem Halbmond. B. Murillo p. gr. fol. *Schöner Druck.* Nahe am Bildrand beschnitten.

Jean Vauquer.

1834 Joseph von Potiphars Weib zurückgehalten. Auf den Seiten Goldschmiedsornamente. 4. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

1835 3 Bl. reich ornamentirte Ohrgehänge. Plattenausschnitte. 12. *Brillante Drucke. Sehr selten.*

1836 3 Bl. Aehnliche Gehänge. *Ebenso. Desgl.*

Cesare Vecellio.

1837 Der ungerechte Richter. Titian inv. Holz. gr. qu. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande. Selten.*

1838 Spinnende Alte. 4. Zweifelhaft. Leidlicher Druck.

Gisbert van Veen.

1839 P. A. Matthioli, Mediziner, Botaniker. 4. *Schöner und seltener erster Druck vor dem Passepartout.*

Adrian van de Velde.

1840 Das grasende Pferd. rad. B. 8. *Vorzüglicher erster Druck mit spitzen Plattenecken und mit Plattenschmuz.*

1841 Das grasende Kalb. B. 8. *Sehr schöner erster Druck mit Rand.*

1842 Das säugende Lamm. B. 14. *Sehr schöner alter Druck. Selten.*

Jan van de Velde.

1843 Der Stern der drei Könige. Lichteffect. P. Molyn p. fol. *Capitalblatt. Brillanter und seltener erster Abdruck vor der Adresse.*

1844 Der Herr und die Dame bei der Bühne des Quacksalbers. W. Buytenwech p. fol. Ein Hauptblatt. *Brillanter erster Abdruck vor der Adresse. Sehr selten.*

1845 Verdonck, den Ochsenkinnbacken schwingend. F. Hals p. 8. *Vorzüglicher Druck.*

1846 Johannes Torrentius, Maler. 4. *Brillanter Druck.* An der Bordüre beschnitten.

1847 Junge Frau von ihrem Liebhaber umfasst, welche die Geldanerbietungen eines Alten zurückweist. Dem Meister beigelegt. 4. *Trefflicher Druck vor aller Schrift.*

1848 2 Bl. der Rommelpotspieler und der Leierkästner. kl. fol. *Schöne Drucke.*

Jan van de Velde, ferner:

1849 60 Bl. holländische Ansichten und Landschaften mit dem Titel Amenissimae aliquot regiunculae. Fünf Theile von je 12 Bl. qu. fol. *Sehr schöne Drucke mit vollem Rande. So sehr selten.*

Gio. Franc. Venturini.

1850 5 Bl. Römische Geschichtsscenen nach P. Caravaggio. rad. 8. *Sehr schöne Drucke.*

1851 Nymphe welche im Begriff steht sich einer Priapusterme zu bedienen. Nach der Antike. 8. *Ebenso.*

Abr. Verboom.

1852 Die drei Hütten. rad. B. 1. *Guter zweiter Druck.*

1853 Die Eiche am Sumpfe. B. 2. *Ebenso.*

Jan Verkolje.

1854 Ant. van Leeuwenhoek das Mikroskop haltend. Schwzk. fol. Wess. 12. *Vorzüglicher Druck mit Rand. Sehr selten.*

Nic. Verkolje.

1855 August III. (II) König von Polen, unten die Schlacht bei Kalisch. O. Elliger p. Schwzk. roy. fol. Wess. 1. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande. Selten.*

Corn. Vermeulen.

1856 Eugen Alexander Fürst von Thurn und Taxis. Cock p. roy. fol. *Ausgezeichneter, vielleicht einziger Probedruck vor aller Schrift und vor Vollendung der Bordüre.*

1857 L. U. Lefevre de Caumartin, Maître des requêtes F. de Troy p. fol. *Sehr schöner Abdruck. Aufgezogen und unten mit handschriftl. Beurtheilung von Lavater.*

Georg Vertue.

1858 Shakspeare. Nach einem gleichzeitigen Gemälde. gr. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

Gio. Maria Viani.

1859 St. Franciscus das Jesuskind anbetend. L. Carracci inv. rad. B. 2. *Schöner Druck.*

1860 Der Krieg. Idem inv. B. 4. *Ebenso.* Fleckig.

Gio. Nicolo da Vicenza.

1861 Der sterbende Ajax. P. Caravaggio inv. Holz. B. 9. Clair-obscur in Grün. *Sehr schöner erster Druck mit Rand.*

Enea Vico.

1862 Christus vom Kreuze abgenommen. Nach G. Vasari? B. 9. *Capitalblatt.* Leidlicher Druck.

1863 Venus dem Bade entstiegen und Amor. Nach Raphael. B. 19. *Vorzüglicher Abdruck.*

1864 Das Kinderbacchanal. Nach M. A. Buonarroti. B. 48. Ziemlich guter Druck.

1865 Laura, Geliebte des Petrarca. B. 237. *Schöner Druck.* Braun und mit kleiner Beschädigung am Rande.

1866 Cosmus von Medicis. B. 239. Eins der schönsten Blätter des Meisters. *Vorzüglicher Abdruck mit Rand.*

1867 Andreas Doria, im Profil nach rechts mit Hut. Dem Meister beigelegt. 4. *Sehr schöner Druck.*

1868 Die Ziervase mit dem Hund. B. 421. *Schöner Druck.*

1869 Die Vase mit dem Triton. B. 423. *Brillanter erster Druck.*

1870 Die Vase mit dem Leoparden. B. 424. *Sehr schöner erster Dr.*

1871 4 Bl. Ziervasen der gleichen Folge. Gute spätere Drucke.

1872 3 Bl. Candelaber. B. 292—94. Die schönen gleichzeitigen Copien. *Vorzügliche Drucke mit Rand.*

Vinc. Victoria.

1873 Die Madonna da Foligno. Raphael p. rad. gr. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

Isaac van der Vinne.

1874 12 Bl. Landschaften. Gesigten buyten Haarlem. rad. kl. fol. *Sehr schöne Abdrücke vor der Adresse, auf blauem Papier und weiss gehöht. Selten.*

Corn. Visscher.

1875 Lieven Coppenol. Kniestück im Lehnstuhl. fol. W. 13. *Sehr schöner Druck eines Hauptblatts.*

1876 Die Zigeunerin. gr. fol. W. 159. *Capitalblatt. Vorzüglicher Druck vor Ausschleifung der Adresse.*

1877 Der Pistolenschuss. gr. qu. fol. W. 170. *Hauptblatt. Sehr schöner und seltener erster Druck vor aller Schrift und mit breitem Rande.*

Corn. Visscher, ferner:

1878 Der grosse Kalkofen. gr. qu. fol. W. 171. *Hauptblatt. Ebenso.*

Clas Jan Visscher.

1879 Die Rückkehr des verlornen Sohnes. qu. fol. *Schöner Druck.*

1880 Hadrian Junius, Arzt. gr. fol. *Capitalblatt. Vorzüglicher Druck.*

1881 4 Bl. der Bibelbilder. gr. qu. fol. Z. Th. ohne Unterrand.

Lambert Visscher.

1882 Jan de Wit, Rathspensionarius von Holland. Hüftbild. roy. fol. *Trefflicher erster Abdruck. Selten.*

Simon de Vlieger.

1883 Der lichte Wald. rad. B. 3. *Schöner Abdruck. Selten.*

J. G. van Vliet.

1884 Loth und seine Töchter. Rembrandt inv. B. 1. *Capitalblatt. Schöner Druck vor Ausschleifung der Adresse.*

1885 Der Offizier. Nach Rembrandt. B. 27. *Brillanter Druck.*

1886 5 Bl. der Handwerker. B. 32—50. *Schöne Drucke.*

1887 Der Tabulettkrämer. B. 79. *Sehr schöner Druck.*

Robert van Voerst.

1888 Die Enthauptung des Johannes. A. Elsheimer p. 16. *Sehr schöner Druck.*

1889 Carl I. und Henrietta Maria von England. Hüftbilder. A. van Dyck p. roy. qu. fol. *Hauptblatt. Schöner und sehr seltener erster Druck vor der Retouche.* Der Unterrand abgeschnitten gewesen und ein Streifchen desselben fehlend.

1890 Kenelm Digby, Mathematiker. A. van Dyck p. fol. *Sehr schöner früher Druck auf Agnus Dei-Papier mit breitem Rande.*

1891 Der Meister selbst. Idem p. fol. *Ebenso. Papier mit dem lothringischen C.*

1892 Simon Vouet, Maler. Idem p. fol. *Ebenso.*

Alex. Voet.

1893 Judith mit dem Haupte des Holofernes. Rubens p. fol. *Schöner Druck.* Im Rand ein Risschen.

Bern. Vogel.

1894 4 Bl. Dinglinger, und andere Künstlerportraits nach Kupetzky. Schwzk. fol. *Schöne Abdrücke.*

M. Vogler.

1895 Portrait eines hohen bayerischen Staatsbeamten. L. v. Montmorillon del. rad. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

L. Vorsterman.

1896 Der Auszug Loths. Rubens p. gr. qu. fol. *Vorzüglicher erster Abdruck.*

1897 Susanna im Bade. Rubens p. gr. fol. *Schöner erster Abdruck mit Rand.* Ein Risschen schön ausgebessert.

1898 St. Barbara. Rubens p. fol. *Sehr schöner Druck.*

1899 Der Tod des St. Franciscus. G. Seghers p. fol. *Guter Druck.*

1900 Die Marter des heil. Laurentius. Rubens p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

1901 St. Magdalena den Freuden der Welt entsagend. Rubens p. fol. *Schöner Abdruck.*

1902 Der Satyr bei dem Bauer. J. Jordaens p. gr. qu. fol. *Hauptblatt. Sehr schöner erster Druck.* Etwas beschädigt und aufgezogen.

1903 4 Bl. der Todsünden. Nach A. Brouwer. kl. fol. *Gute und schöne Drucke.*

1904 Thomas Howard Graf Arundel. A. van Dyck p. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande. Selten.*

1905 Derselbe mit seiner Gemahlin bei einem Globus sitzend. A. van Dyck p. gr. qu. fol. Capitalblatt. *Sehr schöner Druck.* Eine Falte unterlegt.

1906 Erasmus von Rotterdam. H. Holbein p. 4. *Schöner Druck. Selten.* Die Dedication abgeschnitten.

1907 Jac. de Cachiopin. A. van Dyck p. fol. *Vorzüglicher früher Druck.*

1908 Hubert van den Eynden, Bildhauer. Idem p. fol. *Schöner früher Druck mit breitem Rande.*

1909 Constantin Huyghens, Staatssecretair. J. Lievens del. fol. *Sehr schöner und seltener erster Druck mit M. van den Endens Adresse.*

1910 Peter de Jode, Kupferstecher. A. van Dyck p. fol. *Schöner Druck.* Gebräunt.

1911 Thomas Morus, Staatskanzler. H. Holbein p. fol. *Schöner Druck. Selten.*

L. Vorsterman, ferner:

1912 Johann van Mildert, Bildhauer. A. van Dyck p. fol. *Sehr schöner Abdruck vor dem „t“ am Ende des Namens. Selten.*

1913 Franz v. Moncada, Graf von Ossuna, Gesandter. A. van Dyck p. fol. *Vorzüglicher früher Druck mit breitem Rande.*

1914 Johann Graf v. Nassau-Dietz, kaiserl. Feldmarschall. A. van Dyck p. fol. *Brillanter und seltener erster Druck.*

1915 Cornelius Schut, Maler. A. van Dyck p. fol. *Sehr schöner Druck mit van den Endens Adresse.* Druckfaltig.

1916 Ambrosius Spinola. A. van Dyck p. fol. *Vorzüglicher früher Abdruck.*

L. Vorsterman, jun.

1917 Die Stigmatisirung des heil. Franciscus. A. van Dyck p. fol. *Trefflicher Abdruck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen.*

1918 Graf Isolani, Kroatengeneral im dreissigjährigen Kriege. 4. *Sehr schöner Abdruck. Selten.* Rechts scharf beschnitten.

Cornelius de Wael.

1919 Zierbrunnen aus welchem eine Gesellschaft unerwartet mit Wasser bespritzt wird. Frontispiz der Folge. rad. qu. 8. *Guter Druck mit van den Endens Adresse.* Oben ein gelblicher Fleck.

Is. Waesbergen.

1920 Peter Testa, Maler. Se ipsum p. kl. 4. *Schöner Druck.*

Phil. Walther.

1921 7 Bl. Albrecht Dürers Leben und Verklärung. Festgemälde zur Todtenfeier Dürers 1828 in Nürnberg, nach Kaulbach, Stilke, Neureuther etc. fol. In Umrissen radirt und sorgfältig in Aquarellfarben ausgeführt. *Schönes Exemplar.*

Claude Henri Watelet.

1922 Junge Dame beim Toilettentisch sitzend. rad. 4. *Guter Dr.* Unten ohne Plattenrand.

1923 Der bei Lampenschein lesende Philosoph. 4. *Ebenso.*

Anton Waterloo.

1924 4 Bl. Landschaften. B. 35 - 37, 39. *Schöne ältere zweite Drucke.*

Anton Waterloo, ferner:

1925 Die zwei Knaben mit dem Hunde am Wasser. B. 36. *Brillanter vollgratiger erster Druck.*

1926 Das sitzende Paar unter der Eiche. B. 41. Nie sehr kräftig vorkommendes seltenes Blatt. *Guter Druck.*

1927 Der Mann mit dem Hunde am Erdhügel. B. 42. *Sehr schöner gratiger Abdruck.*

1928 Die Zaunthür unter den Bäumen. B. 44. *Vorzüglicher Abdruck vor dem Stichelglitscher in der Luft.*

1929 Die zwei Reisenden am Hügelabhang. B. 46. *Schöner Abdr.*

1930 6 Bl. die Landschaftsfolge mit den zwei Einsiedlern. B. 47 bis 52. *Treffliche gratige erste Abdrücke.*

1931 Der Wanderer bei dem Gehölz. B. 53. *Sehr schöner gratiger erster Druck.*

1932 Der Zaun am Walde. B. 55. *Ebenso.*

1933 Die zwei Männer an der Heckenthüre. B. 56. *Vorzüglicher erster Abdruck.*

1934 Das Gehölz am Wasser. B. 57. *Brillanter vollgratiger erster Druck.*

1935 Der krumme Baum. B. 58. *Ebenso schön.*

1936 6 Bl. die Landschaftsfolge mit Mann und Frau bei dem Holzstege. B. 59—64. *Schöne ältere Drucke nach der Adresse.*

1937 Der Wanderer mit dem Hunde. B. 60. *Vorzüglicher gratiger erster Druck.*

1938 Die Allee im Walde. B. 62. *Ebenso und mit breitem Rande.*

1939 5 Bl. Landschaften mit dem Packträger. B. 65, 66, 68—70. *Schöne ältere Drucke nach der Adresse.*

1940 Der doppelte Wasserfall. B. 71. *Vorzüglicher gratiger Abdr.*

1941 Der kahle Fels. B. 73. *Brillanter Abdruck.*

1942 Die felsige Einöde. B. 74. *Ebenso.*

1943 Der Dom und der Wasserfall. B. 77. *Sehr schöner Abdruck.*

1944 Der schiefe Steg. B. 78. *Vorzüglicher Abdruck.*

1945 Die Waldläufer. B 80. Links abgefallen, sonst *schöner Dr.*

1946 Der Hirt auf der Steinbrücke. B. 81. *Sehr schöner Abdruck.*

1947 Die Dämmerung im Walde. B. 86. *Vorzüglicher vollgratiger Abdruck.*

1948 Die Ansicht von Rheenen. B. 90. *Trefflicher erster Druck mit breitem Rande.*

Anton Waterloo, ferner:

1949 Die verfallene Stadt. B. 96. *Sehr schöner gratiger Druck.*

1950 Die Reisenden an der Landstrasse. B. 98. *Schöner Druck.*

1951 Die natürliche Allee. B. 99. *Ebenso.*

1952 Die Herde bei der Steinbrücke. B. 102. *Ebenso.*

1953 Der Jäger und der Falkonier. B. 104. *Schöner zweiter Druck.* Ein Risschen unterlegt.

1954 Der ruhende Wanderer im Walde. B. 111. *Vorzüglicher erster Druck vor dem Stichelglitscher.* Ohne Plattenrand.

1955 Die grosse Linde vor dem Wirthshaus. B. 113. *Trefflicher erster Druck vor den engen Arbeiten auf dem Lindenstamme.* Im breiten Papierrande ein paar Buchstaben mit Dinte eingeschrieben.

1956 Die Frau und das Kind auf dem Holzstege. B. 114. Noch guter Druck vor der Retouche. Ohne Plattenrand.

1957 Die Holzbrücke über den Bach. B. 124. *Guter erster Druck mit breitem Rande.*

Conrad Waumans.

1958 Die Flucht nach Egypten. A. van Diepenbeke del. gr. fol. *Schöner erster Druck mit van den Endens Adresse.* Druckfaltig und unten ein Riss unterlegt.

1959 Alex. Scaglin die heil. Jungfrau mit dem Kinde verehrend. A. van Dyck p. gr. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

1960 August Herzog von Braunschweig-Lüneburg. A. van Hulle p. fol. *Schöner Druck.*

1961 Th. Willeborts Bosschaert. Se ipsum p. 8. *Vorzüglicher erster Druck.*

1962 Maria Clara Herzogin von Croy-Havré. A. van Dyck p. fol. *Sehr schöner erster Druck. Selten.*

1963 Anton Marquis von Mirabella, Gesandter. A. van Dyck p. fol. *Ebenso.*

1964 Friedrich Heinrich Prinz von Oranien. A. van Dyck p. fol. *Sehr schöner erster Druck.* Papierfaltig.

1965 Emilie von Solms, Prinzessin von Oranien. Idem p. fol. *Sehr schöner und seltener erster Druck mit breiten Rande.*

1966 Herman Saftleven. Se ipsum p. 8. *Vorzüglicher erster Abdruck.*

Jacob de Weerdt.

1967 3 Bl. der Soldat mit Schwert und Dolch; der schlafende Jüngling; der schlummernde Zecher. D. Ryckaerts p. kl. fol. *Sehr schöne Abdrücke.*

P. Weiner.

1968 Albrecht V. Herzog von Bayern auf dem Paradebette. roy. fol. Fehlt B.; Pass. 13. *Hauptblatt. Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

Sam. Weishun.

1969 Joh. Georg v. Arnim, kursächs. Feldmarschall (der lutherische Kapuziner) Kniestück. fol. *Schöner Druck. Sehr selten.* Druckfaltig.

Robert White.

1970 Jacob II. König von England. G. Kneller p. gr. fol. *Schöner Druck eines seltenen Hauptblatts.* Scharf beschnitten.

Joh. Bapt. Wicar.

1971 2 Bl. Männliche Portraits. rad. 8. *Schöne Drucke mit breitem Rande. Sehr selten.*

Elias Widemann.

1972 19 Bl. Ungarische Magnaten. Staatsmänner und Kriegsleute des dreissigjährigen Kriegs. 8. *Sehr schöne Abdrücke, grösstentheils mit breitem Rande. Selten.*

1973 33 Bl. Portraits der ungarischen Herzöge und Könige in ganzer Figur. fol. *Schöne Drucke aus dem Buche.*

Anton, Hier. und Joh. Hier. Wierx.

(S. auch unter Dürer)

1974 Die Himmelfahrt. qu. fol. Alvin 299. *Schöner Druck.* Aufgezogen.

1975 8 Bl. der Apostel in ganzer Figur, sämmtlich mit Unterschrift im Vocativ. 8. Unbezeichnet u. A. fehlend. *Sehr schöne Drucke mit Rand.*

1976 3 Bl. St. Matthäus, Lucas und Johannes. 8. A. 663. *Gute Drucke aus dem Buche.* Ein Eckchen beschädigt.

1977 St. Rochus stehend, der Engel links, der Hund mit dem Brot im Maule rechts. A. gibt die Unterschrift unrichtig an. Es heisst Sanctus Rocchus. fol. A. 1071. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

Anton, Hier. und Joh. Hier. Wierx, ferner:

1978 Der plötzliche Tod. Familienbild des Künstlers. Reiche interessante Composition. 4. A. 1190. *Capitalblatt. Schöner Druck. Sehr selten.*

1979 Jael mit dem Kopfe des Sisera. 8. A. 1445. *Schöner Druck.*

1980 Albert, Erzherzog von Oestreich. Statthalter der Niederlande. 12. A. 1889. *Schöner Druck.*

1981 Louis de Bourbon-Condé. 12. A. 1894. *Ebenso.*

1982 Alvaro Nunez (Nonius). 8. A. 1991. *Schöner Druck.*

1983 Joh. van der Noot, Dichter. 8. Fehlt A. und zweifelhaft. *Guter Druck.*

1984 Philipp Wilhelm, Prinz von Oranien, in reicher Rüstung. 4. A. 1996. *Sehr schöner erster Druck eines Hauptblattes.* Ohne Plattenrand.

1985 Eleonore von Bourbon, Gemahlin des vorigen. Kniestück in reicher Tracht. 4. A. 1999. *Capitalblatt. Schöner Druck vor Verkleinerung der Platte.*

1986 Wilhelm der Schweigsame, Fürst von Oranien. 16. A. 1993. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

1987 Jean Pilier. 16. A. 2013. *Trefflicher und sehr seltner erster Dr.*

1988 Rudolph II. deutscher Kaiser. 16. A. 2020. *Schöner erster Abdruck.*

J. G. Wille.

1989 Der Tod des Marc Anton. P. Battoni p. gr. qu. fol. Lebl. 4. *Schöner Abdruck.*

1990 Les Musiciens ambulans. C. W. E. Dietrich p. gr. fol. Lebl. 52. *Capitalblatt. Vorzüglicher Abdruck.*

1991 Les Offres réciproques. gr. fol. Lebl. 53. *Hauptblatt. Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

1992 Le Concert de famille. G. Schalken p. gr. fol. Lebl. 54. *Hauptblatt in schönem Druck.*

1993 L'Instruction paternelle. G. Terburg p. gr. fol. Lebl. 56. *Capitalblatt. Schöner Druck mit breitem Rande.*

1994 Joseph Parrocel, Maler. H. Rigaud p. fol. Lebl. 128. *Schöner Abdruck.*

Ben. Winckler.

1995 16 Bl. Zierschilder nach De la Joue. fol. Vier Bl. doppelt. *Sehr schöne Drucke mit breitem Rande.*

A. Wolf.

1996 Friedr. Ulr. Ludw. Wolf, Maler, Vater des Künstlers. rad. fol. *Schöner Druck.*

Joh. Georg Wolffgang.

1997 J. M. Dinglinger. Kniestück, sein Dianabad haltend. A. Pesne p. fol. *Capitalblatt in sehr schönem Druck.* Ohne Plattenrand.

W. Woollett.

1998 Portrait des Meisters am Arbeitstisch. G. Stuart p. kl. fol. *Sehr schöner Druck.* Gebräunt und ohne Plattenrand.

1999 Derselbe, anders. fol. G. Kisling sc. *Vorzüglicher Druck mit breitem Rande.*

2000 The Royal Dock Yard at Deptford. Reichbelebte Flusspartie. Paton u. Mortimer p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Abdruck mit Published by Royal Authorithy.*

P. Zaenredam.

2001 Schloss Assumburg. rad. 8. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

2002 Schloss Berkenro. 8. *Ebenso. Desgl.*

A. M. Zanetti.

2003 Die nachdenkende sitzende Frau. F. Mazzuoli del. Holz. kl. fol. B. 28. Clair-obscur in Grün. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

2004 Loths Auszug aus Sodom. Raphael p. qu. fol. Clair-obscur. *Ebenso. Desgl.*

R. Zeeman.

2005 3 Bl. Marinen. rad. B. 130, 137, 139. *Schöne Drucke der sehr seltenen Blätter.* Das erste links verschnitten.

Dom. Zenoi.

2006 Maximilian II., deutscher Kaiser. 1561. 4. *Vorzüglicher Dr.*

J. Ziarnko.

2007 St. Jacobus. In allegorischer Einfassung. kl. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck. Höchst selten.*

Franc. Zuccarelli.

2008 2 Bl. die Heilung einer Besessenen, und Apostelfigur. A. del Sarto p. rad. kl. fol. *Schöne Drucke. Selten.*

Franc. Zucchi.

2009 F. Loredano, Doge von Venedig. F. Pasquetti p. fol. *Schöner Druck mit Lavaters Handschrift im Rande.*

Lor. Zucchi.

2010 Christ. Jos. Werner, sächs.-polnischer Hofmaler. J. Wernerin del. fol. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

Math. Zündt.

2011 Georg Hartmann, Mathematiker. fol. Andr. 10. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

2012 Georg Sella, Rector, Musiker. fol. A. 12. *Ebenso. Desyl.*

II.

Nic. van Aelst.

2013 2 Bl. die Obelisken in Rom. gr. fol. Meyer 13, 14. *Schöne Drucke.* Ein Bl. wasserfleckig.

Carl Agricola.

2014 Brutus verurtheilt seine Söhne, rad. 8. M. 32. *Schöner Abdruck.*

Cher. Alberti.

2015 Diana. B. 105. *Sehr schöner erster Abdruck vor der Schrift.* Mit drei kleinen Wurmlöchern.

Heinr. Aldegrever.

2016 Adam und Eva suchen sich zu verbergen. B. 4. Leidlicher Dr.

2017 3 Bl. der Geschichte Loths. B. 14, 16, 17. Ersteres *schöner Druck*, letztere Copien. Braun oder beschädigt.

2018 David empfängt die Nachricht von Ammons Tode. B. 28. *Schöner Abdruck.*

2019 Susanna von den Aeltesten angeklagt. B. 31. *Schöner Druck.* Wegen eines Risses aufgezogen.

John Alexander?

2020 Gott erscheint der Familie des Noah. Nach Raphael. rad. gr. qu. fol. *Schöner Druck.* Wegen eines Risschens aufgezogen.

J. Aliamet.

2021 Entretien de voyage. N. Berghem p. qu. fol. *Schöner erster Druck.* Gebräunt.

Altdeutsch.

2022 Die Kinder welche der Hündin die Jungen rauben. B. X., 142, 8. *Guter Druck.* Mit kleiner Beschädigung.

A. Altdorfer.

2023 St. Georg. B 20. *Guter Abdruck.*

2024 Hercules verhindert die Entführung der Hippodamia. Nackte Figuren. Hercules von den Armen des Mädchens umschlungen, eine Keule in der Hand, nach links gegen einen am Boden sitzenden Satyr gewendet, der dasselbe an einem Beine festhält. Im Hintergrunde ausserhalb des Zeltes zwei Männer, von denen der eine den Dolch gegen den anderen am Boden liegenden erhebt. Oben rechts das Zeichen Flüchtig radirt. H. 95 mm. Br. 70 mm. *Unbeschrieben. Guter Druck. Sehr selten.*

Franc. Amato.

2025 St. Christoph und das Jesuskind. rad. B. 4. *Sehr schöner Dr.*

Jost Amman.

2026 4 Bl. der bayerischen Fürsten. rad. fol. And. 15. *Sehr schöne alte Abdrücke.*

2027 Der Vogelfang und die Falkenjagd. 8. A. 89. *Schöner Druck.*

2028 Eilf Thiere in einer Landschaft. 16. A. 198. *Ebenso.*

2029 Das Paradies mit der Schöpfung der Eva. In der Manier des Meisters. Friesartig. qu. fol. Ngl. 36? *Sehr schöner Druck.*

A. Andreani.

2030 Die Tugend, von Liebe und Lastern bestürmt. J. Ligozzi inv. Holz. gr. fol. B. 9. Clair-obscur in Grün. Druckfaltig und Risschen unterlegt.

Pietro Aquila.

2031 Der Triumph des Bacchus. P. da Cortona p. rad. roy. qu. fol. *Schöner Druck.*

2032 Das Opfer der Vesta. C. Ferri p. gr. qu. fol. *Ebenso.* Scharf beschn. u. aufgezogen.

Argolese.

2033 Das Rosenkranzfest. Reiche Composition. Nach A. Dürers Gemälde in Stift Strahow. Lith. in Tondruck. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

Peter Aubry.

2034 Gustav Adolph, Graf Torstenson, Aet. 18. 8. *Guter Druck.*

R. van Audenaerd.

2035 Die Vermählung Mariae. C. Maratti p. rad. fol. Meyer 12. *Sehr schöner erster Druck.* Etwas fleckig.

R. van Audenaerd, ferner:

2036 Die Verkündigung. C. Maratti p. gr. fol. M. 13. *Schöner Druck.*

2037 Die Anbetung der Könige. Idem p. rad. fol. M. 19. *Sehr schöner Druck.*

2038 Der Tod Josephs. Idem p. fol. M. 42. *Schöner erster Druck.*

2039 Christus am Oelberg. Idem p. roy. qu. fol. M. 23. *Guter Dr.*

2040 Die Findung des Romulus und Remus. Idem p. roy. qu. fol. M. 53. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

2041 Dasselbe Capitalblatt. *Ebenso.* An der Platte beschnitten.

Ben. Audran.

2042 Le Dégout. Zwei Mädchen betrachten einen von Amor zu Boden geworfenen Mann. P. Veronese p. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

Gérard Audran.

2043 Johannes tauft im Jordan. N. Poussin p. imp. qu. fol. a. 2 Bl. *Hauptblatt in schönem Druck.*

Jean Audran.

2044 Athalia erblickt den Joas auf dem Throne. A. Coypel p. roy. qu. fol. *Capitalblatt. Guter Druck.* Wasserfleckig und ein Risschen im Unterrande unterlegt.

2045 F. R. Secousse. Fast ganze Figur im Ornat. H. Rigaud p. gr. fol. *Vorzüglicher Abdruck.* Ohne Plattenrand und aufgezogen.

Karl Audran.

2046 St. Catharina stellt der heil. Jungfrau bekehrte Philosophen vor. C. Vignon p. qu. fol. *Schöner Druck.* Ohne Unterrand.

P. Aveline.

2047 La belle Cuisinière. F. Boucher p. gr. fol. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

William Baillie.

2048 Heilige Familie. B. Schidone p. Schwzk. fol. *Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.*

P. de Bailliu.

2049 Das Begräbniss des Petrus im Vatican. P. van Lint p. fol. *Guter Abdruck.*

P. de Bailliu, ferner:

2050 Kaiser Theodosius das Kreuz tragend. P. van Lint p. gr. fol. *Schöner Druck.* Braun u. ohne Plattenrand.

J. J. Balechou.

2051 Don Philipp Infant von Spanien. L. Viali p. fol. *Schöner Dr.*

Joh. Bapt. Barbé.

2052 Heilige Familie; Joseph reicht dem Kinde einen Apfel. J. B. Paggi p. fol. *Schöner Abdruck.*

Giac. Barri.

2053 Die Anbetung der Hirten. P. Veronese p. rad. gr. fol. *Schöner Druck.* Mit kleiner Ausbesserung.

Dom. Barrière.

2054 6 Bl. der Geschichte des Apollo, nach Domenichinos Gemälden in der Villa Aldobrandina rad. fol. R. D. 144 ff. *Schöne Abdrücke.*

C. Barth.

2055 Maria betend. H. Holbein p. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

Fr. Bartolozzi.

2056 Griselda. Ang. Kauffmann p. Punktirt. gr. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

2057 2 Bl. Pastorallandschaften nach M. Ricci. rad. roy. qu. fol. *Schöne Drucke.*

A. Bartsch.

2058 Die Ruhe auf der Flucht. G. van den Eeckhout p. rad. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

F. Basan.

2059 La Nonchalante. Frau mit offenem Busen am Fenster. Schalken p. fol. *Guter Abdruck.*

Steph. Baudet.

2060 Grosse Landschaft mit dem Leichencondukt des Phocion. N. Poussin p. imp. qu. fol. *Vorzüglicher erster Druck mit des Stechers Adresse.* Aufgezogen und mit kl. Beschädigung.

Joh. Wilh. Baur.

2061 2 Bl. Eigenportrait des Künstlers und Dedicationsblatt an Colonna. rad. 8. *Gute Drucke. Selten.* Fleckig.

J. F. Bause.

(Schöne alte Drucke mit vollem Rande)

2062 Joh. August Ernesti. A. Graff p. fol.

2063 Salomon Gessner. Idem p. fol.

2064 Dasselbe.

2065 Albrecht v. Haller. S. Freudenberger p. fol.

2066 Carl Friedrich Hommel. A. Graff p. fol. Rechts mit weniger Rand.

2067 D. Rudolph August Schubart. A. Oeser p. fol.

2068 Joh. George Sulzer. A. Graff p. fol.

2069 Pierre Maurv. Hausmann p. fol.

2070 Joh. Thomas Richter. A. Graff p. 8. *Selten.*

2071 Derselbe. Idem p. fol.

Nic. Bazin.

2072 Christus zu Emaus. Titian p. fol. *Schöner Druck.*

Nic. Beatrizet.

2073 Das Opfer der Iphigenia. Nach M. A. Buonarroti. gr. qu. fol. R.-D. 37. *Guter Druck.*

2074 Roma victrix. Nach der Antike. gr. fol. R.-D. 92. *Schöner Druck.*

P. F. Beaumont.

2075 2 Bl. Le repos. — La pêche. P. Wouwerman p. qu. fol. *Gute Drucke.* Aufgezogen.

J. F. Beauvarlet.

2076 J. B. Poquelin de Molière. Kniestück im Lehnstuhl. S. Bourdon p. gr. fol. *Capitalblatt. Schöner Druck.* Auf den Seiten an der Einfassung beschnitten.

2077 La Marchande de marron. Greuze del. gr. fol. *Vorzüglicher erster Druck mit vollem Rande.*

2078 Offrande à Vénus. Vien p. gr. fol. *Schöner erster Druck mit breitem Rande.*

Corn. Bega.

2079 Der Sänger. rad. B. 27. *Schöner Druck.*

2080 Die Mutter mit dem schlafenden Kinde. B. 28. *Ebenso.*

2081 Die Verliebten. B. 25. *Ebenso.*

2082 Die Mutter im Wirthshaus. B. 31. *Ebenso.*

B. Beham.

2083 Das auf dem Todtenkopf schlafende Kind. B. 31. *Schöner Abdruck. Selten.*

2084 Kampf nackter Männer. B. 16. Leidlicher Druck. Mit kleinem Loch und aufgezogen.

2085 Kaiser Carl V. B. 60. Schöne spanische Copie zu Sandovals Chronik. Leidlicher Druck.

H. S. Beham.

2086 6 Bl. der Apostel. B. 43, 45, 46, 52—54. *Schöne, zum Th. erste Drucke.*

2087 Die heil. Familie unter dem Zelte. Hlz. B. 121. *Schöner Dr.*

Joach. Franz Beich.

2088 6 Bl. Folge von Gebirgslandschaften mit Wasserfällen. rad. fol. *Schöne Abdrücke.*

Peter v. Bemmel.

2089 6 Bl. die Folge der Gebirgslandschaften. rad. 4. *Vorzügliche erste Abdrücke.*

Nic. Berghem.

2090 6 Bl. die Folge der Ziegen. rad. B. 35—40. *Schöne ältere Dr.*

J. B. Bernaert.

2091 Der lesende Greis im Lehnstuhle. rad. kl. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

J. M. Bernigeroth.

2092 Albert Heinrich Prinz von Braunschweig-Lüneburg. gr. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

2093 15 Bl. Portraits sächsischer Adligen und Gelehrten: Bibran, Bose, Bünau, Hohenthal, Wulcknitz, Bauer, Mencken, Menz, Rivinus etc. 8. gr. fol. *Ebenso.*

Pietro Bettelini.

2094 Ugolino mit seinen Söhnen im Kerker. L. Sabatelli inv. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

Jacob Binck.

2095 Judith, nackt, sitzend. B. 7. *Guter Druck. Sehr selten.*

2096 Der Stolz. B. 54. *Ziemlich guter Druck.*

L. Binet.

2097 2 Bl. Annette und Lubin. J. B. Greuze del. qu. fol. *Vorzügliche Drucke.* Im Rande dintenfleckig.

Corn. Bloemaert.

2098 Maria das Kind haltend. A. Bloemaert inv. 8. *Sehr schöner Abdruck.*

Jac. Blondeau.

2099 Der Krieg. P. da Cortona. p. qu. fol. *Brillanter Druck.*

Abr. Blootcling.

2100 Edward Lord Mountague, Earl of Sandwich, Viceadmiral von England. P. Lely p. fol. Wess. 29. *Seltenes Capitalblatt. Sehr schöner Druck mit vollem Rande.*

2101 Edward Montague, Earl of Sandwich, Admiral, (Vater des vorigen.) Hüftbild. Idem p. fol. W. 30. *Schöner Druck mit vollem Rande.* Druckfaltig.

Maur. Blot.

2102 2 Bl. Le Verrou. Le Contrat. Freies Bl. u. Pendant. H. Fragonard p. gr. qu. fol. *Vorzügliche Abdrücke.*

Coryn Boel.

2103 Der Flötenspieler und der Sänger. D. Teniers inv. rad. 4. *Sehr schöner Abdruck.*

J. J. de Boissieu.

2104 2 Bl. Flusslandschaften mit baumreichen Inseln, die eine nach Ruisdael. rad. qu. fol. Lebl. 114, 115. *Vorzügliche alte Drucke.*

J. Boldrini.

2105 Die Kuhmelkerin. Titian inv. Holz. gr. qu. fol. Beschäd. u. aufgezogen.

S. a Bolswert.

2106 Die Landschaft mit dem Schafhirten. gr. qu. fol. Schn. 4. *Sehr schöner Druck.* Ein Eckchen ausgebessert.

2107 Der Wagen im Hohlwege. gr. qu. fol. Schn. 5. Von der Gegenseite, der Malername „Rubbens“ geschrieben, ohne Stechernamen und mit Hendricx Adresse. Fehlt Schn. *Schöner Abdruck.*

2108 Die zwei Milchmädchen. gr. qu. fol. Schn. 8. Gleiche Bemerkung. Ebenfalls Schn. fehlend. *Vorzüglicher Druck.*

2109 Die Landschaft mit dem Regenbogen. gr. qu. fol. Schn. 10. *Sehr schöner Druck mit M. van den Endens Adresse.*

J. Bonasone.

2110 Medea und Jason. B. 98. *Sehr schöner Abdruck.*

2111 Venus von den Grazien geschmückt. Nach Raphael. B. 167. *Schöner Abdruck.*

Abr. Bosse.

2112 4 Bl. Zur Geschichte der Ariadne. fol. Dupl. 1128—91. *Schöne Drucke aus dem Buche.* 1 Bl. mit unterlegter Falte.

2113 Der Bildhauer. qu. fol. D. 1386. *Vorzügl. Druck.* Fleckig, beschäd. und aufgezogen.

J. u. A. Both.

2114 Das Gesicht. rad. B. 11. *Guter Druck vor Entfernung der Adresse.*

J. Boulanger.

2115 Die heil. Familie mit den Kirschen. An. Carracci p. gr. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

Seb. Bourdon.

2116 2 Bl. Die Flucht, und die Rückkehr aus Egypten. rad. qu. fol. R.-D. 25, 27. *Sehr schöne erste Abdrücke.*

P. Bout.

2117 Die Winterlandschaft mit dem Schlitten. rad. B. 2. *Schöner Abdruck. Selten.* Etwas fleckig.

P. Brebiette.

2118 Bacchanal. rad. Friesartig. qu. fol. *Schöner Abdruck.* Aufgezogen.

Angelique Bregeon.

2119 L'éleve dessinateur. C. Vanloo p. fol. *Schöner Druck.*

Phil. Hier. Brinkmann.

2120 Sturmlandschaft mit Wanderer auf der Brücke. rad. 8.

Hans Brosamer.

2121 Das Urtheil des Paris. B. 12. *Guter Abdruck. Selten.*

2122 Der Lautenspieler. B. 17. *Schöner Druck. Sehr selten.*

Jon. Brown.

2123 Die Brücke von Richmond. rad. u. colorirt. gr. qu. fol.

D. Brunn.

2124 Bacchuszug. A. van Dyck p. qu. fol. Beschnitten und aufgezogen.

J. Th. de Bry.

2125 Das Bad der Diana. Jos. Heinz p. rund kl. 4. *Schöner Abdr. Selten.* Im Rande ein kleines Loch.

2126 Das Kirchweihfest. H. S. Beham inv. qu. fol. *Schöner Abdr.* Am Bildrand beschnitten und Wurmlöcher unterlegt.

H. Bürkner.

2127 Das Lutherdenkmal in Worms. E. Rietschel inv. Holz. gr. qu. fol. Clair-obscur. *Schöner Abdruck.*

Georg Busse.

2128 Goethe's Denkmal. Coudray inv. gr. fol. Andr. 59. *Vorzüglicher erster Druck mit* „den Manen Goethe's." *A. unbekannt.*

M. de Bye.

2129 9 Bl. Rindvieh und Schaf. P. Potter inv. rad. kl. 4. *Sehr schöne Abdrücke.*

A. van der Cabel.

2130 Der Mann und die Frauen im Baumschatten. rad. B. 33. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

2131 Der Angler. B. 38. *Ebenso.*

Anton Canale.

2132 3 Bl. Venetianische Ansichten. rad. qu. fol. *Schöne erste Drucke mit vollem Rande.*

Jos. Canale.

2133 Xaver Prinz von Polen, Administrator von Sachsen. J. Casanova del. fol.

S. Cantarini.

2134 Die heil. Familie mit Johannes. rad. B. 15. *Schöner Druck.*

2135 Maria mit Cherubim. B. 17. *Ebenso.*

2136 Der grosse heil. Antonius von Padua. B. 25. *Ebenso.*

Jac. Caraglio.

2137 Die Verkündigung. Nach Raphael. B. 2. Verkleinerte Copie mit Veränderungen, vielleicht von C. Cort? fol. *Vor aller Schrift.*

2138 15 Bl. der Gottheiten in Nischen. B. 24 ff. *Gute zweite Drucke.* Fleckig und aufgezogen.

2139 Die Schlacht mit dem Schilde auf der Lanze. Raphael inv. B. 59. *Capitalblatt.* Leidlicher Druck.

A. Cardon.

2140 Catharine von Frankreich wird Heinrich V. von England bei dem Frieden von Troyes übergeben. J. Stothard p. Punktirt. roy. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

M. S. Carmona.

2141 Francois Boucher. Roslin p. fol. *Schöner Druck.* An der Platte beschnitten.

2142 Le Negligé galant. C. Coypel p. fol. *Schöner Druck.*

Jul. Carpioni.

2143 St. Hieronymus. rad. B. 12. *Seltener Abdruck in Roth.* Aufgezogen.

2144 Der Schutzengel. B. 9. *Schöner Druck.* Braun, quadrillirt und aufgezogen.

Ann. Carracci.

2145 Die heil. Familie mit der Schwalbe. B. 8. *Hauptblatt. Guter Abdruck mit vollem Rande.*

Aug. Carracci.

2146 10 Bl. Christus, Maria und acht Apostel. B. 48, 49, 51, 54—57, 59, 61, 62. *Schöne Drucke.* Ein Bl. ausgebessert.

2147 Der Christus von Caprarola. B. 101. *Sehr schöner Druck.*

L. Carracci.

2148 Die heil. Jungfrau mit den Engeln. B. 2. *Guter Druck.*

L. F. Cars.

2149 Die Kreuzabnahme. Grosses Thesenblatt für P. E. d'Hane aus Gent zu Douai. Imp. fol. a. 2 Bl. *Guter Druck. Sehr selten.*

J. B. Castiglione.

2150 2 Bl. Die Pan-Landschaften. rad. B. 17, 18. *Schöne Abdr.*

Nic. Cavalli.

2151 Brustbild eines schreibenden Mannes. Lebensgross. D. Maggiotto p. gr. fol. *Schöner Druck.*

2152 Häusliches Concert. A. Marinetti p. gr. qu. fol. *Ebenso.*

2153 Mädchen welches einen Liebhaber abweist. D. Maggiotto p. gr. qu. fol. *Ebenso.*

Jac. Cavedone.

2154 Tobias und der Engel. rad. B. 1. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

C. Cesio.

2155 Der heil. Andreas. G. Reni p. rad. B. 13. *Capitalblatt in gutem Druck.*

G. Chasteau.

2156 Christus die Blinden heilend. N. Poussin p. roy. qu. fol. *Schöner Druck.*

2157 Die Himmelfahrt Mariae. An. Carracci p. gr. fol. *Vorzüglicher Druck mit vollem Rande.*

2158 Die Steinigung des Stephanus. Idem p. roy. qu. fol. *Ebenso.*

2159 Die Propheten Jonas u. Habakuk. Raphael p. gr. fol. *Schöner Abdruck.*

J. B. Chatelain.

2160 Der Ochsenwagen im Hohlwege. G. Poussin p. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

2161 Flusslandschaft mit Schiffzug. J. Courtois p. gr. qu. fol. *Ebenso.*

F. Chereau.

2162 Johannes der Täufer in der Wüste. Raphael p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

Jac. Chereau.

2163 David mit Goliaths Haupt. D. Feti p. fol. *Sehr schöner Dr.*

2164 C. J. Colbert, Bischof von Montpellier. J. Raoux p. gr. fol. *Schöner Druck.* Unten beschn. u. aufgezogen.

Fabr. Chiari.

2165 Venus, Mercur und musizirende Amoretten. N. Poussin p. rad. gr. qu. fol. *Schöner Abdruck des seltenen Blattes.* Fleckig.

D. Chodowiecki.

2166 Action près de Choczim. rad. qu. fol. Eng. 55. *Schöner Druck vor den grossen Gottheiten.*

2167 3 Bl. zu Gil Blas. S. E. 286, 288, 313.

2168 Cama am Altar der Diana. E. 576. *Schöner erster Druck.*

P. F. Choffard.

2169 La Leçon d'amour. P. A. Baudouin p. gr. fol. *Schöner erster Druck vor dem Titel.*

L. Ciamberlano.

2170 Die Gruppe des farnesischen Stiers. Nach der Antike gr. fol. Fehlt B. *Sehr schöner Abdruck eines Capitalblattes. Selten.*

L. A. Claessens.

2171 Le Fils de Teniers. Teniers p. Punktirt. fol. *Vorzüglicher Druck. Selten.* An der Platte beschnitten.

N. Cochin, der Alte.

2172 Die Bergpredigt. rad. qu. fol. *Brillanter Abdruck.*

2173 Die Versuchung des heil. Antonius. qu. fol. *Ebenso.* Ohne Unterrand.

J. L. Cogels.

2174 2 Bl. Flusslandschaft, im Hintergrunde ein Landhaus. — Angler an einem Bergteich. rad. 8. *Vorzügliche Drucke auf einem Bogen mit handschriftl. Dedication des Meisters. Selten.*

Adrian Collaert.

2175 St. Lucas die heil. Jungfrau malend. S. Vrancx inv. fol. Opferblatt für die Antwerpner Lucasgilde. *Vorzüglicher Druck.* Fleckig und rissig.

2176 12 Bl. Monatsbilder. H. Bol inv. rund. 8. *Schöne Drucke.* Um die Rundung beschnitten u. aufgezogen.

Joh. Collin.

2177 St. Gregor auf den sich der heil. Geist niedersenkt. A. Carracci p. fol. *Guter Druck. Sehr selten.* Mangelhaft erhalten und aufgezogen.

R. Collin.

2178 Matthias Hanzeur, Franziskaner, Rector der Provinz Flandern. W. Damery p. fol. *Schöner erster Druck vor den Rostflecken und mit vollem Rande.*

2179 4 Bl. Dasselbe. *Guter zweiter Druck.* 4 Ex.

F. Condé.

2180 Signora Storace, Sängerin. Ganze Figur als Euphrosyne. De Wilde p. fol.

Bart. Coriolano.

2181 Sitzende Sibylle. G. Reni inv. Holz. fol. Clair-obscur. *Schöner Druck.*

Corn. Cort.

2182 Die Marter des heil. Laurentius. Titian inv. gr. fol. *Guter Abdruck.* Nahe am Bildrand beschnitten.

L. Crépy.

2183 Ludwig XV. König von Frankreich. Vanloo p. fol. *Guter Druck mit vollem Rande.*

L. Crépy, ferner:

2184 Les Delassements de la Guerre. A. Watteau p. gr. fol. *Vorzüglicher Druck mit vollem Rand.*

C. Cretius.

2185 Der Johanniterorden in seiner Wiedererstehung. Ritterschlag und Bilder der Thätigkeit. Tryptichon. Photographien von Jamrath nach dem Originalbilde. roy. fol. Nebst dem Erklärungsblatt für die Köpfe.

Th. Crüger.

2186 Christus an der Martersäule. A. Vannucchi p. ? roy. fol. *Sehr schöner Druck* vor aller Schrift.

C. van Dalen.

2187 Der Jüngling welcher die Hirtin bekränzt. J. Casteleyn inv. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

D. Danckerts.

2188 2 Bl. grosse Hirtenstücke nach Berghem. rad. gr. qu. fol. *Gute alte Drucke.*

P. Daret.

2189 Maria und Jesus nach von einem Engel gebrachten Früchten greifend. S. Vouet p. fol. *Schöner Druck.* Etwas fleckig.

Jac. Dassonville.

2190 Der sitzende Raucher. rad. R.-D. 14. *Schöner Druck.*

2191 Die Plinsenbäckerin. R.-D. 24. *Ebenso.*

2192 Das Concert im Wirthshause. R.-D. XI, 20. *Ebenso.*

2193 Der Dudelsackspieler in der Schenke. R.-D. 25. *Ebenso.*

J. Daullé.

2194 Maria Theresia als Königin von Ungarn. M. Meytens p. fol. Del. 42. *Capitalblatt. Sehr schöner Druck mit vollem Rande.*

F. A. David.

2195 Napoleon I. und Josephine im Ornat, ersterer deutet auf den Artikel von der Adoption im Civilgesetzbuch. 1807. roy. fol. *Schr schöner Abdruck vor der Schrift.* Der Name im Unterrand eingeschrieben und mit knappem Rande.

W. J. Delff.

2196 Jacob Cats, Dichter. Miereveld p. fol. Franken 18. *Schöner Druck.* Oben scharf beschnitten.

B. Demarest.

2197 2 Bl. Le Plaisir sans raison. Nach der Geige eines Buckeligen tanzende Bauern. — La Bravoure sons honneur. Sich raufende Bauern. Originalrad. gr. qu. fol. *Sehr schöne Drucke. Selten.* Ohne Plattenrand.

L. Desplaces.

2198 Mlle. Duclos als Ariadne. N. de Largilliere p. roy. fol. *Schöner Druck eines Capitalblattes.*

J. Diamantini.

2199 Venus u. Adonis. rad. B. 16. *Schöner Abdruck.*

C. W. E. Dietrich.

2200 Die Kreuzabnahme. rad. fol. L. 24. *Schöner zweiter Druck.*

2201 Der Fluss zwischen hohen Felsenufern. qu. fol. L. 148. *Vorzüglicher und seltener zweiter Druck.*

2202 Der Ponte molle. qu. fol. L. 149. *Brillanter und seltener zweiter Druck.*

2203 Die heroische Landschaft in Poussins Geschmack. qu. fol. L. 151. *Sehr schöner zweiter Abdruck. Selten.*

A. van Does.

2204 Der Leiermann an der Hausthür. A. van Ostade. p. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

Cl. Duflos.

2205 Die Grablegung. P. Perugino p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

C. Dujardin.

2206 Die Ziege und die Schafe. rad. B. 7. *Guter alter Druck.*

A. Dürer.

2207 Adam und Eva. B. 1. Copie von Marc Anton? H. 121. Angefärbt und aufgezogen.

2208 Dasselbe. Gegenseit. Copie von Michel Jost. 1609. 8. *Unbeschrieben.*

2209 St. Eustachius. fol. B. 57. Hopfersche Copie. B. 15. *Guter Druck.*

2210 Dasselbe. Copie von H. Cotta. fol. *Ebenso.*

2211 Dasselbe. Nur die fünf Hunde. Copie mit Dürers Zeichen. 8. H. 736. *Guter Druck.*

2212 St. Hieronymus in der Zelle. B. 60. Matter Druck. Unten schief beschnitten.

A. Dürer, ferner:

2213 Dasselbe. Wierxsche Copie. Schlechter Druck. Aufgezogen.

2214 Die Melancholie. B. 74. Wierxsche Copie.

2215 Dasselbe. Gegenseitige Copie. H. 851. *Schöner Druck.*

2216 Ritter, Tod und Teufel. B. 98. *Sehr schöner Druck des seltenen Hauptblattes.* Leider dintenfleckig, eine Ecke fehlend, rissig und aufgezogen.

2217 Dasselbe. Die schöne originalseitige Copie. H. 1014. *Schöner Druck.*

2218 2 Bl. die Fusswaschung und die Verspottung. Hlz. 8. Mommardsche Copien. Aufgezogen.

A. van Dyck.

2219 Will. de Vos, Maler. rad. fol. *Guter älterer Druck.*

2220 Joh. de Wael, Maler. fol. *Ebenso, mit breitem Rande.*

G. Edelinck.

2221 Christoph Gottwaldt, Arzt. A. Stech p. fol. R.-D. 217. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

A. van Everdingen.

2222 Die verfallene Hecke. rad. B. 27. Dr. 25. *Schöner alter Druck.*

2223 Die Balken auf dem Wasser. B. u. Dr. 57. *Guter alter Druck.*

2224 Die nach dem Kahn ausschauende Frau. B. 75. Dr. 76. *Sehr schöner alter Druck.*

2225 Die eingesunkene Hütte. B. 76. Dr. 77. *Ebenso.*

Chr. Faber.

2226 Ansicht von Wertheim am Neckar. In D'Altons Manier radirt, und häufig diesem zugeschrieben. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

Jer. Falck.

2227 2 Bl. Januar und März. J. Sandrart p. fol. *Schöne Drucke.* 1 Bl. fleckig und mit kl. Beschädigungen.

Anton Falger.

2228 2 Bl. mit 10 kleinen Darstellungen. Steingravirungen. 1820. *Schöne Drucke.*

Ant. Fantuzzi.

2229 Die heilige Familie. rad. B. 1. *Guter Abdruck.*

Hor. Farinati.

2230 Der Untergang Pharao's. P. Farinati inv. rad. B. 1. *Capitalblatt. Sehr schöner Abdruck.*

2231 Die heil. Familie. Idem inv. B. 3. *Sehr schöner Abdruck.* Die Ecken abgestumpft und mit einem Riss.

Od. Fialetti.

2232 2 Bl. der Amorscherze. rad. B. 9. 13. *Schöne Drucke.*

P. A. Firens.

2233 Die Grablegung. A. Janssens inv. Zart in Wierx' Manier gestochen. 4. *Sehr schöner Druck.* Am Bildrand beschnitten.

J. J. Flipart.

2234 Die Allegorie auf die Vermählung des Dauphius mit der Prinzessin von Sachsen. M. A. Slodtz del. roy. fol. *Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift und mit breitem Rande.*

B. Folin.

2235 Stanislaus Ciolek Poniatowsky. M. Bacciarelli p. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande. Selten.*

J. B. Franco.

2236 Melchisedek bringt Abraham Brot und Wein. B. 5. *Capitalblatt in schönem Druck.*

Gust. Franck.

2237 Ansicht von Weimar. Lith. in Tondruck. roy. qu. fol. *Schöner Druck.*

Jos. Fratrel.

2238 3 Bl. Ackerbau, Schifffahrt und Handel. rad. 8. Band. 8—10. *Sehr schöne Drucke.*

J. J. Freidhof.

2239 Leopold I. Fürst zu Anhalt Dessau bei der Eroberung von Aire. A. Pesne p. Schwzk. imp. fol. *Hauptblatt in schönem Druck.*

F. A. Frenzel.

2240 Allegorie auf die Fürstenzusammenkunft in Kalisch 1835. Grosses Transparent bei General Sumarakoff in Dresden. Lith. gr. fol. *Vor der Schrift.*

J. Frey.

2241 Die Vestalin Tuccia. C. Maratti p. fol.

Hier. Frezza.

2242 Statue und Grabdenkmal der Gräfin Mathilde von Toscana (Canossa!) von welcher die Besitzungen des päpstlichen Stuhls herrührten. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

G. B. Gallestruzzi.

2243 Die Apotheose des Kaisers Claudius. Nach der Antike. rad. B. 10. *Schöner Druck.*

Corn. Galle.

2244 Die Anbetung der Hirten. Rubens p. gr. qu. fol. Schn. 29. *Schöner Druck.* Braun und wegen Rissen aufgezogen.

2245 Venus säugt Liebesgötter. Rubens p. 4. Schn. 44. *Schöner Druck vor aller Schrift.*

2246 Die fünf Sinne. Caressirende und musizirende Gesellschaft im Zimmer. qu. fol. *Schöner Druck des interessanten Blattes.*

2247 Philipp IV. König von Spanien auf dem Throne. Frontispiz zu Hendricx' Ausgabe der Van Dyckschen Ikonographie. N. van der Horst inv. fol. *Schöner Druck. Sehr selten.* Fleckig und beschädigt.

Gio. Batt. Galli.

2248 St. Cäcilia. Nach Raphaels Gemälde in Bologna. rad. gr. fol. Ein Bruch unterlegt.

G. Gandolfi.

2249 Das Studienblatt der orientalischen Köpfe. rad. 8. *Vorzüglicher Druck.*

Ant. Garnier.

2250 Zwei Engel das Kreuz tragend. rad. Primaticcio p. fol. R.-D. 37. *Schöner Druck.* Ein Monogramm eingeschrieben.

Th. Gaugain.

2251 Lady Catherine Manners. Jos. Reynolds p. Punktirt. fol. *Schöner Abdruck.*

Abr. Genoels.

2252 St. Hieronymus in der Wüste. rad. B. 15. *Vorzüglicher Abdruck.*

2253 Der Tempel. B. 29. *Schöner Druck.*

2254 Die grosse Gartenansicht mit der Fontaine. B. 73. *Hauptblatt. Sehr schöner Druck.*

C. Geyser.

2255 Friedrich der Grosse als Freimaurer. 1740. qu. fol.

2256 Spottbild des Arztes Zimmermann. Niger est caveto. Dem Künstler beigelegt. fol. *Sehr schöner Druck.*

2257 12 Bl. Dichter, Componisten, Schauspieler etc. G. Benda, Clodius, Denis, Eschenburg, Heller, Hiller, H. G. Koch, Nicolai, Weise, u. A. 8. 4. *Schöne Drucke mit vollem Rande.*

J. de Gheyn.

2258 Das zufriedene Paar. 4. Pass. 57. *Vorzüglicher Druck.* Ohne Plattenrand.

2259 Der Lautenspieler. fol. Pass. 97. *Schöner Druck.* Fleckig.

Adam Ghisi.

2260 Zwei Amoretten auf Delphinen. Nach J. Romano. B. 13. *Sehr schöner Druck.* Um das Oval beschnitten.

2261 Drei Amoretten mit Delphinen. Idem inv. B. 23. *Schöner Dr.*

Diana Ghisi.

2262 Maria auf Wolken, unten St. Bartholomäus u. St. Clara. Nach Raphael da Reggio. gr. fol. Fehlt B. Späterer Druck.

Georg Ghisi.

2263 6 Bl. die Propheten und Sibyllen. Nach M. A. Buonarroti. B. 17—22. Mit Rossi's Adresse. Noch gute Drucke.

2264 Die Disputa. Nach Raphael. B. 23. *Capitalblatt. Guter Dr.* Etwas beschädigt.

2265 Neptun zwischen Tritonen. P. del Vaga p. fol. Leidlicher Druck.

2266 2 Bl. Musen und Genien. Nach Primaticcio. B. 37, 38. Am Bildrand beschnitten. Ein Bl. *schöner Abdruck.*

J. B. Ghisi.

2267 Der Flussgott Po. B. 19. *Guter Druck mit breitem Rande.*

Hyac. Gimignani.

2268 Der Raub der Sabinerinnen. rad. B. 20. Nur die Platte rechts. *Schöner Druck.*

Luca Giordano.

2269 Jesus im Tempel. rad. B. 3. *Seltener erster Abdruck in Braun.* Rissig und aufgezogen.

A. Glockenton.

2270 Christus erlöst die Voreltern. B. 12. *Guter Abdruck vor der Retouche. Selten.*

J. Gole.

2271 Bacchus erklärt der Ariadne seine Liebe. Schwzk. fol. *Sehr schöner Druck.*

2272 Die fröhliche Wirthin auf dem Schoosse ihres Gastes. R. Brakenburg p. fol. *Schöner Druck.* Eckchen ausgebessert.

2273 Knabe welcher auf einem Fasse mit Schnellkugeln spielt. J. Steen p. fol. *Guter Druck.* Unbedeutend wurmstichig.

H. Goltzius.

2274 Die Anbetung der Könige. In L. van Leydens Geschmack. B. 19. *Capitalblatt. Schöner Druck.*

2275 Die Versuchung des heil. Antonius. In L. van Leydens Geschmack. B. 59. *Guter Abdruck.*

2276 Judith. B. p. 126. *Sehr schöner Abdruck mit dem Zeichen.* B. unbekannt.

Th. v. Goetz.

2277 Die Uebergabe der Augsburgischen Confession. Nach A. Dürer (M. Herr). rad. gr. qu. fol. *Sorgfältig nach dem Original in Aquarellfarben ausgeführt. Nebst dem Erklärungsblatt.*

2278 Graf Thun als Nacpharalon. rad. fol. *Ein Curiosum. Guter Druck.*

G. B. Göz.

2279 4 Bl. Kaiser Franz, Maria Theresia, und die Erzherzoge Joseph u. Carl. 8. *Gute Drucke.*

Urse Graf.

2280 Titelblatt der Passion von 1516. Holz. Pass. 2. *Schöner Druck.*

2281 Titelbordüre mit Humanitas. Pass. 144. *Ebenso.* Unbedeutend wurmstichig.

Val. Green.

2282 Mrs. Yates als tragische Muse. G. Romney p. Schwzk. roy. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

Jac. Grignon.

2283 Franz v. Rohan-Soubise, Herzog von Frontenay. C. Lefebure p. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

J. F. Grimaldi.

2284 Der Hohlweg. rad. B. 35. *Guter Druck.*

G. L. Grimm.

2285 Lotte Grimm. rad. 8. *Schöner Druck, chin. Pap.*

H. B. Grün.

2286 Gruppe von sieben Pferden im Walde. Hlz. B. 57. Alter aber ungleicher Druck.

2287 Gruppe von fünf Pferden mit dem stallenden Hengst. B. 58. *Guter alter Abdruck.*

J. Guélard.

2288 2 Bl. Singeries de la vie humaine. Affenscenen. C. B. Huet del. rad. qu. fol. *Schöne Drucke.*

Gio. Guerra.

2289 Die zwei Rossebändigergruppen des Phidias u. Praxiteles. rad. gr. fol. *Schöner Druck. Selten.*

Gio. Thys. Guidi.

2290 Die Anrede des römischen Feldherrn. rad. B. 1. *Schöner Druck.* Aufgezogen; unten ein Fleck.

C. Guttenberg.

2291 Monument erigé à Genève à J. J. Rousseau. Barbier del. roy. fol. *Schöner Abdruck.*

J. G. Gutwein.

2292 Die büssende Magdalena. rad. 8. *Schöner Abdruck.*

G. van Haecht.

2293 Die Marter der elftausend Jungfrauen. L. Carracci p. rad. fol. *Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.* Ohne Plattenrand.

J. E. Haid.

2294 4 Bl. J. C. Hirzel, J. G. Schäffer, Mediziner, u. J. E. J. Walch (2 verschiedene Portr.). Schwzk. fol. *Sehr schöne Abdrücke.*

M. Heemskerk.

2295 Das Wiedersehen Jacobs und Esaus. rad. fol. *Schöner Abdruck. Selten.* Ausgebessert.

J. S. Helmann.

2296 Le Charlatan allemand. Quacksalber der in Husarenuniform seine Mittel dem Volke anpreist. Bertaux del. fol. *Vorzüglicher Druck mit breitem Rande.*

R. van Hoecke.

2297 Ulysses im Gespräch mit Circe. Theaterscene. rad. qu. fol. Fehlt B., s. W. suppl. *Schöner Druck. Sehr selten.* In der Luft ein Fleckchen.

F. Hogenberg u. S. van Neuvel.

2298 6 Bl. Res gestae etc. Kriegsthaten König Friedrichs II. von Dänemark. rad. qu. fol. *Schöne Abdrücke. Sehr selten.*

W. Hollar.

2299 Liegende Nymphe der Diana. qu. fol. P. 277. *Vorzüglicher Abdruck.*

2300 Ansicht von Dordrecht. J. Peeters inv. p. qu. fol. P. 839. *Sehr schöner erster Abdruck. Selten.*

2301 Op de Maese. Idem inv. qu. fol. P. 863. *Ebenso.*

2302 Louving in Irland. B. Peeters inv. qu. fol. P. 4090. *Ebenso.*

2303 Tyrus bei Sidon. J. Peeters inv. qu. fol. *Vorzüglicher Abdr.*

P. Holsteyn.

2304 Peter Florisz, Viceadmiral von Holland. Hüftbild, der Pfeiler links. A. Liets p. gr. fol. *Schöner Abdruck.*

R. de Hooghe.

2305 Die englische Revolution bis zum Einzug Wilhelms III. in London. Neun Darstellungen rad. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck mit Allards Adresse.*

D. Hopfer.

2306 Christus legt Zeugniss von seinem Vater ab. B. 4. Noch guter Druck.

2307 Die Darstellung Mariae im Tempel. B. 34. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

Hier. Hopfer.

2308 Hercules zerreisst den Löwen. B. 26. *Schöner Abdruck.*

A. Houbraken.

2309 Satyr eine Nymphe entblössend. rad. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* An der Bordüre beschnitten.

J. Houbraken.

2310 Ferdinand Herzog von Braunschweig-Lüneburg. Kniestück. gr. fol. *Sehr schöner Druck mit vollem Rande.*

J. van Huchtenburg.

2311 Die Plünderer. Schwzk. B. 1. *Guter Abdruck. Selten.*

J. G. Huquier.

2312 2 Bl. Entblösste Mädchen am Bade. rad. F. Boucher inv. fol. *Schöne Drucke.* Ohne Plattenrand.

F. Hutin.

2313 Diana, Minerva und Nymphen einen Hirsch erlegend. Links die Göttin, leicht geschürzt, und bis zum Gürtel entblöst, die soeben einen Pfeil gegen das rechts am Boden liegende Thier entsendet hat. Rechts laden Nymphen erlegtes Wild auf einen Elephanten. Reiche Composition für eine Feuerwerks-Decoration des neapolitanischen Gesandten bei Gelegenheit der Uebergabe des Zelters in Rom. rad. Im Rande: Plinius — His artibus — Imperatorem. Dann Erklärung: Prospettiva della Seconda Machina — l'anno 1743. F. Hutin inv. Dis. ed incise. Alfiere Giuseppe Silici capo Fuocarolo di C[l] S. Angelo. Br. 430 mm. H. 385 mm. wovon 55 mm. Rand. *Fehlt Baudr. Schöner Druck. Sehr selten.*

F. Janinet.

2314 Restes du Palais du pape Jules. H. Robert p. Aquat. gr. fol. *Schöner Farbendruck.*

2315 Die Ueberreste der Villa Sachetti. Idem p. gr. qu. fol. *Capitalblatt. Ebenso.*

C. D. Jardinier

2316 Der Genius des Ruhms. An. Carracci p. gr. fol. *Probedruck vor aller Schrift.* An der Platte beschnitten.

E. Jeaurat.

2317 Nic. Vleughels an der Staffelei. A. Pesne p. gr. fol. *Schöner erster Druck mit vollem Rande.*

P. de Jode.

2318 Joh. Adler Salvius, schwedischer Hofkanzler. A. van Hulle p. fol. *Sehr schöner Druck.*

J. Jordaens.

2319 Jupiter hält die Io zurück. rad. qu. fol. Bas. 17. *Sehr schöner erster Druck.* Scharf beschnitten.

Iwaschenzoff.

2320 Ein trinkender und ein rauchender Bauer in Landschaft sitzend. rad. qu. fol. Bez. *C. H.* (Haller?) *del. Iwaschenzoff Sourd muet* sc. 1820.

Kardelli.

2321 Feldmarschall Fürst Kutusoff zu Pferde eine Schlacht commandirend. A. Orlowski p. roy. fol. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.* Risse unterlegt und in der Luft ein gelbliches Fleckchen.

B. Kilian.

2322 St. Conrad, Bischof von Constanz, das h. Sacrament erschauend. C. Stauder del. fol. *Schöner Druck.*

2323 Joh. Volckamer, Botaniker. In reicher Blumenbordüre. G. Strauch del. fol. *Sehr schöner Druck.*

2324 Heinrich Freiherr von Friesen, sächs. Geheimrathspräsident. J. C. Leubner p. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

C. G. Kilian.

2325 Georg Kilian, Maler und Kupferstecher. Se ipse p. Schwzk. kl. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

L. Kilian.

2326 Adolph v. Althann, kaiserl. General. J. v. Ach p. kl. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

2327 Gebhard v. Miltitz, sächs. Geheimrath und Gesandter. 1630. Kniestück. fol. *Brillanter Abdruck. Selten.*

Phil. Kilian.

2328 Heinr. Joh. Graf v. Dünnewald, kaiserl. Artilleriegeneral. M. Merian p. gr. fol. *Schöner Druck.* Scharf beschnitten und aufgezogen.

2329 Christ. Ernst Freih. v. Kanne, sächs. Feldmarschall. S. Bottschild p. gr. fol. *Sehr schöner Druck mit vollem Rande.*

J. S. Klauber.

2330 Stanislaus August König von Polen. L. E. Le Brun p. gr. fol. *Schöner Abdruck.*

Ferd. Kobell.

2331 2 Bl. die Wäschbleiche und die Männer am Teiche. rad. qu. 8. St. 186, 188. *Schöne alte Abdrücke.*

Jos. A. Koch.

2332 Der Schwur der Franzosen bei Montenesimo. rad. roy. qu. fol. Andr. 28. *Vorzüglicher erster Druck vor aller Schrift.*

J. L. Krafft (in Brüssel).

2333 Brustbild eines jungen Mannes mit Rembrandtmütze. Rembrandt p. 8. *Vorzüglicher Druck auf Tonpapier. Selten.*

2334 Brustbild eines lesenden Greises. Idem p. 4. *Ebenso.*

P. de Laer.

2335 6 Bl. der Thierfolge. rad. B. 1—5, 7. *Sehr schöne frühe Drucke.* Ohne Plattenrand.

R. Lafage.

2336 Juno und Aeolus. rad. qu. fol. R.-D. 13. *Sehr schöner Druck. Selten.*

2337 Jupiter und Semele. Freies Blatt. qu. fol. R.-D. 14. *Ebenso.*

Ant. Lafreri.

2338 Die Mithrasgruppe. Nach der Antike. gr. fol. *Schöner Druck.*

2339 Die Statue des Hercules Buphiloponus. Nach Bart. Ammanati. roy. fol. Meyer 1. *Sehr schöner Druck.*

L. de La Hyre.

2340 Christus am Kreuz. rad. gr. fol. R.-D. 10. *Capitalblatt. Sehr schöner Druck.* Beschäd. u. aufgezogen.

G. Lairesse.

2341 10 Bl. Historische und allegorische Vorstellungen. rad. fol. gr. fol. *Schöne frühe Drucke.* Mehrere fleckig u. beschädigt.

D. Landini.

2342 Der Dom zu Mailand gegen Westen. Aquat. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

Gio. Lanfranco.

2343 Die Salbung Davids. Raphael inv. rad. B. 23. *Schöner Dr.*

R. von Langer.

2344 Die Kreuzabnahme. rad. roy. fol. *Schöner Druck.* Im breiten Papierrand ein paar Risse.

Nic. Larmessin.

2345 R. Mayeur, Abt von Clairvaux. M. Loir p. roy. fol. *Schöner Druck.*

N. de Launay.

2346 Der Minister Herzog v. Choiseul. L. M. Vanloo p. kl. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

St. de Laune.

2347 Diana und Orion. R.-D. 135. *Guter Druck.*

P. Laurent.

2348 Vue de Mondragon. Landschaft mit Vieh. Loutherbourg p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Leicht befleckt.

2349 L'Occupation de la bergère. Kuhmelkerin. N. Berghem p. gr. qu. fol. *Ebenso.* Oben ein Risschen.

H. S. Lautensack.

2350 Hieronymus Schurstab. rad. B. 7. *Schöner alter Druck.*

Conr. Lauwers.

2351 Elias vom Engel erquickt. Rubens p. roy. fol. *Vorzüglicher Druck.*

2352 Das Gesicht. Bauer in einen Krug schauend. Craesbecke inv. 8. *Ebenso.* Ohne Plattenrand.

Nic. Lauwers.

2353 St. Ignaz Loyola u. St. Franz Xaver das Ordenszeichen emporhaltend. R. de Jode inv. fol. *Sehr schöner Druck.*

J. P. Le Bas.

2354 Le Lendemain des Nopces. Reichbelebtes Dorffest. D. Teniers p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck mit vollem Rande.*

2355 Environs d'Anvers. Bauernfest. Idem p. gr. qu. fol. *Ebenso.*

2356 Les Philosophes bacchiques. Idem p. gr. qu. fol. *Schöner Dr.*

2357 2 Bl. III^{e} u. IV^{e} Fête de village. Idem p. qu. fol. *Vorzügliche Drucke.* Ohne Plattenrand.

2358 3 Bl. La Pêche — la Fête du hameau — le Chateau de Teniers. Idem p. Das zweite von Godefroy gest. qu. fol. *Schöne Dr.* Ohne Plattenrand.

Marin Le Bourgeois.

2359 St. Benedictus. Ganze Figur in architektonisch-allegorischer Umgebung. In Firens Manier. qu. fol. *Sehr schöner Druck. Höchst selten.*

G. Le Brun.

2360 St. Stephanus mit den Cyrenern disputirend. G. Perrier jun. inv. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

W. P. Lecuw.

2361 Der alte Tobias und seine Frau. Rembrandt p. fol. B. g. d. R. 43. *Vorzüglicher erster Druck.*

L. Lempereur.

2362 Der Triumphzug des Silen. C. Vanloo p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Im Rande fleckig.

B. Lepicié.

2363 Le Souffleur. *Chardin* p. fol. *Schöner Druck.*

2364 L'Hermite en queste. Le Clerc p. gr. fol. Galantes Blatt. *Vorzüglicher Druck mit breitem Rande.*

2365 La Relevée. E. Jeaurat p. fol. *Schöner Druck.*

2366 Die sich im Spiegel betrachtende Witwe. C. Coypel p. kl. fol. *Ebenso.*

R. Elis. Lepicié.

2367 La Jeunesse sous les habillemens de la Decrépitude. C. Coypel p. gr. fol. *Vorzüglicher Druck mit vollem Rande.*

Th. de Leu.

2368 Ch. de Gontaut de Biron, mareschal de France. 8. R.-D. 317. *Guter Druck.* Ein Eckchen beschädigt.

2369 Elisabeth d'Austriche, Reyne douairiere de France. 8. R.-D. 360. *Guter Druck.*

J. C. Le Vasseur.

2370 Glaucias König von Illyrien nimmt den Pyrrhus in Schutz. C. de Vermont p. roy. qu. fol. *Schöner Druck.* Im breiten Papierrand etwas fleckig.

L. van Leyden.

2371 Die Verspottung. B. 47. Copie. *Schöner Druck.* Aufgezogen.

2372 4 Bl. die Evangelisten. B. 100—103. *Gute Drucke.*

2373 St. Johannes der Täufer in der Wüste. B. 110. *Schöner Dr.*

2374 St. Hieronymus. 1513. B. 112. *Schöner Druck.* Stockfleckig und aufgezogen.

T. P. de Liagno.

2375 8 Bl. der Kriegsknechte u. Mauren, nebst dem Titelblatt. rad. B. 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13. *Sehr schöne Abdrücke.*

H. Lips.

2376 Louise Auguste Grossherzogin von Sachsen-Weimar. 8. *Schöner Druck.*

H. Lips, ferner:

2377 Immanuel Kant. Wernet p. fol. *Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.*

Arn. Loemans.

2378 Charles de Bourbon, Connetable von Frankreich. Titian p. 8. *Sehr schöner Druck.*

L. Loli.

2379 Maria mit dem schlafenden Kinde. Elis. Sirani inv. rad. 4. *Sehr schöner Druck mit Grat.*

P. Lombart.

2380 Christian Ludwig, Herzog von Mecklenburg. De la mare Richart p. fol. *Vorzüglicher Druck mit breitem Rande.*

A. Lommelin.

2381 Abigail vor David. Rubens p. roy. qu. fol. *Seltenes Capitalblatt in gutem Druck mit C. van Merlens Adresse.* Fleckig und wegen Beschädigung aufgezogen.

2382 Christi Leichnam wird zu Grabe getragen. W. Coeberger p. gr. fol. *Desgl.*

J. van Londerseel.

2383 2 Bl. Die Landschaften mit Loth welcher die Engel einladet, und mit Jakob am Brunnen. G. de Hondecoutre inv. gr. qu. fol. *Schöne Drucke, ersteres vor der Unterschrift.*

F. Londonio.

2384 14 Bl. Hirtenstücke mit Dedication an Cardinal Pozzobonello. rad. 8. 4. *Schöne alte Drucke.*

J. E. Mansfeld u. J. Adam.

2385 4 Bl. Pius VI., Joseph II., Kaunitz u. Laudon. Nach Vinazer und Hagenauer. 8. *Schöne Abdrücke.*

C. Maratti.

2386 Maria mit dem Kinde und Magdalena. rad. B. 6. *Schöner erster Druck.*

2387 Maria mit dem Kinde und Johannes. B. 9. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

2388 Die Vermählung der heil. Catharina. B. 10. *Schöner erster Druck mit breitem Rande.*

A. Marcenay de Ghuy.

2389 Le Vieillard atrabilaire. Rembrandt p. rad. 8. *Vorzüglicher alter Druck.*

2390 Le Vieillard à la Toque. Idem p. 8. *Sehr schöner erster Druck mit der Landschaft unten.*

2391 2 Bl. Landschaften: La Forest — la Cabane. 12. Auf einer Platte radirt u. in der Mitte zertheilt. *Vorzügliche alte Drucke.*

Th. Matham.

2392 H. Meurs, Schreibmeister. D. Santvoort p. fol. *Sehr schöner Druck.* Ein Risschen unterlegt.

L. Matthioli.

2393 Die Auferstehung. J. Crespi p. rad. B. 8. Capitalblatt. *Sehr schöner und seltener erster Druck vor den Verzierungen am Kreuze.*

2394 Maria mit dem Kinde. A. Carracci inv. B. 13. *Vorzüglicher Abdruck.* Mit einem Fleckchen.

F. Mazzuoli.

2395 Der Jüngling und die Greise. rad. B. 13. *Sehr schöner Abdruck.*

J. Mechau.

2396 6 Bl. die Folge italienischer Landschaften mit Ruinen und Gebäuden. rad. 8. *Schöne Drucke.*

C. v. Mechel.

2397 Das Jubiläum der Baseler Universität. J. C. Heilmann del. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

2398 Das Mausoleum des Marschalls von Sachsen in Strasburg. Pigalle inv. gr. fol. *Ebenso.*

2399 2 Bl. die perspectivischen Ansichten des Mont Blanc und des St. Gotthard. Nach Exchaquets Modellen rad. roy. qu. fol. *In Aquarellfarben colorirt.*

Jean de Meere (in Gent).

2400 Leiermann vor der Thür eines Bauernhauses. A. van Ostade p. rad. 4. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

2401 Der Leierkästner, Hüftbild, aus dem vorigen allein. 8. *Ebenso.*

2402 Christus am Kreuz. Rubens p. fol. Schn. 323. *Ebenso.*

Claude Mellan.

2403 Herodias mit dem Haupte des Johannes. S. Vouet p. 8. *Schöner Druck.*

2404 P. Ivo, Kapuziner-Guardian zu Paris. 4. *Ebenso. Selten.*

2405 L. Philaras, Hellenist, Gesandter. 8. *Guter zweiter Druck.*

2406 A. Servien Marquis de Sablé, Staatsminister. 4. *Schöner Dr.*

W. van Mieris.

2407 Abraham verstösst die Hagar. Nach Rembrandt. rad. 8. Dem Meister zugeschrieben. Ngl. Mon. IV., 325. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

S. C. Miger.

2408 Laurent Cars, Kupferstecher. Peronneau p. fol. *Schöner Abdruck.*

John Miller.

2409 Der Traum des Joseph oder die heil. Familie mit dem Spitzenschleier. Murillo p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

P. a Mirycenis.

2410 Albrecht der Aeltere, Markgraf von Brandenburg. 1556. 4. *Schöner Druck. Sehr selten.* Scharf beschnitten.

J. M. Mitelli.

2411 St. Sebastian ermahnt St. Marcus und Marcellin zur Standhaftigkeit. P. Veronese p. rad. B. 31. *Capitalblatt. Guter Druck.*

P. E. Moitte.

2412 Les Oeufs cassés. J. B. Greuze p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

P. F. Mola.

2413 Die Ruhe auf der Flucht. rad. B. 4. *Capitalblatt. Schöner Druck.* Etwas fleckig.

Meister B mit dem Würfel.

2414 Das Fest des Priapus. Raphael inv. B. 27. *Guter Druck mit breitem Rande.*

2415 Dasselbe. *Ebenso.* Am Bildrand beschnitten.

J. M. Moreau, le Jeune.

2416 11 Bl. Darstellungen zu Molières Schauspielen. rad. 8. *Schöne Drucke.* Ohne Plattenrand.

P. Moreelse.

2417 Die zwei mit Amor tanzenden Mädchen. Holz. Clair-obscur in Grün. qu. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

Meister I. B.

2418 Der Dudelsackspieler. B. 36. *Schöner Abdruck. Selten.*

R. Morghen.

2419 Die Madonna des Grafen Fries. A. del Sarto p. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

J. Morin.

2420 Die Landschaft mit der Carrosse. Fouquiere p. qu. fol. R.-D. 96. Ungleicher Abdruck. Etwas fleckig.

J. Moyreau.

2421 Der flötende Schäfer und die Hirtin. An. Carracci p. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

2422 Das Heuschiff. P. Wouwerman p. gr. qu. fol. *Ebenso.* Wasserfleckig.

C. Müller.

2423 Carl August von Sachsen-Weimar. Ganze Figur. G. M. Kraus p. Punktirt. gr. fol. *Schöner Druck.*

2424 Anna Amalia verw. Herzogin von Sachsen-Weimar. Idem p. fol. *Ebenso.*

2425 3 Bl. Göthe, Schiller, Wieland. Lebensgrosse Brustbilder. C. Jagemann del. roy. fol. *Vorzügliche alte Drucke auf Tonpapier, weiss gehöht.*

F. Müller (Teufelsmüller).

2426 Die musizirenden Affenführer. rad. fol. *Sehr schöner Druck.*

2427 2 Bl. Ruhende Kühe und Ziegen. qu. fol. *Schöne Drucke.*

W. Müller.

2428 Carl Friedrich Grossherzog von Sachsen-Weimar. Kniestück. Lith. gr. fol.

2429 J. X. C. Ridel. Jagemann p. gr. fol. *Schöner Druck a. Tonpapier.*

2430 Graf Capo d'Istria. Julie v. Egloffstein del. ad vivum. fol. Tondruck.

2431 3 Bl. dasselbe. 3 Ex.

2432 3 Bl. dasselbe. 3 Ex.

2433 10 Bl. dasselbe. 10 Ex.

Jan Muller.

2434 Christi Leichnam von einem Engel beklagt. J. Ligozzi p. B. 57. *Schöner Druck.* Faltig.

J. G. v. Müller.

2435 Die Lautenspielerin. P. A. Wille p. fol. And. 37. *Vorzüglicher Druck mit breitem Rande.*

W. Müller.

2436 A. H. Chelard, Componist. Kniestück. fol. Schöner Druck.

J. Munnickhuysen.

2437 Zwei Amoretten sich um eine Weintraube streitend. G. Lairesse p. fol. *Schöner Druck.*

Lady Charlotte Murray.

2438 Terpsichore. Nach A. Kauffmann und Bartolozzi. Punktirt. gr. 4. *Vor aller Schrift. Sehr selten.*

R. Nanteuil.

2439 V. Le Bouthillier, Erzbischof von Tours. fol. R.-D. 56. *Schöner Druck.* Um das Oval beschnitten und aufgezogen.

2440 B. de la Valette Duc d'Espernon. fol. R.-D. 91. *Schöner und sehr seltener erster Druck.* Etwas fleckig u. m. kl. Beschäd.

2441 F. de la Mothe-Le Vayer, Staatsrath. fol. R.-D. 143. *Schöner Druck.*

M. Natalis.

2442 Die heilige Familie. S. Bourdon inv. gr. fol. Renier 11. *Schöner und seltener erster Druck vor Bedeckung des Busens.*

2443 Die Vermählung der heil. Catharina. S. Bourdon p. gr. qu. fol. R. 18. *Schöner Abdruck. Selten.* Ohne Plattenrand.

2444 2 Bl. Gabriel Maria u. S. Apollonia. R. 44, 58. *Schöne Drucke.* Fleckig und beschädigt.

Jac. Neeffs.

2445 Die Marter des heil. Thomas. Rubens p. roy. fol. *Hauptblatt. Vorzüglicher Abdruck.*

J. S. Negges.

2446 Grosses Tableau mit dem Portrait Ludwig XVI., Karte von Frankreich, Ansicht von Paris und Verzeichniss der französ. Regenten. Imp. fol. *Selten.*

F. van Neve.

2447 2 Bl. Landschaften mit Hirten und Nymphen. rad. B. 3, 4.

Lord Newnham.

2448 Italienische Landschaft, vorn zwei Mädchen am Flusse. P. Sandby inv. rad. fol. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

P. Nolpe.

2449 2 Bl. Costümfiguren, Herr und Dame. P. Quast inv. fol. *Sehr schöne Drucke.* Fleckig.

J. A. B. Nothnagel.

2450 10 Bl. Bewaffnete Bauern am Feuer, Knabe mit Bierkanne, u. acht Brustbilder und Halbfiguren. 12. 8. *Sehr schöne Drucke.*

A. F. Oeser.

2451 Psyche den schlummernden Amor betrachtend. rad. fol. *Schöner Druck.*

J. van Ossenbeeck.

2452 Die grosse Felslandschaft nach S. Rosa. rad. B. 28. *Schöner Druck.* Ohne Unterrand, etwas beschäd. u. aufgezogen.

A. van Ostade.

2453 Der Beobachter an der Hausthür. rad. B. 9. *Guter Druck.*

2454 Der leere Krug. B. 15. *Schöner Druck.*

2455 Der Familienvater. B. 33. *Ebenso.*

Jac. Palma.

2456 2 Bl. Der Ruhm. rad. B. 18. Nebst gegenseitiger Copie.

W. Panneels.

2457 2 Bl. die Taufe Christi, und Cimon und Pero. Rubens inv. rad. 8. 4. *Schöne Drucke.*

Batt. da Parma.

2458 Maria mit dem Kinde von Johannes verehrt. F. Barozzi inv. gr. fol. *Guter Druck.*

C. de Passe, d. Ae.

2459 Die klugen Jungfrauen. M. de Vos inv. fol. *Schöner Druck.*

2460 Elisabeth Königin von England, mit Scepter u. Reichsapfel. 8. *Sehr schöner Druck.* Ohne Unterrand und eine aufgeschnittene Papierfalte zugeklebt.

C. de Passe, d. J.

2461 General Torstenson zu Pferde, im Hintergrunde Schlacht bei Freiberg; darunter Lobsonnette in französischer, holländischer u. deutscher Sprache, in Typendruck. gr. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande. Sehr selten.*

W. de Passe.

2462 Der Verkündigungsengel. A. Bloemaert inv. fol. *Schöner Druck.* Faltig.

2463 Die Anbetung der Könige. C. de Pancier. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

P. A. Pazzi und G. Allegrini.

2464 21 Bl. Malerportraits: Cimabue, Bronzino, A. del Sarto, F. Albani, G. Reni, etc. Nach ihren eigenen Gemälden. fol. *Schöne Abdrücke.*

G. Pencz.

2465 Der Verkauf Josephs. B. 11. Leidlicher Druck.

2466 Regulus. B. 77. Ebenso.

N. Perelle.

2467 Phaeton bittet Apollo ihm den Sonnenwagen anzuvertrauen. N. Poussin p. gr. qu. fol. *Capitalblatt. Sehr schöner Druck.*

J. Pesne.

2468 Nicolaus Poussin. Se ipsum p. rad. fol. R.-D. 6. *Sehr schöner erster Druck.*

2469 Die Verzückung des heil. Paulus. N. Poussin p. gr. fol. R.-D. 12. *Schöner Druck.*

2470 Das Testament des Eudamidas. Idem p. roy. qu. fol. R.-D. 29. *Schöner alter Druck.* Beschädigt.

J. C. Philips.

2471 Pieter van Laer vor der Staffelei. rad. 8. *Schöner Druck.*

B. Picart.

2472 4 Bl. der Alexanderschlachten, C. Le Brun p. qu. fol. *Schöne Drucke.* Gebräunt.

2473 Elegante Gesellschaft musizirend im Park. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

J. Pichler.

2474 Andromeda, nackt an dem Felsen, u. Perseus. C. d'Arpino p. Schwzk. roy. fol. *Hauptblatt in schönem Drucke.*

2475 Baron Sperges, Akademiepräsident. Lampi p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

N. Pitau.

2476 Nic. Colbert, Bischof von Luçon. C. Le Febre p. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

J. B. Piranesi.

2477 3 Bl. der Abzugscanal des Albanersees u. das Wasserschloss der Acqua Giulia. rad. roy. qu. fol. *Sehr schöne Abdrücke.*

B. Pittoni.

2478 Ranken- u. Groteskenornament als Hälfte gedacht. rad. qu. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

P. del Po.

2479 Christus und das kananäische Weib. An. Carracci p. B. 8. *Capitalblatt. Guter Druck.*

F. Poilly.

2480 Nic. Foucquet, Staatsminister. C. Le Brun p. fol. *Schöner Druck.* Druckfaltig.

2481 Der Prinz von Condé. Mignard p. fol. *Ebenso.* Ohne Plattenrand.

Nic. Poilly.

2482 Joh. Bapt. Morin, Mediziner u. Mathematiker. A. Flamen p. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

P. Pontius.

2483 Susanna im Bade. Rubens p. fol. *Schöner Druck.* Braun u. Risse unterlegt.

2484 Die Himmelfahrt Mariae. Idem p. roy. fol. *Hauptblatt. Sehr schöner Druck.* Fleckig, rissig und aufgezogen.

G. M. Preisler.

2485 4 Bl. die Elemente. Weibliche Figuren. E. Bouchardon del. qu. fol. *Vorzügliche Drucke.*

A. Procaccini.

2486 2 Bl. Eberjagd der Diana und Mercur mit Bacchus bei den Nymphen. C. Maratti p. gr. qu. fol. *Sehr schöne Drucke.*

C. Procaccini.

2487 Die Verklärung Christi. rad. B. 4. *Capitalblatt. Guter Druck.* Kleisterfleckig.

E. Quellinus.

2488 Jesus mit der Weltkugel die Schlange zertretend. rad. 8. *Schöner Abdruck. Selten.* Fleckig u. mit kleiner Beschädigung.

H. Quellinus.

2189 Die Hinrichtung der Söhne des Brutus. A. Quellinus inv. rad. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

Jean Rabel.

2490 Dienerin ein Mädchen an der Hand führend. Costümblatt. rad. 8. Fehlt R.-D. *Schöner Abdruck. Selten.*

2491 Dame an der Toilette mit Kammermädchen welches ihr Haar strählt. 8. *Ebenso. Desgl.*

Ant. Radigues.

2492 Angelika und Medor. A. Tiarini p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

C. Rahl.

2493 Cimon wird nach dem Tode seines Vaters ins Gefängniss gebracht. E. Wächter inv. rad. roy. qu. fol. *Schöner Abdruck.*

M. A. Raimondi und Genossen.

2494 Die heilige Familfe bei der Palme. Nach Raphael. B. 62. Copie von R. de Serizy. *Schöner Abdr.* Scharf beschnitten.

2495 St. Cäcilia. Nach Raphael. B. 116. Copie A. *Alter Druck.* Etwas fleckig und ausgebessert.

2496 Die römischen Krieger auf dem Marsche. Von M. da Ravenna nach der Antike. B. 202. *Sehr schöner Abdruck.* Eckchen ergänzt.

2497 Die römischen Reiter bei der Pferdetränke. Von M. da Ravenna nach der Antike. B. 203. *Ebenso.* Desgl.

2498 Alexander lässt die Bücher des Homer verschliessen. Nach Raphael. B. 207. Copie A. *Schöner älterer Druck.*

2499 Der Amorettentanz. Nach Raphael. B. 217. Copie C, wahrscheinlich von J. B. Ghisi. *Sehr schöner Druck mit Rand.*

2500 Silen von zwei Satyrn gehalten. Nach der Antike. B. 222. Guter späterer Druck.

2501 Psyche im Bade von Nymphen bedient. Von A. Veneto oder M. da Ravenna nach Raphael. B. 237. *Schöner Dr. Selten.* Ein Schnitt unterlegt.

2502 Der Parnass. Nach Raphael. B. 247. Copie A. *Guter Druck.* Braun und aufgezogen.

2503 Der junge und der alte Bacchant. Nach Raphael. B. 294. *Aelterer Druck mit vollem Rande.*

2504 Der Satyr welcher eine nackte Nymphe trägt. Nach G. Romano. B. 300. Copie A. *Schöner Druck.* Unten schief beschnitten.

M. A. Raimondi und Genossen, ferner:

2505 Hercules erdrückt den Antäus. Von A. Venetiano nach Raphael. B. 316. *Sehr schöner zweiter Druck.* Ohne Unterrand und eine Falte unterlegt.

2506 Die Skelette. Von M. da Ravenna nach B. Bandinelli. B. 425. *Schöner zweiter Druck.*

2507 Der Altar des Amor. Von A. Venetiano nach Raphael. B. 536. *Schöner Druck.* Scharf beschnitten und mit einer Falte.

2508 Die Verkündigung. Nach Dürer. B. 627. *Schöner Abdruck.*

C. G. Rasp.

2509 Christ. Heinr. Hänel. A. Graff p. In Bauses Manier. fol. *Vorzüglicher Druck.*

Rembrandt.

2510 Rembrandt mit Halsschärpe. rad. B. 17. *Schöner alter Dr.* Ein Eckchen ergänzt.

2511 Der sitzende Jüngling. B. 196. *Guter Druck.*

Guido Reni.

2512 Maria dem Kinde die Brust reichend. An. Carracci inv. rad. B. 51.

J. Ribera.

2513 Der heil. Hieronymus erschrickt beim Schalle der Posaune. rad. B. 4. *Capitalblatt. Sehr schöner erster Druck.* Fleckig und wegen eines Risses aufgezogen.

J. E. Ridinger.

2514 2 Bl. der wundersamen Hirschen. Nrn. 19, 46. rad. fol. *Schöne ältere Drucke.*

B. Rode.

2515 Ein Köhler befreit die geraubten sächsischen Prinzen. rad. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

R. Roghman.

2516 5 Bl. der Ansichten aus Deutschtyrol. rad. B. 25, 29—32. *Schöne Drucke.* Meist beschnitten und ein Bl. ausgebessert.

Amélie de Romilly.

2517 Graf Kapodistria. Lith. fol. *Schöner Druck, chin. Papier.*

J. G. Roos.

2518 4 Bl. Verschiedene Thiere. rad. B. 19, 20, 23, 24. *Schöne alte Drucke mit Dauckerts Adresse.*

S. Rosa.

2519 Polykrates am Kreuze. rad. B. 10. *Hauptblatt. Vorzüglicher Druck.*

2520 Demokrit. B. 7. *Schöner Druck.*

2521 Ceres und Phytalus. B. 19. *Guter Abdruck.*

Rubens.

2522 Venus, dem an ihr heraufsteigenden Amor die Brust bietend und Mars. Radirung in Huquiers Manier. fol. Fehlt Schn. *Trefflicher Druck vor aller Schrift und mit Nadelversuchen im Rande.*

2523 Der trunkene Silen bei Satyrweibern. rad. In Soutmans Manier. schm. gr. qu. fol. Schn. 137. *Sehr schöner Abdruck. Höchst selten.* Ohne Plattenrand.

W. Wynne Ryland.

2524 Jupiter und Leda. F. Boucher p. gr. qu. fol. *Guter Abdruck in Braun.*

Aeg. Sadeler.

2525 Die Slavonierin. (Lucretia Borgia). Nach Titian. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

2526 G. Thurzo. 4. *Vorzüglicher erster Druck.* Scharf beschnitten und etwas fleckig.

R. Sadeler.

2527 3 Bl. der Temperamente. M. de Vos inv. qu. fol. *Schöne Abdrücke.*

J. Saenredam.

2528 Die Entführung des Ganymed. A. Bloemaert inv. qu. fol. B. 26. *Sehr schöner erster Druck.*

L. Sailliar.

2529 Mrs. Pope in der Rolle der Zara. De Wilde p. fol. *Guter Dr.*

A. de Saint-Aubin.

2530 Louise Emilie Baronne de ***. Reizendes Frauenportrait. Ipse del. ad vivum. fol. *Sehr schöner erster Druck mit breitem Rande.*

2531 C. A. Helvetius, Philosoph. L. M. Vanloo p. fol. *Ebenso.*

J. C. Saint-Non.

2532 Italienischer Bauernhof mit um Früchte handelnder Frau. rad. qu. fol. *Schöner Druck.*

J. C. Saint-Non, ferner:

2533 2 Bl. Italienische Gärten mit Prachtarchitektur. Robert del. rad. u. Aquat. gr. qu. fol. *Schöne Drucke.*

Jos. Sarasin. (Basel).

2534 Flusslandschaft mit altem Schloss, rechts vier Fussgänger in einer Allee. rad. qu. 8. *Guter Druck. Selten.*

Gir. Scarsello.

2535 Saturn. rad. B. 2.

P. Schenk.

2536 Heimkehr aus Egypten. Rubens p. Schwzk. fol. Schn. 131. *Guter Druck.*

2537 Dame in Hirtencostüm und Kind. fol. *Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.*

2538 Ger. Lairesse. Se ipsum p. 4. *Schöner Abdruck.*

2539 W. D. Graf v. Beichling, kursächs. Premierminister. roy. fol. *Sehr schöner Druck. Höchst selten.*

J. G. Schleuen.

2540 Portrait d'un Juif. A. Pesne p. rad. fol. *Schöner Druck.*

G. F. Schmidt.

2541 Christian August von Anhalt. A. Pesne p. gr. fol. Jac. 66. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

2542 Heinr. Graf Brühl. kl. fol. J. 84. *Guter Druck.*

2543 Le Fleuve Scamandre. Boucher p. gr. qu. fol. J. p. 26. *Sehr schöner erster Druck mit Larmessins Adresse.*

2544 La belle Grecque. N. Lancret p. fol. J. 95. *Schöner erster Druck mit Larmessins Adresse.*

2545 Le Turc amoureux. Idem p. fol. J. 96. *Ebenso.*

2546 Junger Mann mit Rembrandtmütze. Rembrandt p. rad. 8. J. 117. *Schöner Druck.*

Heinr. Schmidt.

2547 Wieland. *F. Jagemann* p. fol. *Schöner Abdruck.*

Jac. Schmutzer.

2548 Ulysses entführt den Sohn der Andromache. J. Prete p. roy. fol. *Schöner Druck.*

C. Schnorr.

2549 Inneres der Kirche auf der Wartburg worin Luther 1521 predigte. rad. u. Aquat. qu. fol. *Schöner Druck.*

M. Schongauer.

2550 Christus vor dem Hohenpriester. B. 11. *Guter Druck.* Die oberen weissen Ecken ergänzt.

P. van Schuppen.

2551 Dom. de Ligny, Bischof von Meaux. Unbenanntes Portrait. Ipse del. 1658. fol. *Sehr schöner Abdruck.* Scharf beschn.

C. Schut.

2552 14 Bl. Heilige, biblische und mythologische Gegenstände. rad. 8—gr. fol. *Meist schöne Drucke.*

C. A. Schwerdgeburth.

2553 Die zwei Engel aus Raphaels Sixtinischer Madonna. Lith. qu. fol. *Schöner Druck, chin. Pap.*

2554 Grosse Hirschjagd zu Ehren der Kaiser Alexander u. Napoleon 1806 von dem Herzog von Weimar auf dem Ettersberg veranstaltet. rad. gr. qu. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

2555 Goethe. Hüftbild mit der Brieftasche. gr. fol. *Vorzüglicher Druck mit offener Schrift.*

2556 Dasselbe. *Ebenso.*

2557 Dasselbe. *Ebenso.*

2558 W. Doebereiner, Chemiker, Prof. in Jena. F. Ries del. kl. fol. *Schöner Druck.*

2559 Dasselbe. *Ebenso.*

2560 3 Bl. Carl August v. Sachsen-Weimar, F. v. Sonnenberg, mit und vor der Schrift. 4. 8.

R. Sciaminosi.

2561 Maria auf der Weltkugel. B. Castelli inv. rad. B. 36. *Capitalblatt. Schöner Druck.*

G. Scorodumoff.

2562 Artemisia. A. Kauffmann p. Punktirt. fol. *Schöner Abdruck.*

P. Serwouter.

2563 Herr u. Dame an einem Schlossteich lustwandelnd. C. Vinckenbooms inv. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Faltig.

Christ. v. Sichem.

2564 Knabe auf einem Todenkopf, Seifenkugeln blasend. rad. 8. *Schöner Druck.*

J. Simon.

2565 Ezechiel Baron v. Spanheim, preuss. Minister und Gesandter. B. Arlaud p. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

P. Simon.

2566 Mercur als Götterbote. P. da Cortona p. qu. fol. *Schöner Dr.*

L. Simonneau.

2567 Ludwig XIV. Medaillon von Minerva gehalten. A. Coypel p. gr. 4. *Schöner Druck.*

H. Sintzenich.

2568 Phyllis. Junge Dame mit Lamm. C. Dolci p. roth punktirt. fol. *Schöner Druck.*

IO. Paul Sob. fec. 1650.

2569 Hercules mit dem Eselskinnbacken die Philister schlagend. Oben rechts auf Banderolle: *Lingua bellatrix;* darunter von einem Engel getragenes Wappen mit Fallgatter und sechs Halbmonden. Die obige Bezeichnung rechts unten. Schöne italienische Radirung in V. Spada's Manier. fol. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.* Eine Ecke beschädigt.

P. van Somer.

2570 Landschaft mit Tambourin spielender Hirtin. Nach de Neve. rad. qu. fol. *Schöner Druck.*

P. van Sompel.

2571 Christus und die Jünger zu Emaus. Rubens p. fol. *Schöner erster Druck.* Braun und mit kleinen Beschädigungen.

F. Spierre.

2572 Minerva auf Wolken in Wagen mit Löwengespann. C. Ferri p. fol. *Schöner Druck.*

F. van de Steen.

2573 Die Entführung des Ganymed. A. Correggio p. gr. fol. *Vorzüglicher Druck.*

Claudia Stella.

2574 Landleute am Waldrande Mittag haltend. rad. qu. fol.

J. M. Stock.

2575 3 Bl. C. A. Klotz, Kritiker, Gottfr. Heinsius, Astronom und A. F. Rivinus, Jurist, Lehrer Goethes in Leipzig. 8. gr. fol. *Schöne Drucke.*

C. F. Stoelzel.

2576 Die Auferstehung Christi. J. Schenau p. gr. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift.*

2577 C. A. v. Gersdorf, kursächs. Kriegsminister. fol. *Schöner Dr.*

Th. Stoop.

2578 Der galoppirende Reiter. rad. B. 1. *Guter alter Druck.* Ohne Plattenrand.

J. H. Störcklin.

2579 Apotheose des heil. Georg. Thesenblatt. J. Bergmüller p. imp. fol. *Guter Druck. Selten.*

V. Strada.

2580 2 Bl. Maria mit dem Kinde u. Johannes, u. St. Hieronymus. rad. B. 15, 18. *Gute Drucke, letzeres mit breitem Rande.*

R. Strange.

2581 Hercules zwischen Tugend und Laster. N. Poussin p. gr. fol. Lebl. 34. *Schöner Druck.*

P. Subleyras.

2582 Das Gastmahl bei dem Pharisäer Simon. rad. roy. qu. fol. R.-D. 3. *Hauptblatt in schönem und seltenem Abdruck vor Hinwegnahme der Jahreszahl etc.*

L. F. Surugue.

2583 2 Bl. Häusliches Concert und die italienische Komödie. A. Watteau p. qu. fol. *Vorzügliche Drucke auf einem unzerschnittenen Bogen. roy. fol. und mit vollem Rande.*

2584 La Folie pare la Decrépitude des ajustement de la Jeunesse. C. Coypel p. gr. fol. Pendant zu Nr. 2367. *Vorzüglicher erster Druck mit breitem Rande.*

P. L. Surugue.

2585 Simon Guillain, Bildhauer. N. A. Coypel p. fol. *Sehr schöner alter Druck.*

J. Suyderhoef.

2586 Joh. Jac. van Wassenaer, Holländ. Admiral. G. Terburg p. gr. fol. W. 96. *Hauptblatt und sehr schöner Abdruck.*

W. Swanenburg.

2587 Das Urtheil Salomos. J. v. Utewaal p. qu. fol. *Schöner Abdr.*

H. van Swanevelt.

2588 Die Almosenvertheilung. rad. B. 93. Guter späterer Abdr.

P. Tanjé.

2589 St. Cäcilia die Orgel spielend. F. Mazzuoli p. gr. fol. *Schöner Druck.*

2590 Die Falschspieler. Caravaggio p. qu. fol. *Ebenso.* Im Rande etwas fleckig.

N. Tardieu.

2591 Psyche von Amor verlassen C. Coypel p. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

2592 L'Onde agitée. Schiffbruchscene. J. Vernet p. roy. qu. fol. *Ebenso.*

Ant. Tempesta.

2593 Der römische Triumphzug. rad. imp. qu. fol. Aufgezogen.

J. C. Testa.

2594 Die letzte Communion des heil. Hieronymus. Domenichino p. rad. roy. fol. *Guter erster Druck eines Hauptblattes.*

P. Testa.

2595 3 Bl. Thetis taucht Achilles in Styxwasser, das Opfer der Iphigenia, und Venus bewaffnet Aeneas. rad. B. 21, 23, 24. *Schöne Drucke.* Etwas fleckig.

Théodore.

2596 Die kleine Familie. rad. qu. fol. B. Milet 11. *Vorzüglicher erster Druck.* Ohne Plattenrand.

Phil. Thomassin.

2597 Die Darstellung Mariae im Tempel. F. Barozzi inv. roy. fol. *Capitalblatt. Sehr schöner erster Druck.*

2598 Heilige Familie. J. da Ponte inv. roy. fol. *Ebenso.* Wasserfleckig.

S. Thomassin.

2599 Die Verklärung. Raphael p. roy. fol. a. 2 hier nicht zusammengefügten Bl. *Vorzüglicher Druck vor Goytons Namen.*

H. S. Thomassin.

2600 Pan und Syrinx. L. Silvestre p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Etwas fleckig.

J. J. Thourneysen.

2601 Die Verkündigung. C. Dauphin p. fol. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

Thouvenin.

2602 Maria mit dem Kinde und Johannes. Raphael? p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

J. D. Tiepolo.

2603 Der Triumph der Wahrheit über den Trug. J. B. Tiepolo p. rad. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

G. Tournier.

2604 Maria und Jesus von Johannes das Kreuz empfangend. G. Reni p. gr. fol. *Guter Druck.*

A. Trouvain.

2605 R. A. Houasse, Akademiedirector. Tortebat p. fol. *Sehr schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

J. Troyen.

2606 Leopold Wilhelm Erzherzog von Oestreich, zu Pferde. D. Teniers p. fol. *Schöner Druck.* Rechts an der Platte beschnitten.

Iwan Tscheski.

2607 Ansicht des Walamskischen Klosters. J. Sergeeff del. roy. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

2608 Friedr. Albert Gebhard, russ. Hofschauspieler. J. Rombauer p. gr. 4. *Schöner Druck. Selten.*

C. Turner.

2609 Elisabeth Kaiserin von Russland. Kniestück. Monier p. Schwzk. roy. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

L. van Uden.

2610 Das Bauernpaar im Gespräch. rad. B. 22. *Schöner Druck.* Mit kleiner Restauration.

J. Umbach.

2611 4 Bl. Versuchung des heil. Antonius, der Schalmeibläser, die Jäger, der Sarkophag. rad. S. *Schöne Drucke.*

V. Vangelisty.

2612 S. N. H. Linguet. polit. Schriftsteller. A. Pujos del. S. *Schöner Druck mit vollem Rande. Selten.*

Jos. Vanloo.

2613 Pan unterrichtet den jungen Olymp im Flötenspiel. A. Carracci p. qu. S. *Vorzüglicher Druck. Selten.*

Jos. Vanloo, ferner:

2614 2 Bl. Panduren ein Dorf plündernd, und Soldatenbelustigung. Bregdel (van Bredael) p. gr. qu. fol. *Schöne Drucke.* Beschäd. u. aufgezogen.

A. van de Velde.

2615 Die stehende Kuh. rad. B. 5. *Guter alter Druck auf bläulichem Papier.*

J. van de Velde.

2616 Grosser Passepartout mit an Palmen emporkletternden Genien die einen Erd- und einen Himmelsglobus hinaufschieben. A. van Veen inv. Bez. GAVelden f. gr. fol. Nicht gut gehalten u. aufgezogen.

2617 Die Salbung Davids. M. van Uytenbrouck inv. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

Aeg. Verelst.

2618 Amalie Auguste Kurfürstin von Sachsen. H. Brandt p. gr. fol. *Schöner Druck.*

Verendrent.

2619 La vieille Gouvernante. J. B. Greuze del. Lavismanier. gr. qu. fol. *Schöner Druck.* Im Rande kleine Beschädigung.

G. Vertue.

2620 Sir William Temple, engl. Gesandter. P. Lely p. fol. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

P. Viel.

2621 La Paix qui ramène l'Abondance. L. E. Vigée Lebrun p. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Druck.*

F. Villamena.

2622 2 Bl. die Weltschöpfung und die Anbetung der Hirten. Raphael inv. kl. qu. fol. *Gute Drucke.*

2623 Heilige Familie in Landschaft. Muciano inv. fol. *Sehr schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

Corn. Visscher.

2624 Robert Junius, Palmidas p. fol. W. 26. *Guter Druck.*

2625 Die Genügsamen. A. van Ostade p. fol. W. 156. *Sehr schöner erster Druck.* Eckchen beschädigt u. aufgezogen.

J. G. van Vliet.

2626 Die lesende Alte. Rembrandt inv. rad fol. B. 18. *Guter Dr.*

J. Volpato.

2627 2 Bl. der Zahnbrecher u. die Wäscherin. F. Maggiotto inv. gr. fol. *Vorzügliche Abdrücke.*

L. Vorsterman.

2628 Tobias mit dem Fisch, und der Engel. Nach Elsheimer. kl. 4. *Trefflicher Abdruck.*

2629 Loth und seine Töchter in der Höhle. H. Gentileschi p. gr. qu. fol. Schöner späterer Druck.

2630 Der Leichnam Christi im Schoosse seiner Mutter. A. van Dyck p. gr. qu. fol. *Schöner erster Abdruck vor der Adr. etc.*

2631 Kaiser Carl V. Nach Titian. fol. *Schöner Druck mit van den Endens Adresse und mit breitem Rande.*

L. Vorsterman jun.

2632 Das Innere der Wallfahrtskirche zu Hall mit dem wunderthätigen Marienbilde. roy. fol. *Schöner Abdruck. Selten.* Ein Risschen unterlegt.

Jos. Wagner.

2633 Jesus bei Kreuz u. Weltkugel stehend. Amigoni p. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

Ant. Waterloo.

2634 4 Bl. die Folge der Gebirgslandschaften. rad. B. 3—6. *Schöne zweite Drucke.*

2635 6 Bl. die Landschaftsfolge mit der Ansicht von Rheenen. B. 89—94. Schöne spätere Drucke.

Heinr. Aug. Graf v. Watzdorf.

2636 Brustbild eines emporblickenden Greises. Nach Della Bella. rad. qu. 8. *Schöner Druck. Sehr selten.*

F. E. Weirotter.

2637 3 Bl. Gebirgs- u. Ruinenlandschaften. rad. 8. *Vorzügliche Abdrücke.*

G. W. Weise.

2638 Joh. Joach. Am Ende, Superintendent in Dresden. J. C. Beeler p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

S. Weishun.

2639 Johann Georg II. Kurfürst von Sachsen. Kniestück. fol. *Sehr schöner Druck. Selten.* Beschnitten u. aufgezogen.

Wenzel v. Olmütz.

2640 Die Entführung der Amymone. Nach Dürer. B. 52. Leidlicher Druck.

Hier. Wierx.

2641 Der Glaube zeigt einem Armen die in den Abgrund stürzenden Herrlichkeiten der Welt. Rechts ein Reicher vom Tode überrascht. M. de Vos inv. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Ohne Unterrand.

J. G. Wille.

2642 La Gazettière hollandaise. G. Terburg p. gr. fol. *Schöner Druck.*

J. G. Winter.

2643 12 Bl. Thierfabeln. rad. 8. *Vorzügliche Abdrücke.*

F. Winterhalter.

2644 Auguste Amalie Prinzessin von Leuchtenberg. J. Stieler p. lith. gr. fol. *Schöner Druck, chin. Papier.*

Anton von Worms.

2645 Pater Dyonisius Rickel, Doctor extaticus. Holz. fol. Fehlt B. *Schöner Abdruck.*

D. Wussim.

2646 Heinrich von Waldstein stellt dem König von Böhmen seine vierundzwanzig Söhne vor. C. Screta del. qu. fol. Späterer Druck.

F. van den Wyngaerde.

2647 Simson tödtet den Löwen. Rubens inv. rad. 8. *Vorzüglicher Druck.*

M. Zasinger.

2648 Die Königssöhne welche nach der Leiche ihres Vaters schiessen. B. 4. *Guter Druck.*

2649 Der Kuss. B. 15. *Schöner Abdruck des seltenen, reizenden Blattes.*

Zausig.

2650 Maria Grossfürstin von Russland, Grossherzogin von Weimar. Isabey p. Lith. fol. *Schöner Druck.*

L. Zucchi.

2651 August III. König von Polen. L. Silvestre p. 8. *Schöner Druck. Selten.* Ohne Plattenrand.

C. de Vauthier.

2652 Vertheidigung der Brücke zu Cannstadt durch den Baron Vauthier gegen die Franzosen. 1796. Lith. roy. qu. fol. Nicht im Handel und selten.

Convolut.

2653 7 Bl. Erinnerungen an die Zusammenkunft des Kaiser Nicolaus von Russland und Franz I. von Oestreich zu Münchengrätz, 1833. Grosses lithographisches Tableau von Hennig; zwei grosse typographische Tableaus in Farbendruck von Haase Söhne; Denkmal zu Culm für den Widerstand der russischen Garden unter Ostermann in Lithographie; dasselbe Aquatinta in Farbendruck (vor aller Schrift). 2 Bl. Verleihung eines Husarenregiments an Kaiser Nicolaus, Tuschzeichnungen von Jos. Perchall u. Joh. Marsch. Meist roy. fol. *Interessante und vielleicht einzige Zusammenstellung.*

III.

J. F. Bause.

2654 Joh. Joach. Spalding. A. Graff p. fol. *Schöner Druck.*

J. J. de Boissieu.

2655 Die Spazierfahrt Papst Pius VII. auf der Saone. rad. gr. qu. fol. *Schöner Lyoner Abdruck.*

2656 Die Holzfäller. roy. qu. fol. *Ein Hauptblatt. Vorzüglicher alter Druck auf starkem Papier.*

S. a Bolswert.

2657 Die Landschaft mit dem Hirten am Fluss. Rubens p. gr. qu. fol. *Schöner alter Druck.*

E. Ficquet.

2658 Joliot de Crebillon. Aved p. 8. *Schöner alter Druck.*

Ernst Fries.

2659 Gebirgslandschaft mit Stadt am Fusse von zwei hohen Schlössern. Originallith. gr. qu. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

Jos. Longhi.

2660 La Madonna del Velo. Raphael p. Von Toschi beendigt. roy. fol. *Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift und mit vollem Rande.*

Joh. Gotth. v. Müller.

2661 Loth und seine Töchter. G. Honthorst p. gr. qu. fol. And. 18. *Trefflicher Abdruck vor der Schrift, nur mit der Titelzeile und dem Romanzoffschen Wappen. Mit vollem Rande.*

Luc. van Uden.

2662 Die zwei Hirten. rad. B. 28. *Schöner Abdruck.*

Convolute.

2663 106 Bl. Bibelgeschichte. Von Stechern und Radirern aller Schulen. Versch. Formate.

2664 148 Bl. Marienleben und Heilige.

2665 159 Bl. Mythologie und Allegorie.

2666 67 Bl. Historie.

2667 250 Bl. Genre und Costüme. Manches mehrfach.

2668 188 Bl. Landschaften und Ansichten.

2669 336 Bl. Portraits, meist Fürsten, Staatsmänner, Generale etc.

2670 47 Bl. do. Theologen.

2671 34 Bl. do. Mediziner, Mathematiker.

2672 107 Bl. do. Maler, Bildhauer, Kupferstecher.

2673 35 Bl. do. Dichter, Musiker, Schauspieler.

2674 29 Bl. do. Frauenbildnisse.

2675 177 Bl. do. Russen u. Polen, dabei Blätter von G. F. Schmidt (August III. u. Marie Josephe), Daullé, Verkolje (August II.), Suyderhoef (Sigismund III.), Canal, Zucchi, etc.

2676 124 Bl. Ornamentik und Architektur.

2677 60 Bl. Römische Ansichten von Piranesi. roy. fol. Vorzügliche Abdrücke.

2678 55 Bl. Radirungen, deutsche Schule.

2679 62 Bl. do. niederländische Schule.

2680 198 Bl. Stiche von niederländischen Meistern des 16. Jahrhunderts: Wierx, Mallery, Schule des Goltzius, Sadeler, Collaert, Galle, de Passe, etc.

2681 29 Bl. Stiche von Meistern der Rubens'schen Schule.

2682 213 Bl. Radirungen, italienische Schule.

Convolute, ferner:

2683 46 Bl. Radirungen, französische Schule.

2684 79 Bl. Stiche von französischen Meistern des 18. Jahrhunderts.

2685 89 Bl. Holzschnitte, meist aus Büchern des 16. Jahrhunderts.

Handzeichnungen etc.

C. J. Vernet.

2686 2 Bl. Landschaften mit Wasserfällen, die eine mit Burgruine im Hintergrunde; vorn ein Hirt im Gespräch mit einer Frau; — die andere mit zwei Männern wovon der eine dem andern den Weg zu zeigen scheint. In mehreren Kreiden. gr. qu. fol. Unter Glas in schwarzem Rahmen. (Angebot 20 Thaler.)

Hans Gassen.

2687 Portrait Heinrich Heine's, ca. 1832 bei dessen Aufenthalt in München aufgenommen. Lebensgrosser Kopf etwas nach links. — Nach Dr. Lottichs Mittheilung hat H. zu diesem Portrait gesessen aber die Beendigung nicht abgewartet, und hat Hr. Dr. L. dasselbe aus des Künstlers eigener Hand erhalten. Untermalung in Oel auf Leinwand. H. 420 mm. Br. 350 mm. Sehr interessant und noch nie vervielfältigt.

Anna Maria Moser.

2688 Sandwirth Hofer. Halbfigur en face, mit Hut; grünes Wams, rothe Weste, die Flinte in der Hand. Ausgeführtes Oelbild auf Leinwand, unten bezeichnet Moserin pinx. zu Schwaz. H. 168 mm. Br. 137 mm.

Kupferwerke und Kunstbücher.

2689 **Cecchi**, J. B., u. B. Eredi. Bonarum Artium Splendori etc. Zwei Folgen mit zus. 26 Stichen nach den berühmtesten Gemälden in Etrurien. 1776, 79. roy. fol. Ungebunden und mit vollem Rande.

2690 **Leroy**, Alph. Collection de dessins originaux de Grands maîtres. Gravés en facsimile. Avec texte explicatif. 32 Bl. nach Raphael, Michel Angelo, Rubens, Rembrandt etc. Paris. s. d. roy. fol. In Mappe.

2691 **L'anier**, Nic. Prove prime fatti a l'acqua forte. 43 Bl. Facsimileradirungen nach Parmeggiano, van Dyck u. J. Romano. 1656. gr. 8. Lwdbd.

2692 **A. I. D. A.** La théorie et la pratique du jardinage, où l'on traite à fond des jardins de plaisance. A la Haye. 1715. 4. Mit vielen Gartenplänen und Aufrissen. Pgtbd. Vorn einige Textblätter im äusseren Rande unbedeutend wurmstichig.

2693 **Loedel**, H. Ueber die Copie eines Kupferstichs des Meisters E. S. von 1466 — erläutert durch vier treue Nachbildungen in Kupferstich. Köln. 1857. gr. 4. Nur 205 Ex. gedruckt. Cart.

2694 **van Mander**, Carel. Het Schilder-Boeck — t' leven der vermaerde doorluchtige Schilders. Haerlem. 1604. 4. Pgbd. Seltene erste Ausgabe. Mit 2 von J. Matham gest. Frontispizen.

2695 **Lairesse**, G. de. Het groot Schilderboek. Amsterdam. 1707. 4. 2 Thle. in 1 Pgbd. Erste Ausgabe. Die zahlreichen Radirungen in schönem Abdruck.

2696 **Houbraken**, A. De groote Schouburgh der Nederlantsche Konstschilders en Schilderessen. 3 Thle. Amsterdam. 1718—21. 8. Hbfzbd. Unbeschnittenes Exemplar der seltenen ersten Ausgabe; die vielen von J. Houbraken gest. Künstlerportraits in vorzüglichem Abdruck, und ausserdem noch eine Menge anderer, von van Dyck, P. de Jode, Meyssens, G. F. Schmidt etc., eingefügt.

2697 **Junii**, F., Schilder-Boeck. Middelburgh. 1659. 4. Pgbd. Das von W. Hollar gest. Portrait des Verfassers in schönem Abdruck.

2698 **Eynden**, R. van, u. A. van du Willigen, Geschiedenis der vaderlandsche Schilderkonst. 3 Thle. Haarlem. 1816—20. Pgbde. Die zahlreichen Künstlerportraits in schönen Abdrücken.

2699 **Hoogstraten**, Sam. van. Inleyding tot de Hooge Schoole der Schilderkonst. Rotterdam. 1678. 4. Pgbd. Mit Radirungen von dem Meister selbst in schönem Druck.

2700 **Meusel**, J. G. Teutsches Künstlerlexikon. Lemgo. 1775. 8. Cart.

2701 **Rumohr**, C. Fr. v. Zur Geschichte und Theorie der Formschneidekunst. Leipzig. 1837. 8. Pppbd.

2702 **The Fine Arts Quarterly Review.** 9 Bde. London. 1863—68. gr. 8. Complett, soweit erschienen. Mit vielen Radirungen, Kupferstichen und Lithographien, wobei eine Landschaftsradirung von *Seymour Haden*, die Raphaelischen Cartons etc. Enthält auch Smiths Verzeichniss der Stiche von Corn. Visscher. Br.

2703 **Kugler,** Franz. Handbuch der Kunstgeschichte. Zweite Aufl. Stuttgart 1848. gr. 8. Brosch. Auf dem Titel ein Sammlerstempel.

2704 **Lanzi,** Abbé Histoire de la Peinture en Italie. Traduite par Mme. Armande Dieudé. 5 Bde. Paris 1824. 8. Br.

2705 **Blanc,** Charles. Le Trésor de la Curiosité tiré des Catalogues du vente de Tableaux, Dessins, Estampes, Livres etc. Tome Premier. Paris. 1857. 8. Br. Mit Holzschnittillustrationen. Auf dem Titel ein Sammlerstempel.

2706 **Heller,** Jos. Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler. Leipzig. 1848. 8. Br. Geschätzte zweite Ausgabe. Mit einigen Anstreichungen in Bleistift.

2707 **Huard,** E. T. Histoire de la Peinture Italienne. Paris. 1834. 8. Hbfz. Auf dem Titel ein Sammlerstempel.

2708 **Quandt,** J. G. v. Verzeichniss meiner Kupferstichsammlung als Leitfaden zur Geschichte der Kupferstecherkunst und Malerei. Leipzig. 1853. 8. Br. Auf dem Titel ein Sammlerstempel.

2709 **Bartsch,** Fr. v. Die Kupferstichsammlung der K. K. Hofbibliothek in Wien. Wien 1854. 8. Br.

2710 **Orléans,** Duc d', (König Ludwig Philipp) Catalogue général des Portraits formant la collection de S. A. R. 4 Bde. Paris 1829—30. Lwdbde. Nicht in den Handel gekommen und selten. Geschenkexemplar der Herzogin von Orleans an Geh. Med. R. Sachse.

2711 **Murr,** Chr. Théoph. de, Description du Cabinet de Mons. Paul de Praun. Nuremberg 1797. 8. Mit 7 Kpfrn. Pppbd.

2712 **Claussin,** le Chev. de. Catalogue de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt. Paris 1824. 8. Nebst dem Supplement. Hbfzbd.

2713 **Prezel,** M. de, Dictionnaire Iconologique. 2 tomes en un vol. Paris 1779. 8. Pppbd.

2714 **Lucanus**, F. G. H., Gründliche und vollständige Anleitung zur Erhaltung, Reinigung u. Wiederherstellung der Gemälde, sowie auch zum Bleichen, Reinigen u. Aufziehen der Kupferstiche etc. Halberstadt 1832. 8. Pppbd.

2715 **Penley**, A., A System of Water-colour painting. Ninth edition. London 1852. Br.

2716 **Rowbotham**, T., The Art of Landscape-painting in Water-colours. Ninth edition. London. 1853. 8. Br.

2717 **Merrifield**, Mrs. Practical directions for Portrait painting in Wâter-colours. Fourth edition. London. 1853. 8. Br.

2718 **Auctions-Kataloge**. *Leipzig. Ackermann.* 1853. Mit Preisen. Pppbd.

2719 —— *Artaria.* — *Gerstäcker.* 1856. Z. Th. mit Preisen. Pppbd.

2720 —— *König Friedrich August von Sachsen.* 1856. M. Preisen. Pppbd.

2721 —— *Detmold.* — *Schletter.* — *v. Tschirsky.* — *v. Szwykowski.* 1855—59. Meist mit Preisen. Pppbd.

2722 —— *Niesar u. Stiglmeier.* 1856. M. Preisen. Pppbd.

2723 —— *v. Hüttner.* 1855. M. Preisen. Pppbd.

2724 —— *Meyer.* 1858. Z. Th. mit Preisen. Pppbd.

2725 —— *v. Quandt.* 1860. M. Preisen. Pppbd.

2726 —— Rolas de Rossey. I. Antiquitäten. 1863. III. Kupferstiche. 1864. Z. Th. m. Preisen. 2 Pppbde.

2727 —— *Sachse.* 1861. Pppbd.

2728 —— *H. Weber.* Rembrandt. 1856. M. Preisen. Br.

2729 —— *R. Weigel.* 1868, 1870. — Drei Auctionen. Zwei mit Preisen. Br.

2730 —— *München. v. Liel.* 1862. M. Preisen. Pppbd.

2731 —— *Eisenhart.* 1861. M. Preisen. Pppbd.

2732 —— *Marquis R*** de Padoue.* 1868. M. Preisen. Br.

2733 —— *Entres.* 1868. Mit Holzschnitten. Br.

2734 —— *Frankfurt. Brentano-Birkenstock.* 1870. M. Preisen. Br.

2735 —— *Derselbe.* Br.

2736 —— *Stuttgart. Keller.* 1871. Br.

2737 —— *Wien. v. Engert.* Mit Radirung von Unger. 1871. Br.

2738 —— *Koller.* 1872. Prachtausgabe mit Illustrationen. Br.

2739 —— *Böhm.* 1865. Mit Preisen. Pppbd.

2740 —— *Hirsch.* 1861. Mit vielen biographischen Notizen. Pppbd.

2741 **Auctions-Kataloge.** *Paris. Comte Andreossy.* 1864. Zeichnungen meist aus Wien geraubt. Pppbd.

2742 —— *Comte Archinto.* 1862. M. Preisen. Pppbd.

2743 —— Arozarena. 1861. M. Preisen. Pppbd.

2744 —— *Comte* *** (*Harrach*) de Vienne. 1867. M. Preisen. Br.

2745 —— *Soleil.* 1872. Br.

2746 —— *Estampes* anciennes et modernes. 1870. Br.

2747 —— *Lajariette.* 1861. Zwei Auctionen, die zweite Portraits u. historische Bl. zur französischen Geschichte. Pppbd.

2748 —— *Thiers.* 1864. M. Preisen. Pppbd.

2749 —— *van den Zande* (Interessantes Boissieu-Werk etc). 1855. Lwbd.

2750 —— *Guntzberger.* Kunstbücher 1872. Br.

2751 —— *Marquis de Morante.* Bücher 1872. Br.

2752 —— *London. Marshall.* 1864. M. Preisen. Pppbd.

2753 —— *Palmer.* Rembrandtwerk etc. 1868. Br.

2754 —— *Würzburg. Freiherr von Zu-Rhein.* Antiquitäten. 1869. Mit Illustrationen. Br.

2755 —— *Diverse.* Ein Paket, z. Th. mit Preislisten.

2756 **Gemäldekataloge.** *Berlin*, kgl. Museum. *Frankfurt*, Städel; *Paris*, Louvre; *Dresden*, Holbeinausstellung.

2757 **Florence**, Guide de. 1865. Mit Plan u. Ansichten. Cart.

2758 **Gênes**, Guide de. 1833. Mit Plan und Ansichten. Br.

2759 **Baumgärtnersche** Gemälde-Sammlung in Leipzig. Beschreibendes Verzeichniss. 1855. Mit 11 Stahlstichen. Br.

2760 **Vogel v. Vogelstein.** Verzeichniss von nach der Natur gezeichneten Portraits, gegenwärtig im Kgl. Kupferstichcabinet zu Dresden. 1840. 4.

2761 **Erste Sächsische Ständeversammlung** von 1831. Portraits der Mitglieder derselben. 124 Bl. Lith. von Lutherer. In Umschlägen. 4. *Selten.*

2762 **Pettigrew**, T. J. Medical Portrait Gallery. 2 Bde. London 1838. gr. 8. Hbfzbde. Mit 35 Stahlstichportraits der hervorragendsten Förderer der Heilkunde.

2763 **Portraits**, Collection de, représentant les personnages qui ont le plus marqué dans la Revolution Française. gr. fol. 13 Hefte mit 39 Portraits gest. von Levachez, und darunter befindlichen historischen Scenen rad. v. Duplessi-Bertaux.

2764 **Treterus**, Thom. Romanorum Imperatorum Effigies. Opera J. B. de Cavalleriis aeneis tabulis incisae. Romae 1592. 8. Pergbd. Dem König Stephan Bathori von Polen dedicirt. Mit 157 Portraits. Selten. Wasserfleckig.

2765 **Statuta Hospitalis Hierusalem.** S. l. a. a. (sed Romae 1588). fol. Pppbd. Mit den Portraits der 53 Malteser-Grossmeister bis Hugo de Loubenx und 25 Bl. Ceremonien und Gebräuche des Ordens, gest. v. Ph. Thomassin. Einige Bl. wasserfleckig. Ein eingeklebtes Autograph des Grossmeisters Tommasi besagt dass dies das erste über den Orden erschienene Buch und sehr selten und werthvoll sei.

2766 **Gallerie bedeutender Leute.** Zeichnungen und Text von Albert Wolff. Schriftsteller. — Musiker. Zwei Hefte mit je 12 satyrischen Bildern in lithogr. Farbendruck. 8.

2767 **Maison de Tassis.** Les Marques d'honneur de la. Anvers. Imprimerie Plantinienne. 1645. gr. fol. Pgbd. Sehr schönes breitrandiges Ex., die Kupfer von W. Hollar (der grosse Leichenzug), C. Galle, Pontius etc., in vorzüglichen Abdrücken.

2768 **Hosius**, Stan. Confessio Catholicae Fidei. Viennae 1561. gr. fol. Mit dem schönen Portrait des Königs Sigismund August von Polen, dessen Wappen und vielen Initialen in Holzschnitt. Selten.

2769 **Luther**, M. Passio vnsers Herren Jhesu Christi. Mit schönen Figuren. Frankfurt. 1579. 4. Mit den Passionsbildern und Apostelmartern von Jost Amman; jede Seite mit Holzschnittbordüre. Angebunden noch mehrere andere Schriften Luthers.

2770 **Hemminger**, S. Kurtzer Bericht was bei Legung des ersten Steins einer newen Kirchen zu den Evangelischen Predigten (in Regensburg) fürgangen. Regensburg. 1627. 4. Cart. Mit zwei Kupfern von M. Merian.

2771 **Fischer**, Balt. L'Art de l'Escrime dans toutè son étendue. Französisch und Russisch. St. Petersburg 1796. 4. Hbfzbd. Mit vielen Kupfern wobei eine Ansicht seines Fechtsaals mit Besuch des Grossfürsten Paul Petrowitsch. Ein paar Bl. ausgebessert.

2772 **Frommel**, C. Baden und seine Umgebungen in malerischen Ansichten. Mit Beschreibung von Hofr. Schreiber. 4 Hefte. Carlsruhe. 1824—27. fol. Prachtausgabe. Die 28 Stahlstiche auf chin. Pap.

2773 —— Carlsruhe in malerischen Ansichten. Carlsruhe. 1827. fol. Mit 7 Stahlstichen. Ebenso.

2774 **St. Petersburg.** Plan der Kayserl. Residentz-Stadt, wie solcher 1737 aufgenommen worden. Nebst eilf andern russischen Karten und Plänen jener Zeit. In der Akademie zu St. Petersburg gestochen. roy. fol. Hbldrbd. Ein Bl. fleckig. Selten.

2775 **Isola di Malta.** Disegni delle Guerra, Assedio et Assalti dati dall' Armata Turchesca. L'Anno 1565. Dipinti da Matteo Perez d'Aleccio. Intagliati da A. J. Lucini. 16 Bl. die verschiedenen Ereignisse der standhaften Vertheidigung durch den Grossmeister G. di Valletta darstellend. gr. qu. fol. Pgbd. Sehr selten.

2776 **Carl X. von Schweden.** Leben und Thaten von seiner Thronbesteigung an. 112 Kupfer von den besten französischen Künstlern, nach Zeichnungen von Dahlberg radirt. Zum Schluss langer Leichenzug des Königs. gr. qu. fol. Hbpgtbd. Schönes Exemplar.

2777 **Theatrum Europaeum.** Oder Ausführliche und Warhafftige Beschreibung aller und jeder denckwürdigen Geschichten so sich hin und wieder in der Welt fürnemblich aber in Europa und Teutschland zugetragen. Frankfurt. M. Merian. 1662—1734. 20 Bde. gr. fol. Umfasst die Zeit von 1617—1715. Mit ca. 1500 Kupfern von M. Merian, W. Hollar, etc. Vorzügliches Exemplar, ganz gleichmässig in weisses Schweinspergament gebunden.

Druck von W. Drugulin in Leipzig.

PREISLISTE

DER

LEIPZIGER KUNSTAUCTION

vom 8. December 1873.

Unter den Limiten weggegangene Gegenstände entsprachen nicht den Anforderungen der Herren Committenten.

W. Drugulin.

No.	Rl.	Ngl.	No.	Rl.	Ngl.	No.	Rl.	Ngl.	No.	Rl.	Ngl.
1	1	—	27	2	—	53	2	5	79	1	10
2	1	—	28	4	10	54	4	—	80	—	5
3	1	10	29	1	10	55	1	20	81	—	10
4	—	25	30	1	10	56	1	20	82	—	5
5	—	20	31	3	—	57	6	5	83	—	5
6	1	10	32	1	20	58	4	5	84	—	10
7	1	20	33	1	20	59	1	20	85	16	—
8	3	—	34	3	5	60	7	5	86	—	5
9	1	10	35	2	5	61	12	—	87	1	—
10	4	25	36	2	10	62	11	5	88	2	—
11	—	15	37	1	—	63	5	20	89	—	5
12	1	—	38	2	10	64	10	—	90	—	20
13	—	15	39	3	10	65	1	—	91	—	10
14	—	15	40	3	10	66	—	15	92	—	5
15	—	5	41	—	10	67	7	—	93	3	20
16	—	25	42	10	—	68	3	15	94	1	10
17	6	—	43	1	10	69	—	15	95	—	15
18	1	—	44	—	10	70	—	5	96	—	25
19	3	10	45	—	25	71	—	10	97	—	20
20	1	10	46	—	25	72	2	25	98	—	5
21	—	20	47	1	10	73	5	—	99	3	10
22	—	15	48	1	—	74	2	—	100	—	15
23	1	10	49	1	15	75	1	15	101	1	25
24	1	20	50	1	10	76	7	—	102	1	15
25	2	25	51	—	25	77	1	10	103	2	5
26	3	5	52	1	20	78	—	10	104	—	10

№	Rb	Vgl.	№	Rb	Vgl.	№	Rb	Vgl.	№	Rb	Vgl.
105	2	10	150	—	15	195	1	10	240	12	—
106	2	10	151	2	25	196	—	15	241	—	15
107	—	10	152	2	20	197	2	—	242	6	—
108	4	15	153	4	10	198	12	—	243	—	10
109	3	25	154	5	5	199	1	—	244	—	15
110	2	25	155	2	—	200	—	15	245	1	15
111	10	—	156	—	20	201	1	—	246	2	20
112	1	10	157	2	25	202	1	—	247	1	—
113	—	20	158	4	—	203	—	15	248	—	25
114	1	10	159	1	10	204	1	—	249	2	20
115	3	5	160	1	20	205	5	10	250	—	10
116	5	—	161	—	20	206	2	5	251	2	—
117	1	15	162	—	25	207	10	5	252	1	10
118	3	10	163	—	20	208	—	15	253	3	20
119	6	20	164	3	10	209	—	5	254	—	25
120	—	10	165	5	10	210	—	5	255	1	—
121	—	5	166	5	10	211	—	15	256	2	—
122	2	—	167	—	20	212	—	20	257	—	10
123	2	10	168	1	15	213	1	20	258	5	10
124	1	5	169	2	25	214	—	20	259	8	—
125	1	25	170	2	20	215	—	20	260	5	10
126			171	2	5	216	1	15	261	12	—
127			172	2	25	217	—	15	262	26	20
128	—	15	173	2	25	218	—	25	263	9	10
129			174	2	20	219	—	5	264	1	25
130			175	1	20	220	—	15	265	—	10
131	—	10	176	2	20	221	1	10	266	1	—
132	—	10	177	1	15	222	1	20	267	—	10
133	1	10	178	1	—	223	—	20	268 bad	2	5
134	3	5	179	2	15	224	—	10	269	—	10
135	—	15	180	1	20	225	—	20	270	—	15
136	—	10	181	2	25	226	4	—	271	2	10
137	23	—	182	1	15	227	3	5	272	1	20
138	10	—	183	2	10	228	1	10	273	—	10
139	3	—	184	2	—	229	2	20	274	2	—
140	5	5	185	—	—	230	4	—	275	1	20
141	3	10	186	6	—	231	—	20	276	1	20
142	1	15	187	4	25	232	1	15	277	—	10
143	—	5	188	1	20	233	1	—	278	1	10
144	1	5	189	3	—	234	—	10	279	2	10
145	—	15	190	1	—	235	—	20	280	7	20
146	1	—	191	—	15	236	3	10	281	2	10
147	4	5	192	—	15	237	—	10	282	2	25
148	5	10	193	1	10	238	—	15	283	—	10
149	1	—	194	1	10	239	3	15	284	3	20

№	Rt.	Ngl.	№	Rt.	Ngl.	№	Rt.	Ngl.	№	Rt.	Ngl.
285	—	15	330	1	10	375	9	25	420	—	10
286	1	10	331	—	10	376	3	10	421	—	25
287	2	—	332	26	5	377	1	20	422	—	15
288	—	10	333	6	—	378	—	20	423	1	20
289	—	10	334	2	—	379	2	—	424	2	25
290	1	—	335	—	5	380	3	10	425	—	20
291	4	10	336	—	20	381	10	—	426	1	15
292	—	20	337	5	5	382	4	—	427	2	—
293	10	—	338	5	—	383	—	15	428	3	10
294	1	10	339	6	20	384	—	15	429	—	25
295	—	15	340	—	20	385			430	1	—
296	5	5	341	4	5	386			431	3	20
297	3	—	342	2	20	387			432	—	20
298	1	—	343	3	5	388			433	6	15
299	—	20	344	—	10	389			434	2	—
300	—	25	345	—	20	390	1	5	435	4	5
301	4	5	346	—	20	391			436	1	15
302	1	—	347	—	20	392			437	3	20
303	1	15	348	—	15	393			438	1	20
304	2	20	349	—	15	394			439	8	5
305	—	5	350	2	20	395	—	20	440	1	10
306	1	—	351	3	5	396			441	1	20
307	2	20	352	5	10	397	—	15	442	—	20
308	1	5	353	—	20	398			443	—	5
309	1	5	354	3	5	399	—	15	444	5	5
310	2	10	355	2	—	400	25	—	445	—	10
311	—	10	356	2	20	401	—	15	446	1	—
312	5	5	357	—	10	402	12	10	447	7	—
313	—	10	358	—	15	403	8	—	448	3	10
314	—	15	359	—	25	404	1	5	449	5	—
315	—	10	360	40	10	405	—	20	450	1	10
316	1	—	361	—	20	406	4	20	451	1	20
317	—	5	362	—	10	407	—	5	452	—	10
318	—	10	363	—	20	408	—	25	453	—	20
319	—	15	364	6	5	409	—	5	454	1	15
320	1	20	365	—	10	410	—	20	455	—	15
321	7	—	366	1	10	411	1	15	456	—	15
322	4	—	367	3	20	412	3	—	457	—	20
323	4	—	368	50	10	413	—	10	458	1	—
324	1	—	369	5	—	414	12	5	459	—	20
325	1	10	370	2	25	415	—	10	460	—	5
326	1	—	371	13	5	416	1	15	461	2	10
327	—	15	372	—	20	417	—	15	462	—	20
328	5	20	373	18	5	418	—	20	463	1	10
329	2	10	374	11	5	419	—	25	464	3	—

№.	Rb.	Vgl.	№.	Rb.	Vgl.	№.	Rb.	Vgl.	№.	Rb.	Vgl.
465	2	20	510	3	10	555	—	25	600	13	—
466	5	5	511	2	15	556	2	20	601	8	—
467	1	—	512	1	20	557	1	10	602	2	15
468	—	10	513	1	10	558	1	20	603	25	—
469	—	5	514	—	15	559	2	—	604	5	25
470	1	10	515	—	20	560	—	5	605	—	15
471	3	10	516	—	10	561	—	5	606	3	10
472	1	—	517	—	5	562	—	15	607	2	10
473	1	10	518	5	20	563	1	10	608	18	—
474	1	5	519	—	20	564	—	15	609	1	5
475	—	25	520	4	—	565	—	25	610	4	15
476	1	—	521	6	—	566	3	10	611	3	—
477	1	5	522	2	5	567	—	15	612	2	25
478	—	10	523	1	20	568	1	5	613	—	15
479	1	—	524	—	15	569	1	20	614	35	—
480	1	5	525		15	570	—	10	615	30	—
481	—	25	526	2	5	571	—	15	616	25	—
482	—	20	527	—	15	572	4	10	617	4	5
483	—	5	528	—	15	573	—	20	618	5	—
484	1	15	529	—	5	574	2	20	619	26	—
485	1	—	530	—	15	575	1	15	620	40	—
486	4	—	531	—	5	576	2	20	621	2	—
487			532	—	10	577	1	—	622	10	—
488	—	20	533	—	15	578	4	—	623	6	—
489	2	—	534	6	—	579	3	10	624	4	10
490	—	5	535	13	—	580	4	20	625	5	5
491	—	10	536	1	—	581	1	—	626	—	15
492	—	10	537	—	15	582	—	5	627	6	—
493	—	20	538	6	—	583	—	15	628	8	—
494	—	5	539	—	25	584	60	—	629	—	25
495	—	15	540	—	5	585	—	10	630	5	25
496	2	5	541	—	15	586	—	10	631	—	15
497	—	10	542	1	15	587	5	20	632	5	25
498	1	15	543	—	15	588	8	10	633	20	—
499	—	15	544	4	—	589	8	—	634	8	—
500	—	5	545	1	10	590	5	—	635	12	5
501	—	25	546	3	—	591	8	10	636	5	5
502	—	15	547	5	10	592	1	—	637	—	25
503	—	10	548	8	—	593	—	10	638	—	20
504	30	—	549	1	25	594	35	5	639	—	20
505	6	10	550	2	—	595	2	—	640	2	15
506	2	—	551	4	10	596	3	20	641	3	10
507	—	10	552	10	5	597	—	10	642	6	5
508	6	20	553	1	10	598	—	10	643	3	10
509	—	10	554	—	15	599	4	5	644	10	5

№	Rb	Vgl.	№	Rb	Vgl.	№	Rb	Vgl.	№	Rb	Vgl.
645	8	5	690	1	20	735	33	—	780	4	—
646	7	—	691	—	10	736	6	10	781	—	15
647	—	10	692	—	15	737	—	5	782	10	—
648	5	—	693	1	5	738	1	—	783	—	15
649	2	20	694	6	25	739	6	5	784	2	10
650	6	—	695	—	10	740	2	20	785	2	—
651	—	20	696	1	15	741	4	10	786	1	—
652	5	—	697	6	10	742	3	10	787	—	20
653	2	—	698	1	5	743	2	10	788	2	10
654	5	—	699	1	—	744	3	5	789	—	10
655	—	15	700	—	10	745	4	15	790	—	10
656	6	—	701	2	5	746	2	15	791	3	10
657	3	—	702	—	5	747	8	—	792	—	20
658	5	—	703	3	10	748	5	—	793	—	15
659	5	—	704	5	—	749	—	15	794	1	10
660	2	10	705	—	20	750	8	5	795	—	10
661	1	10	706	—	15	751	3	15	796	8	5
662	8	—	707	1	—	752	—	5	797	—	10
663	1	10	708	1	—	753	4	—	798	—	15
664	5	—	709	1	20	754	—	25	799	—	15
665	25	—	710	—	20	755	4	10	800	1	5
666	3	—	711	—	20	756	6	—	801	—	10
667	2	10	712	—	20	757	1	—	802	—	5
668	4	5	713	1	—	758	1	15	803	—	5
669	4	25	714	15	—	759	—	15	804	—	20
670	6	—	715	12	—	760	1	—	805	—	25
671	1	10	716	1	—	761	1	10	806	—	10
672	9	—	717	1	15	762	—	15	807	1	10
673	5	—	718	18	—	763	—	15	808	—	20
674	2	—	719	1	10	764	—	15	809	—	5
675	2	—	720	1	—	765	—	15	810	3	10
676	—	5	721	1	15	766	—	15	811	3	—
677	—	5	722	6	20	767	—	15	812	1	15
678	—	5	723	—	20	768	—	15	813	—	15
679	—	10	724	1	5	769	—	15	814	2	20
680	4	5	725	1	10	770	—	15	815	1	—
681	2	—	726	1	—	771	—	10	816	1	—
682	3	20	727	1	5	772	6	—	817	—	25
683	1	—	728	1	15	773	—	5	818	—	10
684	2	20	729	—	25	774	1	10	819	—	5
685	5	—	730	12	—	775	—	10	820	—	10
686	—	20	731	1	15	776	2	20	821	1	20
687	—	5	732	2	—	777	2	—	822	—	15
688	10	10	733	2	—	778	—	5	823	—	10
689	—	10	734	5	—	779	2	10	824	2	10

№	Rb	Vgl	№	Rb	Vgl	№	Rb	Vgl	№	Rb	Vgl
825	2	10	870	—	10	915	—	15	960	—	10
826	2	10	871	—	10	916	—	5	961	—	5
827	—	10	872	—	10	917			962	2	20
828	2	10	873	1	—	918	—	10	963	3	—
829	—	15	874	—	10	919			964	1	10
830	6	15	875	1	—	920	3	10	965	—	20
831	6	20	876	—	10	921	2	20	966	—	10
832	6	15	877	—	20	922	10	—	967	—	10
833	6	—	878	4	—	923	3	10	968	—	5
834	—	15	879	—	10	924	1	—	969	1	10
835	—	10	880	3	15	925	4	15	970	—	25
836	3	10	881	—	10	926	4	15	971	—	20
837	4	—	882	1	10	927	2	—	972	—	20
838	2	—	883	2	15	928	1	25	973	—	15
839	—	15	884	7	—	929	5	—	974	3	10
840	—	20	885	5	—	930	2	—	975	6	—
841	—	10	886	6	20	931	—	5	976	1	—
842	—	5	887	7	—	932	8	10	977	—	25
843	—	10	888	12	5	933	2	10	978	—	10
844	1	10	889	6	20	934	1	20	979	4	—
845	—	10	890	6	5	935	1	10	980	2	—
846	1	—	891	2	10	936	—	20	981	—	5
847	—	10	892	2	10	937	7	5	982	—	25
848	5	—	893	3	5	938	—	5	983	3	5
849	—	5	894	—	15	939	5	—	984	1	10
850	—	10	895	1	10	940	1	10	985	3	5
851	—	25	896	3	—	941	3	—	986	3	—
852	4	—	897	—	15	942	2	25	987	—	10
853	3	10	898	—	20	943	2	25	988	—	5
854	12	10	899	—	15	944	—	25	989	—	15
855	5	—	900	—	15	945	2	5	990	—	20
856	3	10	901	2	—	946	30	10	991	1	15
857	1	—	902	—	15	947	—	20	992	—	15
858	—	25	903	1	20	948	3	25	993	3	10
859	2	25	904	—	10	949	4	—	994	—	15
860	1	—	905	6	5	950	4	—	995	—	10
861	1	—	906	3	—	951	3	10	996	—	10
862	2	10	907	—	15	952	5	5	997	—	15
863	2	20	908	—	10	953	4	—	998	—	10
864	1	15	909	1	15	954	3	—	999	1	20
865	2	15	910	20	—	955	—	15	1000	—	10
866	2	20	911	12	—	956	12	—	1001	3	15
867	2	—	912	1	—	957	2	10	1002	—	10
868	—	20	913	1	10	958	—	15	1003	—	10
869	1	10	914	—	15	959	—	10	1004	2	20

№	Rt.	Vgl.	№	Rt.	Vgl.	№	Rt.	Vgl.	№	Rt.	Vgl.
1005	4	—	1050	2	10	1095	—	5	1140	3	25
1006	—	10	1051	2	20	1096	—	10	1141	1	10
1007	—	15	1052	1	5	1097	—	10	1142	2	—
1008	—	10	1053	—	10	1098	5	—	1143	5	5
1009	—	15	1054	—	10	1099	8	—	1144	—	10
1010	—	20	1055	3	20	1100	1	—	1145	—	10
1011	—	20	1056	—	20	1101	1	—	1146	—	15
1012	—	15	1057	1	10	1102	1	15	1147	1	15
1013	—	10	1058	2	5	1103	—	15	1148	—	15
1014	3	10	1059	—	20	1104	—	5	1149	7	—
1015	—	5	1060	—	15	1105	2	20	1150	4	20
1016	1	10	1061	—	5	1106	—	25	1151	25	—
1017	—	25	1062	—	15	1107	3	10	1152	—	10
1018	—	5	1063	—	5	1108	—	10	1153	—	20
1019	—	10	1064	—	15	1109	—	10	1154	1	10
1020	—	10	1065	—	15	1110	17	—	1155	1	—
1021	3	—	1066	—	5	1111	2	10	1156	—	15
1022	—	10	1067	—	15	1112	19	10	1157	5	20
1023	2	—	1068	—	15	1113	—	10	1158	8	—
1024	—	15	1069	—	10	1114	—	25	1159	—	10
1025	—	15	1070	—	10	1115	—	10	1160	—	10
1026	1	10	1071	—	10	1116	—	25	1161	—	25
1027	1	15	1072	—	25	1117	—	10	1162	5	—
1028	—	10	1073	—	15	1118	20	—	1163	9	—
1029	—	15	1074	—	25	1119	6	—	1164	3	10
1030	—	5	1075	—	15	1120	—	5	1165	2	10
1031	—	25	1076	2	20	1121	1	20	1166	11	10
1032	—	5	1077	1	—	1122	1	—	1167	12	—
1033	—	25	1078	2	10	1123	—	5	1168	—	15
1034	—	15	1079	1	20	1124	—	10	1169	—	25
1035	—	5	1080	2	20	1125	—	10	1170	—	10
1036	1	25	1081	—	20	1126	—	10	1171	1	15
1037	2	5	1082	1	—	1127	—	5	1172	1	5
1038	2	10	1083	3	10	1128	—	10	1173	—	20
1039	—	15	1084	1	—	1129	—	10	1174	—	15
1040	—	10	1085	1	10	1130	—	5	1175	—	15
1041	2	—	1086	1	—	1131	—	15	1176	—	20
1042	1	—	1087	—	25	1132	—	15	1177	1	—
1043	—	10	1088	—	20	1133	—	10	1178	3	10
1044	—	15	1089	1	—	1134	12	—	1179	—	10
1045	—	20	1090	2	—	1135	2	—	1180	5	10
1046	—	20	1091	1	20	1136	—	25	1181	—	15
1047	3	10	1092	—	15	1137	1	—	1182	—	15
1048	—	15	1093	1	10	1138	1	20	1183	—	10
1049	3	—	1094	2	20	1139	1	—	1184	45	—

№	Rt.	Vgl.	№	Rt.	Vgl.	№	Rt.	Vgl.	№	Rt.	Vgl.
1185	2	—	1230	2	5	1275	12	—	1320	—	10
1186	5	—	1231	—	20	1276	3	10	1321	1	10
1187	2	10	1232	2	—	1277	2	—	1322	2	20
1188	2	25	1233	3	—	1278	6	20	1323	3	10
1189	—	10	1234	—	15	1279	1	20	1324	—	25
1190	—	10	1235	—	10	1280	3	15	1325	—	5
1191	—	10	1236	10	—	1281	1	20	1326	—	15
1192	—	15	1237	3	—	1282	1	10	1327	—	15
1193	1	5	1238	—	15	1283	4	—	1328	1	—
1194	—	10	1239	—	15	1284	1	20	1329	2	10
1195	—	5	1240	—	20	1285	2	—	1330	—	15
1196	—	10	1241	2	20	1286	2	—	1331	1	—
1197	—	15	1242	4	—	1287	2	—	1332	—	15
1198	—	5	1243	—	10	1288	—	20	1333	1	10
1199	—	5	1244	—	15	1289	2	5	1334	2	—
1200	—	10	1245	5	—	1290	—	10	1335	—	20
1201	—	10	1246	1	—	1291	1	10	1336	2	5
1202	3	—	1247	6	10	1292	3	10	1337	2	20
1203	1	20	1248	4	—	1293	1	—	1338	—	25
1204	1	5	1249	1	20	1294	—	15	1339	2	20
1205	1	—	1250	5	10	1295	1	20	1340	2	10
1206	1	—	1251	—	15	1296	1	15	1341	1	—
1207	2	5	1252	1	25	1297	8	—	1342	2	5
1208	2	5	1253	1	15	1298	1	—	1343	1	10
1209	—	15	1254	1	15	1299	1	—	1344	—	15
1210	3	10	1255	4	20	1300	—	20	1345	6	—
1211	—	25	1256	11	—	1301	3	10	1346	1	10
1212	3	10	1257	2	20	1302	5	20	1347	—	10
1213	4	25	1258	3	—	1303	20	—	1348	1	5
1214	1	—	1259	3	—	1304	—	10	1349	11	—
1215	4	10	1260	18	—	1305	—	20	1350	—	20
1216	—	15	1261	2	10	1306	1	10	1351	—	20
1217	1	20	1262	2	5	1307	1	10	1352	—	15
1218	4	—	1263	2	5	1308	1	10	1353	—	15
1219	1	10	1264	2	5	1309	3	—	1354	—	10
1220	2	10	1265	—	10	1310	1	10	1355	2	20
1221	2	10	1266	—	15	1311	—	25	1356	2	20
1222	1	—	1267	—	15	1312	—	25	1357	2	—
1223	1	—	1268	4	20	1313	—	15	1358	3	—
1224	—	20	1269	—	5	1314	1	25	1359	2	—
1225	3	5	1270	3	10	1315	1	—	1360	2	20
1226	1	—	1271	—	10	1316	4	5	1361	3	10
1227	—	15	1272	—	20	1317	1	10	1362	5	5
1228	1	—	1273	5	—	1318	—	25	1363	3	25
1229	1	—	1274	2	20	1319	1	20	1364	4	—

M.	Rl.	Sgl.	M.	Rl.	Sgl.	M.	Rl.	Sgl.	M.	Rl.	Sgl.
1365	4	—	1410	3	5	1455	12	—	1500	10	—
1366	3	10	1411	5	—	1456	—	15	1501	2	20
1367	2	20	1412	12	—	1457	8	—	1502	10	—
1368	1	—	1413	15	—	1458	1	10	1503	4	—
1369	2	20	1414	1	—	1459	1	10	1504	—	20
1370	2	—	1415	—	20	1460	5	—	1505	1	10
1371	—	15	1416	4	25	1461	10	—	1506	1	—
1372	3	20	1417	4	—	1462	5	—	1507	1	10
1373	3	—	1418	2	20	1463	2	—	1508	2	—
1374	2	—	1419	—	5	1464	4	5	1509	5	—
1375	—	10	1420	3	—	1465	—	20	1510	—	10
1376	2	20	1421	1	—	1466	—	15	1511	1	—
1377	1	—	1422	25	—	1467	—	15	1512	2	10
1378	1	20	1423	—	15	1468	—	10	1513	1	—
1379	4	—	1424	6	—	1469	2	—	1514	25	—
1380	—	10	1425	—	10	1470	3	—	1515	4	—
1381	—	15	1426	2	20	1471	—	15	1516	1	15
1382	—	5	1427	3	15	1472	1	15	1517	—	25
1383	—	15	1428	3	—	1473	4	—	1518	7	—
1384	1	5	1429	—	10	1474	8	—	1519	—	20
1385	—	10	1430	4	—	1475	1	—	1520	10	—
1386	1	—	1431	1	10	1476	—	20	1521	4	10
1387	2	—	1432	—	20	1477	—	20	1522	18	—
1388	1	—	1433	—	10	1478	—	5	1523	27	—
1389	1	—	1434	—	20	1479	16	—	1524	25	—
1390	2	20	1435	2	—	1480	2	—	1525	29	—
1391	1	10	1436	—	15	1481	—	15	1526	8	—
1392	1	10	1437	2	20	1482	—	15	1527	3	20
1393	—	10	1438	7	—	1483	11	—	1528	2	20
1394	—	10	1439	8	—	1484	2	—	1529	13	—
1395	—	10	1440	7	—	1485	—	15	1530	7	—
1396	1	10	1441	1	—	1486	8	—	1531	1	5
1397	—	20	1442	—	10	1487	6	—	1532	22	—
1398	3	—	1443	3	10	1488	3	5	1533	3	—
1399	1	—	1444	1	20	1489	—	15	1534	7	10
1400	3	15	1445	10	—	1490	12	—	1535	5	—
1401	2	15	1446	1	—	1491	15	—	1536	7	—
1402	4	—	1447	12	—	1492	—	20	1537	18	—
1403	1	10	1448	10	—	1493	2	10	1538	2	20
1404	2	10	1449	1	10	1494	8	—	1539	5	—
1405	3	15	1450	21	—	1495	5	—	1540	1	10
1406	4	10	1451	—	20	1496	40	—	1541	3	10
1407	4	—	1452	6	—	1497	10	—	1542	2	15
1408	2	—	1453	—	20	1498	3	—	1543	—	25
1409	7	—	1454	—	25	1499	6	5	1544	—	10

№	Rt.	Vgl.	№	Rt.	Vgl.	№	Rt.	Vgl.	№	Rt.	Vgl.
1545	—	20	1590	—	10	1635	—	20	1680	6	—
1546	2	—	1591	2	15	1636	—	20	1681	3	—
1547	—	15	1592	2	5	1637	—	20	1682	1	20
1548	1	—	1593	2	—	1638	—	10	1683	—	25
1549	—	10	1594	2	10	1639	—	15	1684	—	20
1550	—	5	1595	2	10	1640	1	—	1685	2	10
1551	—	15	1596	2	15	1641	2	—	1686	—	25
1552	1	10	1597	1	20	1642	1	10	1687	—	15
1553	2	10	1598	8	—	1643	10	10	1688	3	20
1554	3	10	1599	2	—	1644	9	—	1689	3	20
1555	6	5	1600	—	20	1645	—	10	1690	1	—
1556	2	—	1601	10	—	1646	3	10	1691	3	10
1557	1	10	1602	—	20	1647	3	—	1692	2	20
1558	1	—	1603	1	10	1648	4	20	1693	—	25
1559	4	20	1604	1	10	1649	5	5	1694	1	25
1560	1	10	1605	1	10	1650	1	15	1695	4	—
1561	2	—	1606	1	10	1651	—	15	1696	4	10
1562	—	10	1607	—	10	1652	2	—	1697	2	10
1563	1	20	1608	5	—	1653	5	—	1698	—	15
1564	2	20	1609	—	15	1654	4	20	1699	1	15
1565	2	15	1610	1	—	1655	1	10	1700	—	20
1566	8	—	1611	—	20	1656	2	—	1701	—	20
1567	10	—	1612	—	10	1657	3	—	1702	1	20
1568	—	15	1613	—	15	1658	—	5	1703	—	20
1569	5	10	1614	—	10	1659	1	—	1704	1	10
1570	1	15	1615	1	10	1660	—	10	1705	1	10
1571	—	25	1616	5	10	1661	2	—	1706	6	—
1572	1	25	1617	2	—	1662	1	10	1707	6	—
1573	—	10	1618	—	20	1663	—	5	1708	4	—
1574	3	5	1619	1	15	1664	1	20	1709	—	15
1575	—	20	1620	—	15	1665	1	—	1710	—	25
1576	—	10	1621	7	—	1666	1	—	1711	5	—
1577	1	20	1622	—	15	1667	2	—	1712	2	15
1578	2	5	1623	—	10	1668	2	5	1713	4	—
1579	2	5	1624	11	10	1669	—	20	1714	5	—
1580	1	—	1625	—	10	1670	—	10	1715	3	—
1581	—	15	1626	1	—	1671	—	20	1716	3	10
1582	—	10	1627	—	10	1672	—	5	1717	13	—
1583	—	20	1628	—	10	1673	—	10	1718	—	10
1584	—	25	1629	2	—	1674	—	15	1719	—	5
1585	—	10	1630	—	20	1675	—	15	1720	—	15
1586	—	10	1631	1	10	1676	—	25	1721	—	25
1587	—	10	1632	—	15	1677	4	—	1722	—	10
1588	—	10	1633	—	10	1678	—	25	1723	—	10
1589	1	—	1634	—	10	1679	1	10	1724	8	—

№	Rt	Vgl.	№	Rt	Vgl.	№	Rt	Vgl.	№	Rt	Vgl.
1725	—	20	1770	2	—	1815	1	15	1860	—	10
1726	4	15	1771	—	10	1816	—	25	1861	2	20
1727	1	10	1772	1	10	1817	3	15	1862	—	15
1728	—	5	1773	2	10	1818	2	—	1863	3	—
1729	3	10	1774	1	15	1819	—	10	1864	—	15
1730	2	20	1775	4	15	1820	—	20	1865	—	25
1731	—	5	1776	5	10	1821	1	25	1866	3	5
1732	—	10	1777	4	10	1822	—	20	1867	1	10
1733	—	10	1778	—	10	1823	1	—	1868	1	10
1734	1	20	1779	4	—	1824	2	10	1869	2	10
1735	1	20	1780	—	10	1825	3	10	1870	2	10
1736	—	10	1781	—	10	1826	—	10	1871	1	—
1737	—	25	1782	—	10	1827	1	—	1872	8	—
1738	—	15	1783	4	—	1828	—	15	1873	—	10
1739	3	10	1784	2	10	1829	—	10	1874	5	—
1740	—	10	1785	6	20	1830	5	25	1875	4	—
1741	—	15	1786	7	—	1831	3	15	1876	8	—
1742	—	10	1787	5	—	1832	4	5	1877	3	10
1743	—	10	1788	1	10	1833	1	15	1878	3	10
1744	—	15	1789	1	10	1834	3	25	1879	—	20
1745	—	15	1790	1	10	1835	3	25	1880	2	—
1746	4	—	1791	1	10	1836	3	25	1881	—	10
1747	2	—	1792	2	—	1837	4	—	1882	4	5
1748	2	20	1793	2	10	1838	—	15	1883	3	—
1749	3	10	1794	2	—	1839	—	20	1884	2	25
1750	1	20	1795	—	25	1840	3	—	1885	6	—
1751	2	5	1796	—	25	1841	2	15	1886	—	25
1752	—	20	1797	10	—	1842	3	—	1887	—	15
1753	3	5	1798	3	5	1843	6	—	1888	3	15
1754	2	20	1799	3	25	1844	10	10	1889	8	—
1755	1	—	1800	1	20	1845	3	10	1890	2	—
1756	4	20	1801	—	10	1846	1	20	1891	2	—
1757	3	10	1802	1	5	1847	3	10	1892	1	15
1758	1	20	1803	—	20	1848	—	20	1893	—	15
1759	—	10	1804	—	15	1849	35	—	1894	—	15
1760	2	—	1805	—	15	1850	—	15	1895	—	10
1761	26	—	1806	—	25	1851	1	—	1896	2	10
1762	—	15	1807	—	10	1852	—	20	1897	3	10
1763	—	10	1808	8	—	1853	—	20	1898	3	10
1764	2	—	1809	1	—	1854	3	10	1899	—	15
1765	1	15	1810	—	10	1855	1	20	1900	2	20
1766	1	20	1811	1	15	1856	12	10	1901	—	20
1767	3	—	1812	—	10	1857	—	10	1902	1	5
1768	—	20	1813	—	10	1858	2	5	1903	—	15
1769	6	—	1814	—	25	1859	—	10	1904	2	20

№	Rb	Vgl	№	Rb.	Vgl.	№	Rb	Vgl.	№	Rb	Vgl.
1905	6	—	1950	—	20	1995	4	—	2040	—	15
1906	—	15	1951	1	10	1996	—	10	2041	—	15
1907	2	10	1952	1	—	1997	—	15	2042	1	15
1908	1	15	1953	1	—	1998	—	15	2043	—	10
1909	6	—	1954	6	—	1999	—	15	2044	1	10
1910	—	15	1955	14	10	2000	3	10	2045	—	15
1911	3	10	1956	1	10	2001	1	—	2046	—	5
1912	1	20	1957	1	—	2002	1	—	2047	1	10
1913	2	20	1958	1	10	2003	—	25	2048	1	15
1914	8	—	1959	1	15	2004	1	10	2049	—	15
1915	1	—	1960	—	10	2005	1	15	2050	—	15
1916	1	10	1961	—	10	2006	—	15	2051	2	—
1917	3	—	1962	2	15	2007	4	—	2052	—	10
1918	1	10	1963	2	25	2008	—	10	2053	—	20
1919	1	10	1964	2	—	2009	—	25	2054	1	—
1920	—	15	1965	2	10	2010	—	10	2055	1	—
1921	3	20	1966	—	10	2011	3	—	2056	4	—
1922	—	15	1967	—	10	2012	4	—	2057	2	10
1923	—	15	1968	4	—	2013	—	10	2058	—	10
1924	1	—	1969	—	10	2014	—	5	2059	2	—
1925	3	10	1970	1	—	2015	—	10	2060	—	15
1926	1	20	1971	—	20	2016	—	15	2061	1	—
1927	6	10	1972	1	—	2017	—	20	2062	—	5
1928	4	—	1973	—	20	2018	1	20	2063	—	5
1929	1	10	1974	1	—	2019	—	25	2064	—	5
1930	27	—	1975	3	5	2020	—	15	2065	—	10
1931	5	—	1976	—	20	2021	—	5	2066	—	5
1932	4	—	1977	2	—	2022	—	10	2067	—	5
1933	5	—	1978	10	—	2023	1	—	2068	—	10
1934	6	—	1979	—	20	2024	11	10	2069	—	5
1935	4	—	1980	2	5	2025	—	10	2070	—	5
1936	1	—	1981	1	25	2026	2	—	2071	—	5
1937	4	—	1982	4	5	2027	—	25	2072	—	10
1938	3	—	1983	3	10	2028	—	25	2073	2	5
1939	1	—	1984	6	—	2029	1	10	2074	—	20
1940	5	10	1985	9	25	2030	—	10	2075	—	15
1941	5	10	1986	4	15	2031	—	10	2076	1	20
1942	3	—	1987	5	—	2032	—	10	2077	3	10
1943	5	—	1988	3	10	2033	—	10	2078	2	15
1944	5	10	1989	4	—	2034	—	10	2079	—	15
1945	1	15	1990	11	—	2035	—	10	2080	—	15
1946	1	20	1991	7	—	2036	—	10	2081	—	15
1947	1	10	1992	8	—	2037	—	10	2082	—	15
1948	5	20	1993	11	15	2038	—	15	2083	3	10
1949	5	5	1994	2	—	2039	—	15	2084	—	10

M.	Rt.	Vgl.	M.	Rt.	Vgl.	M.	Rt.	Vgl.	M.	Rt.	Vgl.
2085	—	10	2130	—	10	2175	—	15	2220	—	25
2086	8	—	2131	—	10	2176	—	10	2221	1	—
2087	—	10	2132	2	25	2177	—	5	2222	—	20
2088	—	15	2133	—	10	2178	1	10	2223	—	10
2089	—	20	2134	—	15	2179	1	—	2224	1	15
2090	1	—	2135	—	15	2180	1	20	2225	1	10
2091	—	20	2136	—	15	2181	1	15	2226	—	15
2092	—	10	2137	—	10	2182	—	15	2227	—	20
2093	1	—	2138	—	15	2183	—	10	2228	—	5
2094	—	15	2139	—	25	2184	1	10	2229	1	—
2095	2	—	2140	—	20	2185	—	10	2230	—	20
2096	—	15	2141	—	10	2186	1	—	2231	—	15
2097	—	10	2142	1	—	2187	—	20	2232	—	10
2098	—	5	2143	—	10	2188	—	10	2233	—	10
2099	—	10	2144	—	5	2189	—	10	2234	1	10
2100	13	10	2145	1	—	2190	1	—	2235	1	—
2101	2	10	2146	3	—	2191	1	—	2236	1	10
2102	18	—	2147	2	—	2192	1	—	2237	—	5
2103	1	10	2148	—	10	2193	1	—	2238	—	15
2104	1	—	2149	—	15	2194	2	—	2239	2	10
2105	—	10	2150	—	10	2195	1	15	2240	—	15
2106	1	15	2151	—	5	2196	1	10	2241	—	5
2107	—	15	2152	—	5	2197	1	—	2242	—	25
2108	—	25	2153	—	5	2198	1	25	2243	—	10
2109	1	15	2154	—	10	2199	—	10	2244	—	20
2110	3	10	2155	—	10	2200	—	10	2245	1	25
2111	3	10	2156	—	10	2201	—	15	2246	1	10
2112	1	—	2157	—	15	2202	—	15	2247	3	—
2113	—	10	2158	—	10	2203	—	20	2248	—	5
2114	—	25	2159	—	20	2204	—	10	2249	—	10
2115	2	10	2160	—	25	2205	—	20	2250	—	10
2116	—	10	2161	—	25	2206	—	15	2251	23	—
2117	2	—	2162	—	15	2207	—	10	2252	—	10
2118	—	20	2163	—	10	2208	—	10	2253	—	5
2119	—	10	2164	—	15	2209	—	15	2254	—	15
2120	—	5	2165	—	10	2210	—	10	2255	—	15
2121	1	—	2166	2	—	2211	—	10	2256	—	10
2122	6	—	2167	—	5	2212	1	—	2257	—	20
2123	—	10	2168	—	15	2213	—	10	2258	—	25
2124	—	15	2169	1	20	2214	2	5	2259	—	10
2125	6	—	2170	—	15	2215	—	15	2260	—	10
2126	—	15	2171	1	10	2216	6	—	2261	—	10
2127	—	5	2172	1	10	2217	4	—	2262	—	10
2128	—	25	2173	1	10	2218	—	5	2263	2	10
2129	—	15	2174	—	25	2219	—	20	2264	3	10

M.	Rb.	Vgl.	M.	Rb.	Vgl.	M.	Rb.	Vgl.	M.	Rb.	Vgl.
2265	—	10	2310	—	15	2355	—	20	2400	—	10
2266	—	15	2311	2	—	2356	—	15	2401	—	10
2267	—	15	2312	3	15	2357	1	—	2402	—	15
2268	—	15	2313	5	—	2358	—	20	2403	—	5
2269	—	15	2314	1	5	2359	1	10	2404	—	10
2270	1	—	2315	1	10	2360	—	15	2405	—	5
2271	2	25	2316	1	10	2361	—	20	2406	—	10
2272	2	10	2317	—	25	2362	—	15	2407	3	10
2273	1	5	2318	—	10	2363	1	20	2408	—	10
2274	2	20	2319	2	20	2364	3	—	2409	3	10
2275	—	20	2320	1	10	2365	1	10	2410	1	—
2276	1	25	2321	5	—	2366	—	20	2411	—	10
2277	1	10	2322	—	10	2367	1	15	2412	1	20
2278	—	5	2323	—	10	2368	1	10	2413	—	15
2279	—	10	2324	—	10	2369	1	5	2414	1	5
2280	—	15	2325	—	5	2370	—	20	2415	—	20
2281	—	15	2326	—	15	2371	—	5	2416	1	25
2282	5	—	2327	—	25	2372	—	15	2417	1	20
2283	3	10	2328	—	10	2373	2	10	2418	3	15
2284	—	10	2329	—	15	2374	1	—	2419	2	5
2285	—	10	2330	1	10	2375	2	5	2420	—	10
2286	—	10	2331	—	5	2376	—	5	2421	—	10
2287	—	15	2332	—	20	2377	—	15	2422	—	10
2288	—	10	2333	—	15	2378	—	10	2423	—	10
2289	1	—	2334	—	15	2379	—	10	2424	—	5
2290	—	10	2335	2	—	2380	1	5	2425	—	20
2291	—	15	2336	1	—	2381	—	15	2426	—	20
2292	—	10	2337	1	—	2382	—	10	2427	—	15
2293	2	20	2338	—	10	2383	—	20	2428	—	5
2294	—	10	2339	—	15	2384	2	—	2429	—	10
2295	1	15	2340	—	5	2385	—	10	2430	1	—
2296	—	25	2341	—	15	2386	—	20	2431	1	—
2297	3	10	2342	—	5	2387	—	15	2432	—	10
2298	3	15	2343	—	10	2388	—	20	2433	—	15
2299	3	5	2344	—	15	2389	—	15	2434	—	10
2300	2	25	2345	1	15	2390	—	25	2435	2	25
2301	2	25	2346	—	10	2391	—	10	2436	—	5
2302	3	5	2347	—	20	2392	—	20	2437	—	10
2303	2	10	2348	—	10	2393	2	10	2438	25	—
2304	2	—	2349	—	10	2394	—	15	2439	—	15
2305	1	10	2350	1	20	2395	—	15	2440	1	10
2306	—	10	2351	3	20	2396	—	15	2441	2	—
2307	—	15	2352	—	10	2397	—	10	2442	1	10
2308	—	10	2353	—	15	2398	—	15	2443	1	—
2309	3	—	2354	1	20	2399	2	5	2444	—	10

№	Rb.	Vgl.	№	Rb.	Vgl.	№	Rb.	Vgl.	№	Rb.	Vgl.
2445	3	25	2490	1	10	2535	—	5	2580	—	20
2446	—	10	2491	1	10	2536	2	—	2581	2	15
2447	—	10	2492	2	—	2537	2	5	2582	1	10
2448	—	20	2493	—	15	2538	—	5	2583	4	—
2449	—	15	2494	—	20	2539	1	20	2584	1	10
2450	—	20	2495	—	10	2540	—	5	2585	—	10
2451	—	10	2496	2	—	2541	3	20	2586	6	—
2452	—	10	2497	1	20	2542	1	10	2587	—	10
2453	—	15	2498	—	20	2543	6	20	2588	—	5
2454	—	10	2499	1	10	2544	6	—	2589	—	15
2455	—	15	2500	—	10	2545	6	10	2590	—	10
2456	—	5	2501	1	10	2546	2	5	2591	—	10
2457	—	20	2502	—	20	2547	—	5	2592	—	10
2458	—	15	2503	1	—	2548	1	20	2593	—	5
2459	—	10	2504	—	10	2549	—	10	2594	—	10
2460	2	—	2505	1	10	2550	8	—	2595	—	10
2461	5	—	2506	1	—	2551	—	10	2596	1	10
2462	—	10	2507	1	—	2552	3	10	2597	—	20
2463	—	20	2508	—	10	2553	—	10	2598	—	15
2464	1	20	2509	—	5	2554	2	20	2599	1	10
2465	—	15	2510	1	10	2555	—	20	2600	—	15
2466	—	15	2511	—	15	2556	—	15	2601	1	—
2467	—	10	2512	—	10	2557	—	15	2602	—	5
2468	1	20	2513	—	25	2558	—	5	2603	—	10
2469	—	20	2514	—	15	2559	—	5	2604	—	5
2470	—	10	2515	—	5	2560	—	10	2605	—	10
2471	—	15	2516	—	10	2561	—	15	2606	—	10
2472	—	10	2517	1	10	2562	4	—	2607	1	20
2473	1	10	2518	2	—	2563	—	10	2608	—	25
2474	2	—	2519	—	10	2564	—	20	2609	4	—
2475	—	15	2520	—	10	2565	—	15	2610	2	10
2476	1	—	2521	—	5	2566	—	10	2611	—	10
2477	—	10	2522	4	—	2567	—	10	2612	—	10
2478	1	10	2523	8	—	2568	—	20	2613	—	15
2479	—	15	2524	2	10	2569	1	—	2614	—	10
2480	—	15	2525	2	5	2570	—	10	2615	—	10
2481	—	20	2526	—	5	2571	—	10	2616	—	15
2482	—	15	2527	—	10	2572	—	5	2617	1	15
2483	—	15	2528	1	20	2573	—	20	2618	—	10
2484	—	10	2529	1	—	2574	—	10	2619	—	10
2485	—	10	2530	5	—	2575	—	10	2620	—	20
2486	—	15	2531	—	15	2576	—	5	2621	1	—
2487	—	10	2532	—	5	2577	—	10	2622	—	10
2488	—	10	2533	—	25	2578	—	10	2623	—	10
2489	—	10	2534	—	5	2579	—	15	2624	—	15

№	Rl.	Ngl.	№	Rl.	Ngl.	№	Rl.	Ngl.	№	Rl.	Ngl.
2625	—	20	2664	3	—	2703	—	20	2742	—	20
2626	—	15	2665	4	—	2704	2	—	2743	1	—
2627	—	10	2666	3	—	2705	1	—	2744	1	5
2628	2	25	2667	2	15	2706	2	10	2745	—	5
2629	—	15	2668	4	—	2707	—	5	2746	—	5
2630	1	25	2669	7	—	2708	—	10	2747	—	10
2631	—	20	2670	1	20	2709	1	10	2748	—	20
2632	1	—	2671	1	10	2710	3	—	2749	—	20
2633	—	10	2672	10	—	2711	—	10	2750	—	10
2634	1	—	2673	2	5	2712	2	10	2751	—	10
2635	—	15	2674	1	10	2713	—	5	2752	1	—
2636	—	20	2675	22	—	2714	—	25	2753	—	10
2637	—	10	2676	15	—	2715	—	5	2754	—	10
2638	—	5	2677	6	—	2716	—	5	2755	—	10
2639	—	10	2678	2	20	2717	—	5	2756	1	—
2640	—	5	2679	4	—	2718	—	15	2757	—	10
2641	2	—	2680	3	10	2719	—	10	2758	—	10
2642	2	20	2681	3	—	2720	—	10	2759	—	25
2643	—	25	2682	13	—	2721	—	20	2760	—	5
2644	—	20	2683	5	10	2722	—	10	2761	2	20
2645	—	10	2684	4	—	2723	—	5	2762	1	20
2646	—	10	2685	2	—	2724	—	15	2763	2	—
2647	1	10	2686	20	—	2725	—	5	2764	1	20
2648	7	10	2687	20	—	2726	—	10	2765	5	—
2649	16	—	2688	3	10	2727	—	5	2766	—	15
2650	—	10	2689	1	25	2728	—	10	2767	6	25
2651	—	20	2690	20	—	2729	—	10	2768	1	15
2652	1	—	2691	—	25	2730	—	10	2769	2	10
2653	5	10	2692	1	10	2731	—	15	2770	—	10
2654	—	5	2693	—	10	2732	—	10	2771	4	—
2655	2	5	2694	2	5	2733	—	15	2772	—	20
2656	3	20	2695	2	—	2734	—	15	2773	—	10
2657	1	10	2696	14	—	2735	—	5	2774	6	—
2658	—	25	2697	1	—	2736	—	5	2775	17	—
2659	—	5	2698	1	—	2737	—	15	2776	20	—
2660	10	10	2699	1	20	2738	—	25	2777	48	—
2661	3	15	2700	—	5	2739	—	15			
2662	2	20	2701	—	25	2740	—	10			
2663	5	—	2702	6	10	2741	—	15			

Druck von W. Drugulin in Leipzig.

305